غداً في الرابي الع

كلئة الراي البسام

عـن النفـط ٠٠ والشراكـة

الاوروبيـــة – الامىركيـــة

متابعة لما كتبناه ، هنا امس ، نريد التأكيد ، بدايـة ،

على اهمية وعينًا لمخاطر التحرك الاوروبي - الياباني ،

وتحت المظلة الاميركية ، لسلب العرب إمكان استخدام

قوتهم النفطية ، في حال السعى الى استعادة الحقوق

العربية المغتصبة ، أو في حال رد عدوان اسرائيلي

محتمل ، في أي وقت ، على الجبهة الشمالية ، لكسر

وإذا كان التحرك الاوروبي ، على بريقت السرابي ،

ينطلق من المنطق الميكيافيللي الشهير ، من أجل تأمين

كانت الاحوال ، قلا بدّ أن يكون لنا ، نحس العشرب ،

منطق مقابل لتأمين مصالحنا القومية ، والاقليمية ،

ذلك أنّ النفط، كسلاح ، سا يـزال ، عـلى الصعيـد

الاميركي ، محدود التأثير ، لجهة أنَّ الولايات المتحدة

تملك نفطها ، وتملك ايضا ، موارد هائلة من مصادر

الطاقة ، الاخرى ، إلا أنَّ فعل هذا النفط، كسلاح، ينحصر ، عموما ، في التأثير عسلي حلفساء اميركسا ، في

أوروبا واليابان ، الذين يشكلون ، في حال لجوء العرب

الى قطع النفط، مجموعة الضغط القوية على الولايات

التحدة ، زعيمتهم ، فإما أن تضطير الى تزويدهم

بنفطها ، وهذا مستحيل عمليا ، واما أن تضطر ، تحنت الضغط النفطي ، وضغط الحليقات العطشي للنقط ، الي

الرضوخ وفتح اعينها على واقع جديد للقوة العربية ،

أي أنها ستدرك أنّ حليفاتها لا يتحملن انقطاع النفط،

كما لن تتحمل هي مثل هذه الهزة لزعامتها ومركزها

غير أنَّ الدول الاوروبية واليابان ، نتيجة وعيها لهـده الحقيقة ، يادرت ، باكرا وبعيد حرب تشرين بقليل ،

بانتهاج سياسة التقرب اللفطي من العسرب ، أهمل

النفط، لكن من دون الابتعاد ، جوهريسا ، عسن خسط

وهكذا ظلل الطرفان الاسيركي والاوروبي في خندق

واحد ، ويعملان على ابتزاز العرب ، وهو ما أشرنا اليه ، أمس ، بأنهما « يدفنان الشيخ زنكي معا ». ه.

الكريمة • فالواقع أنَّ القصة هي طرفة وردت في « نسوادر

العرب » ومتداولة كثيران جصوصاً في بلاد الشَّام ، وفحواها أنَّ شخصين ابَّفتا على أن يجمعا المال بوسيلة سهلة فوقف ا

على طرف الطريق وأقاما ما يشيه الصريح . وراحا يبكيان . ويستدران عطف الناس للحصول على المال: لقد مات الشيخ رنكي ودفناه هنا وعائلته تنتظره ولا معيل لها • وجمعا الذي فيه النصيب • ثم عند اقتسام الغنيمة أخذ أحدهما أكثر من الآخر ١٠٠ فتشاجرا ثم قال الثاني: لمادًا تأخد أكثير منى

مده هي الحكاية التي افترضنا . لشيوعها . أنها معروفة لدى

الجميع واعتبرنا أنها تماثل الموتف الامسيركي - الاوروبي .

الحالي من القصية العربية - على آية حال ، تعتبدر ، إذا

فتلك هي ، الآن ، حكاية أوروبها : تندفع في الكهم

المنمق ، لكنها ، عند الامتحان ، كما جرى للمشتروع في

مجلس الامن الدولي ، تتنصل وتلتزم قواعدها الامركية

وهذا ، وحده على الاقل ، يستوجب من الجانب العربي

دراسة معمقة ، بحيث لا تستطيع أوروبا ، مع تقديرنا ،

اصطياد القوة العربية النفطية ، وتعطيلها بالتسالي،

(البقية على من ١٢)

لقاء بعض البيانات التي لا تسمن ولا تغني ،

 والمناسبة نود إيضاح مسألة الشيخ زنكي هذه • اذ يبدو أنها أثارت النباساً لدى عائلة الزنكي الكويتية

ونحن , معا , دفئا الشيخ زنكي ! _

كانت فيمت خطأ ٠

VIII

ليه ، عبر صمان استمرار بدعق النفط ، ايا

آخر الحصون العربية

ا خصائيون للتركيب يآ لان حديث

● ملك المغرب اتناء اجتماعه بالرئيس العرنسي - عاما

تشكيد كاملة سترفرة الان بمعارسنا وكلاء لاكبرمصانع السجاد فى العالم

(• 0 هناست

خطوات الرئيس المزمن وثورة اسيوط وحورت بكتيو من الطبيعي أن بقف الانسان العربي امام خطوات الرئسي المزمن محمد انور السيادات ومن الطبيعيّ ان يتساءل

المواطن هل من حق الرئيس السادات ان بيبع القطيسة العربية بمثل هذه السهولة ؟ الواقسع بكسل سلبيات

الواقسع بكسل سنبياسه وابجابياته بقودنا الى مقولة واضحة وهي أن الرئب السادات بات مقتنعـاً

ومصالحه . واصبح مقتنعا بأنه لبس بحاجة الى العرب ولا الى العروبة واصبح مقتنعا

ابضا بأنه حان الوقت لفرعنة

ومنّ الطبيعي ان بثور دافيع الثمن ١٠ فكانست تـــورة السيوط» شورة الاند

المصرى الذي سكت وسكت ولكنه وجد نفسته بالنهابة

ضحبة لطموحات برجوازي

والشعب المصري بمتاز بانــه صامت ومتجمل ولكن ما ان

بشعر بأن الأمور خرجت عـن دائرة المعقول حـتي يرتفـع سوته م. وهذا هو قد فعـل

والذي نطلبه الان أن لا تكونَ

الثورة وقتية وآن لا تكون

السادات ان ابن مصر صوته

عال وصريح وقاس . . يوسف المساعيد

عرفات يعرض

التوسطسن

العراق وايران

وعنال ابوعمار ی حدبیت لینجیت

«الحليج» التي صدرت أمن «أن التورة

العران . . ونحن بعمل كل ما أن وسعماً من احل حل ابه مسكله بمكن أن تقسما

الغراق وايران ء

غلبستمر أهل مصر رابهم ٥٠٠ وليستمر أيسان مصر

تسبس الأمور حسب

مطلعة أن الهدف من ذلك هـو التباحث في النتائج التي تمخصت عن مباحثات العاهل المغرب مع الرئيس ديستان ومع البابا فصلا عسن الإتصالات الأخرى السبي جسرت مع التبابا الأخرى السبي جسرت مع التبابا الأخرى السبي حسرت مع التبابا الأخرى السبي حسرت مع التبابا الأخرى السبي حسرت مع التبابا التبابات التبابا

بعض دول السوق الاوروبية ، ويذكر أن العاهل المغربي بقسوم بجولسة المرابع المعربي المساور المرابع

اوروبية بصفت رئيس «الجنسة القدس » المتي شكلهسا المؤتمسر

الاسلامي وذلك لبحسث موضسوع

رسالة من كوسيغين

الى رئيس وزراء

اليمن الجنوبي

عدن — كونا — ذكرت وكالة انباء

عدن الرسمية ان رئيس وزراء اليمن الجنوبي علي ناصر محمد تسلم امس رسالة خطية من رئيس الـوزراء

السوفياتي ّ اليكسّي كُوّسيْغَين تَتّعُلُق « بندعيم أواصر العلاقــات الثنائيــِة

" بعديم ، واصر اعلامات الماليك بن البلديس وتبادل الاراء بشان القضايا ذات الاهتمام المشترك » ولم تذكر الوكالة تفصيلات اخرى عن هذه الرسالية اليتي قيام السفير السوفياتي في عندم تسليمها الى رئيس الوزراء ،

(البقية على ص ٢٣)

لندن — خاص بِنَاءً على رغبةِ الملك الحسن الشاني

قطع السيد خالد الحسن زيارته الى لندن وغادرها فجاة الى باريس

للاجتماع بجلالته وتعنقد مصادر

اجتصاع لوزيري خارجية

شدن وعمان الاسبوع المقط

ص – ٣

وغمر كويتي في التربسة

ص _ 0

ص -- ٧ وزارة النحارة ترفع التعرفة

الحمركية على البضائع الاجنبية

الكتباب الذكي يروحه الليكبود لانبه يفضح حبزب العمسلل

ص – ۱۹

د است عن تعبير الحكم الذائم

ق القانسون الدولسي

ص -- ۲۰ ناواب لبنانیون یتحدثون

ن_ «الرأى العام » عن الوفاق

ص - ۲۱

ــة ۱۲۲۸ كويتېــا

ق هذا العدد

AL-RAI AL-AAM - SUNDAY 6 APRIL 1980 - 19th YEAR No.5897

الأحد ٢٠ جمادي الأول ١٤٠٠هـ - الموافق ٦ نيسان (ابريل) ١٩٨٠ - السنة ١١٩٩هـ ٥٨٩٧

باريس - من عدنان نصراوين علمت «الرأي العام » من مصادر فرنسيسة مطلعسة في باريس ان وز الخارجية الفرنسية قد وجهت الدعوة لعدد من الشخصيات الفلسطينية الضفة الغربية المحتلة لزيارة باريس وذلك للتباحث مع المسؤولين الفرنس في مستقبل الاوضاع في الشرق الاوسط على ضوء تصريحات الرئيس ديسة الأخرة بشأن القضية الفلسطينية ،

والعارف المسادر المسلمة الله المسلمية الوزير الاردني السابق الباس فريج رئيس بلدية بيت لحم والسيد انور نسيبة الوزير الاردني السابق والسيد انور الخطيب أمن مدينة القدس والدكتور احمد النتشة احد زعماء منطقة الخليل المحتلة واكدت المسادر أن دعوة الشخصيات الفلسطينية هذه منطقة الخليل المحتلة واكدت المسادر أن دعوة الشخصيات الفلسطينية هذه

- ي ي حدى المساورات التي تجريها الحكومة القرنسية مع الفُلسطينيّين من كافة الاطراف تحضرا للمبادرة الأوروبية التي تتوي فرنسا اتخاذها بشان ازمة الشرق الاوسط السلمية العادلة والدائمة هناك . هذا ولم تعط المادر الفرنسية الة تقصيلات عما اذا كانت الشخصيات الفلسطينية المذكورة قد قبلت دعوة الحكومة الفرنسية او عن موعد قيامهم بمثل هذه الزبارة للعاصمة الفرنسية .

الجبهة الوطنية المصرية تقرر

فتح مكاتب اتصال بدول الخليج

دمشق - أ ف ب - أكد الفريق سعد الدين الشاذلي رئيس الإركان المسري الإسبق إن «الجبهة الوطنية المسرية »

التي يرس امانتها العامة قررت فتح مكاتب اتصال في دول الخليج ، ولا سبما في الملكة العربية السعودية والكويت ، ومما يذكر ان «الجبهة الوطنية المحرية » التي تشكلت في اذر الماضي في دمشق قررت فتح مكاتب لها في عاصم مدة المدرد الماضي في حدول معاتب لها في عاصم مدة المدرد والتمرية المدرد والتمرية

له عشرة الاف دولار كتبرع رمزي من العمال العرب

نني أن باريس قد عدلت عن دعوة عرفات لزيارة فرنسا رسميا ولكنها ، في نطاق المشاورات التي تجريها الحكومة القرنسية مع الفلسطينيين من

واشآرت الصادر المطلعة ان من بين هذه الشخصيات الفلم

رئيس وزراء سورية يزور الاردن

عبدالرؤوف الكسم رئيس و سورية سيقوم بزيارة رسمية الاردن في نهاية هذا الاسبوع ، وتعد هذه اول زيارة يقوم بها ر

ومها يدعو المحكومة الاردنية كنان شرف رئيس الحكومة الاردنية كنان قد قام بزيارة قصرة الى سورية في ٢٣ كانون الثاني الماضي ،

بالطيف

«اكتوبر » القاهرية الاسبوعيكة امس أن «احدي الصحف الأسرائيلية سوف تتفرد بنشر قنبلة سياسية في اليومين القادمين »

وقالت «اكتوير»: «وسوف يكون لهذا النبأ السياسي الخطيير اتسره الكبير على سير الأحداث في أميركسا وفي الشرق الاوسط »

تشكيل حكومته في ١٥ كانون الثاني

وَلَمْ تَذَكَّرُ الْمُجْلَةُ الْصَرِيةِ اللهِ دلائلُ بشأنُ هذا النبأ ،

اقتباط بنهم فتس فتلوا

القاهرة — رويتر — كونا — اتهم بيان اصدره زعماء الاقباط الارثوذكس « متطرفين مسلمين » بحرق ست كنائس ، في وقت انتقدت فيه الحكومة المصرية مظاهرات قبطية في الولايات المتحدة واستراليا احتجاجها عسلي الماتفية الله ي مصر م من جانب اخر ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية امس ان فنين من الاذاعة والتلفزيون توجهوا لتركيب اجهزة لنقل احتقالات تجرى في كنبستين في منطقتي مصر الجديدة وشارع رمسيس بمناسبة عيد الفصح غير ان المسؤولين في الكنيستين لم يسمحوا لهم بذلك . وحت بطريركية الاقباط الارتوذكس الحكومة في بيانها على تشكيل لجنة

الديرة والغاء احتقالات عيد الفصح . واشارت اجهزة الاعلام المصرية الى ان مهاجرينن أقباطًا في الولايات



القاهرة - كونا - حكم على الفنان الكويسدي المسري المعروف عادل امام بالسجس المعروف هدا العلم بالسبس ثلاثة اشهر بتهمة الخروج عن نص مسرحية «شاهند ما شافش حاجة » اثناء تقديمها على خشبة احمد مسسارح الاسكندرية خيلال الصيسف

المسرحية بسمير العصفوري ويحق مؤلفها سمير خفاجي والم تذكر الصحفة التهمة التهمة والمؤلف بسيبها طالما ان التهمة الموجهة الى عادل (البقية على ص ٢٣)

قنبلت على جنازة في بغداد

بغداد - افب ، كو نا ، رويتر - قتل طالب عبراقي واصب عدد من الطلاب بجروح طفيفة عندما القيت قنبلة على جنازة في بغداد أمس كان يشترك فيها ثلاثة من قيادة الحيزب الحياكم ووزيسر التعليم العيالي

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الافا من الطلبة كانوا

وديرك وعلمه الطالبة فريال نصيف والطالب طه على يشبعون جثماني الطالبة فريال نصيف والطالب طه على عبدالرحمن اللذين توفيا متأثرين بجروح اصيبا بها في حادث انفجار قنبلة بجامعة المستصرية يسوم الثلاثاء الماضي ، ولدى وصول موكب الجنازة قسرب مدرسة ايرانية في حي الوزيرية ، القيت قنبلة على المشيعين ،

المشيعون بيحاصرون مدرسته ايرانييه ومنازك ايرانيين قواب الامن العرافية تتدخل لفلك الحصرار فقتل احدهم ، واصب عدد اخر بجروح . واضافت الوكالة انه اثر القاء القنبلة ، حاصر الطلبــة

الحيّ ، لكن قوات الامن اسر الطلبة على فك الحصار ، والطلبة على فك الحصار ، واشارت الوكالة الى انه كان بتقدم الشبعين السيدان قاسم سلام وبدرالدين مدثر عضوا القبادة القومية ، وحكمت ابراهيم عضو القبادة القطرية ، وجاسم محمد خلف وزير التعليم العالى والبحث العلمي ، وحمل السيد ابراهيم في كلمة القاها في المشيعين على حكام ابران اللمحاولات الجنانة المتى يقومون بها حكام ابران اللمحاولات الجنانة المتى يقومون بها

المشيعون الدرسة الابرانية ومنازل ايرانين يقيمون في الحي ، لكن قوات الامن العراقية تدخلت وارغمت

رداعاى تصرريحات حكمت الممرى

٢ - اكدت الجالس الوطنية في كل قراراتها بان منظمة التحريس هي المثل الشرعي الوحيد لشعبنا وهي بذلك تؤكد على التمسك بوحدانية التمثيل الفلسطيني الذي تجسده منظمة التحرير الفلسطينية لسائم تجمعات شعبناً بما فيها شعبا في

الاردن • الاردن . غلا بحق للسيد حكمت المصري او لغيره الخروج على قرارات مجالسنا (البقية على ص ٢٢)

YIEIYY/YTTITT/C

قال معدر مسؤول في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية أن المنظمة لم تخول أحدة للجديث عنها في أي موضّوع يتعلق بأي حوار مع الولّاياتُّ المتحدة بما في ذلك السيند حكست المصري . وكان المصدر يرد على سؤال حسول التصريحات الاخيرة التي ادلى بها

السيد حكمت المصري من انه اجرى حوارا مع مسؤولين اميركيسين زاروا النطقة مؤخراً وقال الصدر ا - ان الولايات المتحدة تقف على 1 - ان الولايات المتحدة تقف على رأس اعداء شعبنا وامتنا ولكننا على استعداد لاجسراء حسوار علمني مع المؤلفات المتحددة الامركسة بعد الفلسطينية هي المشل الشسري المحدد للشعب الفلسطيني وحتى الشعب الفلسطيني و تقرير مصيره بنفسه وباقامة دولته الفلسطينية شركة الصناعات الوطنية إ

اعلان توزيع ارباح

الختآمية وبيان الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ١٩٧٩/١٢/٣١، وعليه يدعو مجلس الادارة السادة المساهمين الخاصة بهم وذلك اثناء ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من ١٩٨٠/٤/١٠ مصطحبين معهم شهادات وبطاقة اثبات

رئيس مجلس الأدارة

مهدا دينه لأصل

الماضي . وقالت صحيفة الجمهورية هنا أمس ان أحدى محساكم الاسكندرية اصدرت ايضسا حكما مماثلا بحق مخسرج

اقرت الجمعية العامة للمساهمين باجتماعها المنعقد بتاريخ ٢١/ ٣/٣٨ الميزانية العمومية للشركة والحسابات للحضور للمقر الرئيمي للشركة لاستلام قسائم الارباح

نعي آك المسعثود

في الكوبت والضفة لغربية وكافة البلادلمربية بنعون ببالغ الحذن والأسى وخاة فقيدهم المرجوم

فاظمهليمان عبراللهمسعود

الذي وأفتُه المنية في قربيّ د يرشرف ، تقتبل التعازي بمزل ابن عمد محد عبدالفتاح عبداله مسعود ا ليكا بُن في المعيثيرً قطعة ١٦ شارع أبوهريرة قرب مكتبة الميل اعتبارًا من اليوم ولمدة ثلاثة أيام ·

اناب وانااليه راجعون

PANCALDI emanuel ungaro

اعدت مشروعا اوليا يمكن ان يؤخذ به كونية

ومن بين العلماء الذين وجهت اليهم الدعي

وهن بين المستدر المساتدة الدكتور احسان عبار وحمد الجاسر واحمد مشاري العدواني والقاض

اسماعيل الاكوع والدكتور نوري حمودي القسي

والدكتور عبد الله الغنيم وابراميم شبو

وكان ألمؤتمر العام للمنظمة العربية للتربين

والثقافة والعلوم قد اتخذ في دورته الخامسة الد

عقدت في تونس في نهاية ديسمبر الماضي زرا

باحداث نظام اساسي ولاتحة داخلية للمعيد"

وان يكون المقر الرئيسي له في الكويت مع جوا انشاء فروع له في الدول العربية الاخرى .

عمل للاجتماع المذكور •

والدكتور محمد بن شريفة

کبل ۱۵ سنة

الراي البيام

المولد ملكة عملى دولمة سيكيم التي تقع في جبال الهملايا ، وذلك في حفيل تتويج المسلك (بالسدن ثوندوب نامغيال)

ووصل الاحتفال الى ذروته في الساعة العاشرة صياحا حسب التوقيت المصلى وهي الساعة التي اختارها الرهبان البوذيون . ١٩٦٥/٤/٦

السنوات. ٠١ سنوات

● اعلن مكتب اعلام واشنطن للسكان ، ان سكان العالم يزيدون بمقدار مليسون ومع الف نسمة اسبوعيا ، واكــد المكتب ان معدل الزيسادة الحالية في تعداد سكان العالم يعد اعلى معدل في تاريخ البشرية بأكمله ، وان تعداد سكان العالم سيرتقع بمقدار ۷۲ مليوتا و۱۲۰ الف شخص خلال العام الحالي 194-/2/7

السنوات

● اعلى اللورد جاكسون عضو مجلس اللسوردات البريطاني ان ملاييــــن البريطانيين لا يذكرون دخولهم الحقيقي الزوجاتهم والدليل عسلي ذلك الاستهلاك الضخم لزجاجات البيرة والخمورفي الحانات والناوادي وناشد اللورد جاكسون هذا النوع من الازواج ان يقدروا مسؤوليات زوجاتسهم عنسد تربية اولادهم وتأميسين

نفقات معیشتهم ۲۰/۱۹۷۵

٥٥٠ شخصيًا بموتوب سنويًا في الكوب بسب التدخين منع التدخين في الاجتماعات الرسمية محليا

قال الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة ان ٢٥٠ شخصا يموتون سنويا في الكويت بسبب التدخيس ، وقال ان الحكومة تشترط نظافـة السجائر التي تستورد الى الكويست كما ستمنع التدخين في الاجتماعات الرسمية على المستوى الخليجي . جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده وزير

المحة بمناسبة اسبوع المحة هذا المؤتمر معقود بمناسبة اسبوع الصحة الذي تحتفل به الكويسة ، حيث نحتفل بالذكسري ٣٢ عسلي تأسيس منظمة الصحمة العالمية ،

الاهمال في اطفائها ، وتحتقل الكويت بهذه المناسبة بقصد توعية المواطنين بان عليهم الاهتمام بصحتهم ، وموضوع الاسبوع الحالي موضوع هام ، ويدور حول التدخين وقد أتخذت منظمة الصحة العالمية شعار بيوم الصحية العيالي عين

والتجارب الاضرار الخطيرة الناتجة عن التدخيسن ، وقسد اثبتست الاحماثيات ايضا انتشار التدخين في العالم بشكل غير معقول وخاصة في اوساط الاطفال والنساء ، والمرأة التي تقبل عسلى التدخيسن تتصرض لاضرار كشيرة وخاصة أذا كانيت المرأة حامل . بالاضاغة الى اضرار التدخين من النواحي المادية ومسا تسبيه السجائر من حرائق نتيجة

واضاف قائلا: وبالنسبة للاولاد

الذين يدخنون فسأن اعسدادهم اصبحت كبيرة والبرامج التلفزيونية تتحمل مسؤولية كبيرة في هذا المجال حيث تعرض بعض المثلين والابطال وهم يدخنون ، كمسا أن الاولاد يحاولون في معظم الاحيان تقليد ابائهم وامهاتهم عندما يرونهم وهم

نفيسي وفاروقي

عن وجود الوظائف الشاغرة لديها: منرة هسنوات ·

حبول في المعول . ٣ ـ مساعدين ميكانيكيان خبرة ٣ سنوات يشترط شهادات الحنبرة والالحام باللغة الانكليزية

المقابلة شخصيًا من الباعة ٥ عتى ٧مساء في مقر

شركية المقاولات الكهربائية المحاودة

١ ـ مراقب صيانة تكييف هوا دمركزي راجهزة تدفيةً

٢ ـ مسيكًا نيكي صيانة لاجهزة النكيني والتدفشة

المراجعة كلفون: ١٨١٨١٦ / ١٢١٤٠

المشركة را لمنطقة الصناعية المتالثة رالشحيخ رالطرب اللائرى الإبع

* يجتمع المجلس الاعلى لنظام القررات للمرحلة الثانوية الساعة الماشرة من صباح اليوم بمقر ثانوية المنضورية للبنات ، يرأس الاجتماع وكيل الوزارة يعقوب الغنيم ، وذلك للنظر في اجراء بعض التعديلات على اللائحة الاساسية لنظمام المقسررات وتدارس بعض الموضوعيات الفنية

٧ و ١٠ مايو الْقبل.

وقال انه على ضوء هذا التقـويم سيــتم وضـع غانون اساسي جديد للمعهـد ولاتحــة داخليــة

واضاف الاستاذ العدواني ان المنظمة العربية



اعدادقانوناساسي لمعهد المخطوطات العزي

ذعت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مجموعة من العلماء العسرب في شبون المُخطُّوطات آلى اجتماع يعقد في الكويت ما بين

وقال الامين العام للمجلس الوطسني للثقافة والفنون والاداب الاستاذ احمد مشارى العدواني أَن الْاجْتَمَاعَ المُرتقب يهدف الى تَقَـُوبُم موقَـفُ معهد المخطوطات العربي التابع للمنظمة ومراجعة غاياته واهدافه واساليب عمله للانتهاء الي تصور جديد لوظائف المهد •

جديدة حتى يتمكن المعهد من القيام باداء الرسالة الحليلة المناطة به ومسايسرة التنميسة الثقافية الشاملة في الوطن العربي •

القاءالقبض علىعصابة تتعاطى بحارةا لمخدرات

سالم لفة كبيرة من القصدير وانبوب مغلق بالقصدير فيه مادة الهيرويين كما عثر على علية كبريت تحتوي على اربع لفات بداخلها نفس المادة كما عثر في غرفة عبد العزيز على انبوب فيه نفس المادة وعثر في غرفة المتهم عیسی علی علبت کبریت بداخلها لفافة من مادة الهيرويين - ويعد ذلك توجه رجال المباحث الى منزل المتهم الخامس ابراهيم ع وقد تم

فيهما مادة الهيرويين بالاضافة الى لفة كبيرة بداخلها نفس المادة وعند تفتيش المتهم السابع نجيب عثر معه على مبلغ رجال المباحث بالاضافة الى انبوب بداخله مادة الهيرويسين وبمداهمة مئزل المتهمين سالم وعبد

العزيز وعيسى س وجدت في غرفسة

ارسال مصور سري تمهيدا لالقياء

الرابع عمر خ لقابلة المصور وباعسه لفافتين من مادة الهيرويين واحدة تحتوي على جرام واحسد مسن الهيرويين تبلغ قيمة الواحدة منهما عشرة دناني وعندما تسلم المتهم عمر الملغ تم القاء القبيض عليسه وبمداهمة المنزل تم ضبط المتهم الخامس ابراهيم وعثر مع المتهم عمر على نقود رجال المباحث المرقمة وبتفتيش منزل المتهم الخامسس ابراهيم تم العثور على كمية من مادة الهيرويين كما عثر معسه عسلى ثلاثة انابيب تستعمل لشفيط دخيان مادة الهيرويسين وعشر ايضا عملي

القبض عليه متلبسا وقد خرج المتهم

أليه وافاد المتهم ابراهيم ال من احضار مادة الهرويين ال خمسة وعشرين جراسا سن وكان يرافقه شخصان الاول يأ والثاني طارق ح وقد احير كمية من مادة الهيرويين ثن وعشرين جراما . هذا وقد احيل المتهمون الي مباحث العاصمة القدم نهد الفهد لاستكمال اجراءات أتتع

فيما يواصل رجال المباحث نم

لضبط باقى اغراد العمابة و

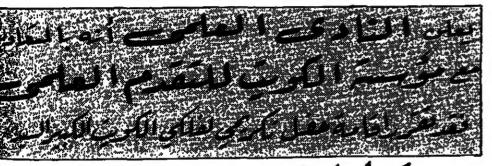
المنهم سالم س والمنهم طرس

الذي حضر الى المخفسر مسن

نفسه ما عدا المتهم السانس

الذي تمكن من الهرب والتم سالم س الذي فر ايضاً وبالتط

المتهمين اعترف كل منهم بيا



خيلال شهردبسمبرا لمقبل وندلك بمناسية مرور حمسون سنة على إصداره الولم تعويم

يمكن للجهات الرسمية والأهلية والشركات والمؤسسات وإلىنولى والنوادى والجمعيات والكفه الداغبين بالمشاركمة نئ التكريم الكتابة إلحي الناذ العلمے . صے . بے / 7770 الک

التدخين ، فهي من اكثر الشركات ربحا في العالم ، وستبذل هــده الشركات كل ما يمكنها لكى تحافظ

يقبلون على التدخين ، وكلما زادت

الفترة التي تمر على التدخين كلما

زادت نسبة الاصابسة بمختلسف

الامراض التي يسببهما واهمهما

وقال: ونحن كمسؤولين يجب ان

نهتم بتوعية المواطنين الى اخطار

التدخين بشتى الوسائس ، ولكسن

شركات التدخين تنفق اموالا طائلة

في سبيل الدعاية لمنتجاتها وتسرعي

المباريات الرياضية ، ولــذلك فــأن

علينا ان نبذل مزيدا من الجهود مسن

اجل انجاح حملات التوعية على كافة

المنتويات وقد عمدنا الى انشاء

جمعية شعبية الكافحة التدخيس

ونطلب من المواطنين المشاركة بها ،

وقسال الدكتسور العسوضي : وتسدل

الاحماثيات على ان عدد الوفيات

كل عام في الكويت حسوالي خمسة

الاف شخص منها حوالي ٥٠ شخصا

يموتون بسبب سرطان الرثية المتي

تُنتج عن التدخيس ، ويجب ان لا

ننسى ان الكويت مازالت بلدا حديث

العهد بمشاكل التدخين ومن المتوقع

ان تزيد نسبة المتوفيين بسبب

الاصابة بالسرطان الرئوي ، وبالرغم

من كل الدعايات البراقة التـــي.

تقوم بها شركات التدخيس حول

نظافة السجائر التي تتتجها وحول

خلوها من النيكوتيس والقطران ،

فأن السجائر ستبقى على اضرارها

مسبية الامراض الخطيرة للانسان .

وهذه الشركات ستحاول بكل جهدها

اغراء الناس وزيادة اقبالهم عملي

وقال وزير الصحة : وقد بدأنا مع

عدد من المسؤولين في مختلسف المؤسسات العامة سلسلية مسن

الاجتماعات للاتقاق عظى اتخساد

مجموعة من الاجراءات الفعائسة كل

ميدان مكافحة التدخيس ونحسن

نناقش الموضوع على كافة المستويات

المحلية والاقليمية والعالمية إ

وهناك لجان تضم اعضاء من عدد من

الوزارات والمؤسسات العامة للحد

من استيراد السجائير كميا انتسا

سنشترط نظافة السجائر التسس

ستستورد الى الكويت من ناحية

النيكوتين والقطران ، لان شركهات

السجائر تصدر لنا سجائر غير نظيفة

وتختلف عن الستي تسوزع في البسلاد

الغربية ، وسنقوم بمحاولات انع

الاعلانات على التدخين ، كما سنمنع

التدخين في الاجتماعات الرسمية على

المستوى الخليجي والمستوى العربي

بالاضافة الى المستسوى المحسلي ،

وسنصدر كوزارة صحة قرارا نمتمع فيه تدخيس الاطباء في الاوقسات

الرسمية خلال مزاولتهم لاعمالهم ،

وسنحاول منع بيع السجائر للاطفسال مهما كانت الأسبآب وهنساك عناصر

هامة يمكن أن تساعدنا في عملنا من

ناحية مكافحة التدخين وتتبشل في الاساتذة والمدرسين والمدرسات في

مختلف المراصل الدراسية . كمسا وضعنا امام مجلس الوزراء دراسة

تتضمن منع رعاية شركات السجائر

المباريات الرياضية واجريت الدراسة

المذكورة بالاشتراك مسع وزارة

وقال الدكتور العوضي : ومن ناحية الاعلان عن السجائر قليلة الضرر او

السجائر النظيفة فأتها لا جدوى منها

وستطل السجائر احد اهم العنامسر

التي نسبب الضمرر في حيساة

المواطنين ، ونحن في وزارة الصحـة

سنبذل جهدنا لمحاربة التدخيس

وسنتخذ الاجراءات اللازمية لنبع

دون ان نتدخل في الحياة الخاصة

للعاملين في الوزارة ، اما من ناحية

الاتصالات مع وزارة التجارة فأتها

ستتناول وضع تقييدات شديده حول

استيراد السجائر وقسد تتنساول

الاجراءات المذكسورة وضع رسسوم

اضافية على اسعار علب السجائر ولا

بد من ان يؤدي ذلك ، ان شاء الله ،

الى التقليل من عدد الدختين .

التدخين في الاجتماعسات الرسميس

الشؤون ووزارة التربية ،

على مستوى ارباحها .

السرطان ه

من ضبط كمية من مادة « الهيرويين » وهي مسن المسواد المخدرة وذلك اثر القبض على سبعة اشخاص يقومون بترويجها .

فهد احمد الفهد قد اعطى اوامسره لضابط مباحث منطقة الفيحاء لضبط هؤلاء الاشخباص بعبد ان دلست التحريات السرية لرجال المباحث ان كلا من سالم س وعبــد العزيــز س وعيسى س وعمر خ وابراهميم ع يقومون بالاتجار بهذه المواد وعلى ضوء المعلومات المتوفرة تم الحصول على اذن من النيابة العامة لضبطهم

وقد تم ارسال مصدر سری الی منزل

أعلن وزير الدولة لشبؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين ان الجهات المختصة تقوم حاليا باعداد مشروع قانسون لحمايسة السيسة البحرية والبريسة والجويسة مسن

هذا القانون للمحافظة على السئة صارمة على المتسبيين في تلويثها ،

الباخرة بالقائها في البحر ، والوزارتين التعاون وبسذل اقسمى

تعديل لائحة

نظام المقررات

المتعلقة بتطوير تطبيق النظام

استعدادا لتعميمه تدريجيا عملى

تعديل القسائم والطرق

بالقطعة ((٢))في غرناطة

ذكرت مصادر مطلعة في بلدية

الكويت ان ادارة النتظيم تدرس

الان عدة مشاريع متعلقة بمنطقة

غرناطة ، وذلك من ناحية تعديسل

القسائم والطرق في القطعة رقم

«٢» من النطقة المنكورة ، واكدت

هذه. المسادر ان ادارة التنظسيم

تدرس هذا الموضوع مع مندوبي كلّ

من ادارة الطرِّق والمجاري في وزارةً الاشفال العائمة ودائسرة المياه في

وزارة الكهرياء وادارة الهاتيف في

وزارة المواصلات ، وفي هذا المجال

كان مندوب ادارة التنظيم في اللجنة

الفرعية للمرافق والخدمات العامسة

قد وزع المخططات التي توضح هذه

المشاريع لندؤبى الوزارات المذكورة

اثناء جلسة سابقة عقدتها اللجنسة

لابداء البرأى ، وخيلال الجلسية

الاخيرة للجنة اعساد مندويسو ادارة

الطرق والمجاري ودائسرة الميساه

وادارة الهاتيف هيذه المخططات

المدارس الثانوية •

تمكن رجال مباحث منطقة الفيحاء

المتهمين سالم وعبد العزيز وعيسى الا أن المصدر قبل وصوله الى منزلهم التقى المتهمين السادس والسابع واتقل معهما على شراء كمية من مادة الهرويس بمبلغ ٢٠ دينارا كويتيا اخذت ارقامها وقسام المتسهم نجيب بتسليم الكمية للمصدر وهي عبارة عن قطعتين ملفوفتين بالورق وزن كل منهما غراما واحدا وبعد استلام المتهم للنقود مباشرة تم ضبطه وفي تلك اللعظة تمكن المتهم من الهرب بعد ان القي علبة كبريت تبين ان بداخلها قطعتين من الورق

واشار الوزير الى اهمية اصدار مثل

عن طريق فرض عقوبات وجـزاءات ومن جهة اخرى تقوم بلدية الكويت بالتعاون مع وزارتي الصحة العامة والمواصلات بجهود عاجلية لتتظيف اجزاء من شواطيء الكويست من اعداد كبيرة من اغنام نفقت عملي ظهر احدى البواخر وقسام قبطسان

وطلب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيسز حسيسن اليوم من المسؤوليين في البلدية الجهود لتنظيف الشواطيء من هذه الاغنام النافقة حستى لا تتسبب في تلويث الميساه ولمنسع وحولهسا الى

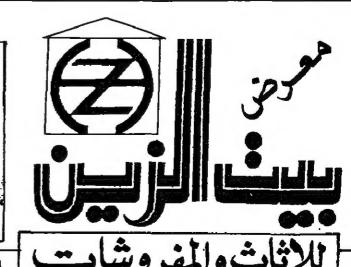
وكان مفتش مباحث العاصمة المقدم والقاء القبض على المتهمين .

اعداد مشروع قانون لحماية البيئة مسن التلسسوث

منطقة الشميية المناعية ،

مجموعة لفات قصدير تستعمل مخزنا للمادة عند استعمالها وباحضار جميع المتهمين بالاضافة الى المتهم الثاني

(رزنامة) للكوبيت



كونسوميه ـ اسماك بحربة

فخذ خروف محمر

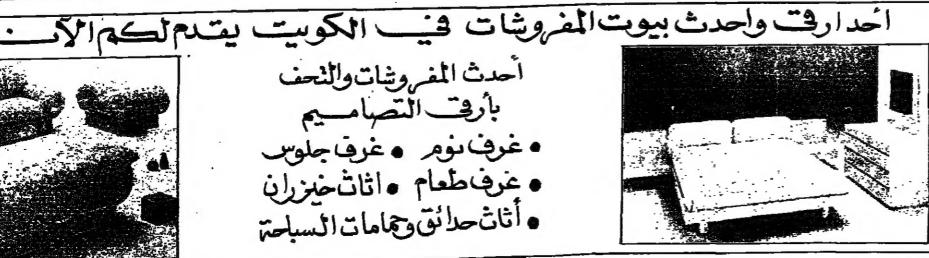
سلطة الفاكهة الطازجة

فندف شيرانون الكويت

Kuwait-Sheraton Hotel

تشكيلة اجبان

مع ايس ڪريم



أحدث المفروشات والنحف بأرهت التصاميم • غرف نوم • غرف جلوس • عرف طعام • اثاث خيزران • أثات حدائق وجامات السباحة



المشرف -عمارة الاستثارات المخارجية -مقابل معهن الفانم للسيارات تليفوب ١٨٨٠

لاذا ياوزارة الكهرباء!

لا تعرف ماهي حكمة وزارة الكهرباء والماء في تأخير تحصيل فواتير الكهرياء لمدة اربعية أو خسة شهور في وقت يزداد عيدد الموظفين العاملين في اجهزة التحصيل في الوزارة يوما بعد

واذا كان المواطنون لايشكون حاليا مسن تسراكم النبالغ عليهم في الوقست الحاضر بسبب فصل الشَّنَاءَ ، قَانَهُمُّ لاشَكَ سوف يتَذْمَرُونَ كُثُـرا مِـنُ تراكمها في الستقيل خلال فصل الصيف الأمر الذي يجب على الوزارة ان تغيير من اسلوبها مع آلمواطنين وتسعى الى تحصيل الفواتير في اسرع وقت ممكن دون تاخير!

ان ارجاء توزيع الفواتير على المستهلكين قد يؤثر على الفقير وذوي الدخل المحدودة لآن هـؤلاء الناس لايمكن لهم ان يدفعوا هذه المبالغ مـرة واحدة دون ان تقوم بالسماح لهم بالتقسيط .

فوزارة الكهرياء مطالبة بدراسة هذا الوضوع دراسة جادة والسعي الإكيد الحيلولة دون تأخير الفواتير آكثر من شهر واحد عن ج المواطنين ، لأن اجراءاتها الحالية تشكل عبنًا على كاهل هؤلاء الستهلكين ،

ولنا كل الثقة في ان تقوم الجهات المختصة في تَحصيلَ الفواتير بانتقام ودون تأخير في مختلفًا المناطق حتى ننتهي من مشكلة الشكاوي السي تردنا في شأنّ تقاعش التحصيل ! _

شركة مقاولات كسبرى الحاجسة إلحساء

١-محاسيان:

مؤهل ما معيب اسكالوريوس تجارة كافة التحصصات رخورة في ماسة رشركاست المقاولات لاتقل عن طمس سنوات .

مؤهل علم معترف به مخبره فخي مجال العمل من

۲ الحے ٦ سنوارت

- ۲-موظفة استقبال:

مؤهل متوسط وثانوي ، اجادة اللغة الانجليزييت كتابة ومديثاً / شرلم اصاسي / حيرة في مجا لاالخطيعة مدتقومين تبري سوان .

= ٤ - مهندس ميكانيك وإعمال مكيبيف لهواء

مؤهل مامعيب ما خبرة إلى مجالب الوظيفة مدتق عن عشرينوت ٠

ترسل الطلبات الحسسسا ص. ب ١٥٧٥٧ الصفاة - الكويت

اعرب الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عن امله في أن يعقد اجتماع بسين وزيسري خارجيسة جمهورية اليمن الديمقراطية وسلطنة عمان خلال الاسبوع المقبل ، وقال اننا اجرينا اتصالا هاتفيا مع وزير خارجية سلطئة عمان السيد قيس الزواوي

حول هذا اللقاء المرتقب ، ورحب الشيخ صباح الاحمد بمشروع الوقاق الوطني اللبنائي ، واعرب عن امله في أن يتم تحقيق هذا الوفاق في اسرع وقت ممكن ،

لجنة المتابعة العربية واعلن الشيخ صباح الاحمد كذلك موافقة الكويت على تأجيسل اجتمساع

رسالية من

الرئيس الباكستاني

الصاحب السمو

علمت «الرأي العام» ان السيد محمد

سعيد وزير الدولة للشؤون الصحية

الباكستاني سيصل الى الكويت اليوم

حاملا رسالة من الرئيس الباكستاني

وقالت مصادر مسؤولة ان الرسالــة

تهدف الى دعم وتطويسر العلاقسات

الثَّنَائِيَّةُ بِـِينَ الْبِلْدِيـِـنَ فِي مِحْتَلَـــف

ولى العهد يهنيء

الرئيسين السنغالي

والهنغـــاري

بعث سمو ولي العهد ورثيس مجلس

الوزراء الشيخ سعد العبدالة الصباح

ببرقية تهنئة الى عبدو ديوف رئيس

وزراء جمهورية السنغال بمناسبة

كما بعث سموه ببرقيـة تهنئـة الى

جيورجي لازار رئيس وزراء هنغاريا

بمناسبة العيد الوطني لبلادم بين.

لجنة تتقيح الدستور

تيحث اقتراحات الحكومة

عقدت لجنة تتقيح الدستور اجتماعا

يوم امس حيث نظرت في اقتراحات

اللجنة الفرعية وتصورات الحكوسة

حؤل بعنض المنواد المتى ترغسب

الحكومة في تعديلها ٥٠ وعلم ان

الدفعة الثَّانية من الاقتراحات التي

تقدمت بها الجهات المختصة ستحال

الى اللجنة الفرعية لدراستها

وتتعلق بموضوع تعديل العديد من

يقلمها: بيت الاستثمار الكوئيتي

بالتعاوي مع . سيفريات بو مخسيات

للراغبين بمعاينة عقارلتنا قبل الشراء

• معدل رحلتين لنافي الشهر" الأولى ١٠/٤/١٧ - التأنية ١٠/٤/٢٧ "

زبارة ثلاث مدن اسبانية والتعرف علحت عقاراتنا في ساحل الشمسي .

• جميع العقارات مؤثثة ، وهناك فرصة لاختياراً ثاثك بنفسك

لزيد من المعلومات : بيت الاستعمار الكويني - ملفون ٢٩٨٢٨ = ٣٠٧٤٣

او مباشرة من مكتبنا في ماربيا شركة الشرى الأوسط العقارسة ﴿ رَبَمِيكُ وَ ﴾ تسارع:

RICARDO SORIANO -- 9

• برنا مج الرحلت سياحي وعقاري :

• العله مجانية لكل من يشترى عقارًا منت عقالاتنا

• نعوك للتعرف على مندماتنا المجانية

ص،ب ١٣١٥٠ صفاة - تلكس ٢٣١٥٠ ٠

او سفريات بو خمسين للفون ١٧٧٢٤ ٠

العيد الوطني لبلاده ،

لصاحب السمو الامير ه

ا لجالات .

ولى العهد يتلقسي برقية

في السادس عشر من الشهر الجاري الا ان الدول الافريقية الاسلاميـة الــتي تشكل نصف اعضاء منظمية المؤتمير الاسلامي قـد طلـب تأجيلـه بسبـب ارتياطات الرؤوساء ووزراء الخارجية

ونفى الشيخ صباح الاحمد ان تكون اعمال لجنة المتابعة العربية الخاصة بلبنان قد جمدت .

مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في اسلام اباد الى السابع عشر من شهر مايسو المقبسل عسلى ان يسبقسه اجتماع لجنة الخبراءفي الرابع عشر من

وكان من المقرر عقد المؤتمر المذكور الافارقة باجتماعات اقليمية ،

اجتماع لوزيري خارجية عدن وعمان خلال الاسبوع المقبل زست القالوي المعزائري كانت ناجحة وايجا بيت ت وقال ان عدم اجتماع اللجنــة يعــود الى عدم دعوتها لذلك ، واكد ان الكويت ستفى بجميع التزاماتها المادية تجاه البلد الشقيق .

كما رحب الوزيسر بمشسروع الوفساق الوطئي اللبناني واعرب عن المله في ان يتم تحقيق هذا الوفاق في اسرع وقت ممكن • زيارة ايجابية

ووصف الشيخ صباح الاحمد زيارة الرئيس الجزّائري الشاذلي بن جديد بانها كانست ناجحسة وايجابيسة ومفيدة ٠٠ تم خلالها استعراض كافة الاوضاع والتطورات العربية

الدستورية •

عثمان حيث سلم لسموه رسالة مسن

اخيه الرئيس جعفر النميري رئيسس

صياح الاحمد: الكويت ستفي بالتزاما تها تجاه لينان • رئيس دولة افريقية طلب من الكويت تزويده بقائمة عن

فصائل الدم تمهيدا لادراجها ضمن محاضرة له سيلقيها عاصمة بلاده في نهايــة هــذا الشهر ١٠٠ الجهات الرسميــة اوعزت بضرورة الاستجابة لطلب الرئيس نفسه والبرد

💣 مصدر دبلوماسی اکــد «للرأى العام» ان أستقالة وزير خارجية خليجي يعتبر خسارة لجميسع السدول الخليجية خاصة أنه يعسود له الفضل في بناء الدولة الحديثة •

 احد الوزراء اجرى اتصالا هاتفیا مع عدد سن زملائمه الخليجين لتبسادل السرأى والتشاور حول عدد مسن القضايا العربية ١٠٠ لوزيسر المذكور ابدى ارتياحه لنتائج هذه الاتصالات العاجلة!

رسالة لصباح الاحمد من سعود الفيصل

استقبل نائب رئيس مجلس السوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس القائم بأعمال سفارة المملكة العربيسة السعوديسة لسدى الكويت السيد عبد ربه زهسيري ٠٠ الذي نقل الى الوزير رسالة شفوية من وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل •

واعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية ان الرسالة تأتي في نطاق التشاور المستمر بسين البلديسن المشقيقين حول كافسة الاوضساع العربية والتطورات الراهنة .

وزيسر التجسارة البريطاني يصل الكويت الاسبوع المقيل

علمت «الرأي العسام» من مصادر وثيقة الاطلاع ان وزيسر التجسارة الخارجية البريطاني سيزور الكويت خلال الاسبوع المقبل لمدة ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات مع كبار المسؤولين في الحكومة حبول دعم وتطوير العلاقات الثنائية بسين



🔵 صاحب السمو لدى استقباله مبعوث الرئيس السوداني

استقبل حضرة صاحب السمو اسير جمهورية المسودان الديمقراطيسة البلاد في الساعة التاسعة من صباح الشقيقة وقد حضر المقابلة السفير امس سمو ولي العهد رئيس مجلس السوداني لدى دولة الكويت . الوزراء الشيخ سعد العبدالة الصباح حيث قدم لسموه كلا من وزير الاشغال العامة محمسد يوسسف

العدساني ووزيسر التخطيط سسالم المضف حيث قاما بتأديسة اليمين هابة حيث سلم لسموه رسالة مـن رئيس جمهورية مالي وقد حضر وفي الساعية العاشيرة والنصيف استقبل سموه وزير شــؤون مجلـس الوزراء السوداني السيد أبسو بكسر

وقال ان زيارة امين عـام الجامعـة

العربية السيـد الشـاذلي القليـــبي

للكويت يوم الاثنى المقبل تأتى ضمن

جولة في الدول العربية لبحث الاوضاع

العربية بشكل عام ونشاطات الجامعة

ومن المقرر ان يغادر الشيخ صباح

الاحمد الى تونس يوم الاربعاء المقبل

لحضور اجتماعات اللجنسة الرباعيسة

التي تسضم وزراء خارجيسة الكويست

والعراق وسورية وممثلا عسن الامانسة

العامة للجامعة العربية وذلك لبحث

العلاقات التونسية الليبية الستم

تدهورت في اعقاب احداث مدينة

بصورة خاصة .

قفصة التونسية .

كما استقبل سموه في الساعسة الحادية عشرة وزير التتمية الصناعية المالي والمفسوض السسامي لنظمة حوض السنغال السيد مختار ولــد

المقابلة كل من السفير الموريتاني والسفير السنغالي في الكويت ، كما استقبل سموه السيبية عبدالرحمان سالم العتيقي وزير المالية ،

برقية شكر لصاحب السمو من الرئيس اليوناني

صباح الاحمد نتائج اتصالاته في لبنان

استقبل الشيخ صياح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس السيد عبدالحميد البعيجان سفير الكويت في بيروت حيث عرض عليـــه

وزير خارجيسة لبنسان حسول لجنسة المتابعة العربية والاوضاع الاخيرة في لبنان ، واكد السيد البعيجان ترحيب الكويست بالوغساق الوطسني

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقيــة شكــر جوابيــة مــن رئيـس جمهورية اليونسان وذلك ردا عسلي

البعيجان يعرض على

نتائج اتصالاته مع السيد فؤاد بطرس

اللبناني وقال اننا نتمنى تحقيقه في اقرب وقت ،

وكان السفير البعيجان قد وصل الي البلاد يوم الاول من امس في زيارة

يرسان ودلت ردا على تهاني سمـوه لـه بمناسبـة العيـد الوطني لبلاده ،

والتعليم والمعارف لدول الخليج سمو الشيخ سعد العبدالة الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الموزراء بمناسبة انتهاء اعمال المؤتمر العام

تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس

الوزراء الشيخ سعد العبدالة الصباح

البرقية التالية من السيد جاسم

خالد المرزوق وزير التربيسة رئيس

المؤتمر العام الخامس لوزراء التربية

الخامس لوزراء التربية والتعليم والمعارف لسدول الخليسج العربيسة وصدور قراراته المهمة في دفسم العملية التربوية في منطقة خليجناً العربي وترشيدها شرفني المؤتمسر بان ارفع لمقامكم خالص الشكر والتقدير لما لاقاه المؤتمر من ترحيب وحفاوة وكرم الضيافة من الكويست اميرا وحكومة وشعبا ، والله

يحفظكم ودمتم . وقد بعث سموه بالبرقية الجوابية

الاخ جاسم خالد المرزوق وزير التربية ورئيس المؤتمر العام الخامس لوزراء التربيسة والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية -الكويت يسرنا أن نعرب عن خالص الشكس

للمشاعر الطبية الستي تضمنتها برقيتكم باسم الاخوة وزراء التربية والتعليم والمعسارف لسدول الخليسج العربية بمناسبة انتهاء اعمسال مؤتمرهم العام الخامس في الكويـت واننا نعبر عن التقديس كما بذلمه الاخوة الوزراء وسائر المشاركين في المؤتمر من جهود قيمة وتعاون بناء فاننا على ثقة من ان ابحاث المؤتمر وقراراته الهامة تشكل اسهاما فعالا ي تحقيق ما تنشده من تقدم مستمر لستقبل التربية والتعليم في منطقتنا ووطننا العربي الكبير داعين الله ان بيارك ويوفق هذه الجهود المخلصة لخير منطقتنا وامتنسا العربيسة مسع تحياننا واطيب تمنياننا ه

استقبالات الشيخ جابر العلي

استقبل ناثب رئيس مجلس السوزراء ووزير الاعلام الشيسخ جابسر العسلي السالم الصباح في مكتبسه بالسوزارة صباح امس رئيس ومدير عام الشركة المالية للاذاعة الفرنسيسة والناطسق الرسمي بساسم رئيسس الجمهورية الفرنسية سابقيا السييد زافييسه غوبوبوشان يرافقه سفير الجمهورية الفرنسية لدى دولة الكويت السيد

كما قام السيد زافييه غوبوبوشسان يرافقه السفير الفرنسسي والملحق الثقافي بالسفارة الفرنسية بزيارة وكيل وزارة الاعلام الاستاذ سعدون محمد الجاسم .

تأجيل زيارة وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا

استقبل نائب مديسر ادارة المسراسم بوزارة الخارجية السيد احسد عبدالواحد امس القسائم باعمسال سفارة تشيكوسلوفاكيا لدى الكويت السيد فرانتشيك ماتيكا ،

واعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية السيد احمد المساركي ان البحث خلال القابلة تتاول موضوع

تأجيل زيارة كان من المقرر أن يقوم بها وزير الخارجية التشيكي السيد بهوسلاف شنوبك الى الكويت هذا الشهر بسبب ارتباطات نائب رثيس

وقد تقرر تأجيل الزيارة الى النصف الاول من شهر مايو المقبل .

الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح

كما استقبل السيد عبدالواحد مديسر مكتب كوريا الديمقراطية بالكويست وتناول الحديث العلاقات الودية بين



عندشرائك لواحدة من بعض سيارات الغنائم ١٩٨٠من معارضنا فاإنك تحصل عاى ماياى:

كومبىكامب مقطورة للرجلات

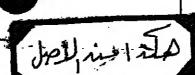
تلفزيون فيليسملون

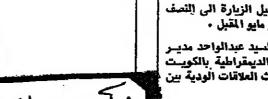
تلەزىيون فىلىبس، لون اوثلاجت، فىرىجىيدىر عندشرائك لواحدة من بعض سيارابت شفرولير، ويتبياك، اولدزموبيل.

عندشراك كسسيارة

عند شرائك لواحدة من بعض ستيارات كاديلاك ، اولدزموبيل واويبل سناتور









عسكذا مسلم لؤجل

التمديدات الارضية ستحل مشكلة الهواتف الهوائية

شديد في الطلبات على القي التابعة لادارتي خاصة بعدان افتتاح مقسم النزهة الالكترا بسعة خسة عشر النف في بحيث يمكن القول ان طلياد ٧٧/٧٦ قد نفذ القسم الاكبرية حتى الآن ، وتكاد تكون منتهيا تقريباً ، ما عدا اصحاب الطلبا الذين لم يرجعوا بشان طلبتي لدفع الرسوم المستحقة عددُ هـذه الطلبـات و ثلاثماثة طلب ، على الرغم مزا جهسات الأختصساس تتنظ مراجعتهم لتتسهي هس

— وذكر بأن عدد طالبي الغنة لعام ٧٦ ، ٧٧ بلغ ٢٥٠٠ مشرو قلمت الوزارة بتتفيذ كافة مز الطلبات وياشرت في تنفيد دفيا كبيرة من طلبات ١٩٧٨ ، ول يمضي وقت طويل حتى تكون كا هذه الطلبات الموجسودة أ مقسمات منطقستي قسد نفياد بالكامل حتى عام 1979 .

- و« بهذا يتضح أن المقسماد التابعة للمنطقة الاولى لا تعار من اية مشكلة ، وقد تمت افانة ١٥ الَّف خط في مقسم النزما بالاضافة الى عشرة الأف خط مقسم الشويخ » . . كما ان س مقسم المدينة . ٤ الف خطية في الوقت الحاضر عشرون الله خط يجري اضافتها في نفر المقسم ۽ مع العلم بأن الخط العاملة في مقسم المدينة طليا ثمانية وعشرون ألفا ،

- وعن المشاريع الجديدة المنطقة الاولى قيال المهلكة الحوطي : - « نظراً لكثرة الطلبات التي في منطقتي حولي والنقرة ـ نتر تقرر بناء مقسم الكتروني حرا العامين المقبلين يقسع أتسم الف خط على ان يعمل منها بداية المشروع ثلاثون الف ف وسيتم تتفيذ مقسم العارنية العامين القبلسين ايضا بسه عشرون الف خط ،

ردا على الشكاوي المنشورة في

«الراي العمام » المتي تخص

مقاسم الهاتف في الدينسة

والشويخ والنزهة والجابرية

والصيلبخات وفيلكا .. ويصف

وتوضيحا الاستقسارات الخاصة

بأهبية ادخال نظام القاسم

الالكترونية التي تعمل بنظام

الكمبيوتر والمتي يجري عمسل

الحفريات والاسدادات اللازسة

بثأنها ، افساد المنسدس خالسد

الحوطي مدير ادارة النطقسة

«ان اهم ما تتميز به هذه

المقاسم الالكترونية انها تعمل

بنظام الكمبيوتسر ، وهي ضد

التأكل وتعيش لاعمار أطهول

واعطالها قليلة وتشغل مساحات

اصغر ، واسرع في تلبية المكالمات

والاتصالات وتتميز بقلة الاجهزة

وبالتالي تحتاج الى عمالة اقسل

وعن اسباب بعض الشكاوي التي تنطلق من منطقة الجهراء احياناً

«ان الوزارات بدأت بتمديد

كوابل جديدة ارضية وبعد انتهاء

تتفيذ هذه الكوابل سيتم تحويل

الخطوط العاملة على الكوابل

الرئيسي في الاعطال الحالية الى

الكوابل الأرضية الجديدة والتي

سنتم عن قريب انشاء الله وعلية

ستتتهي مشكلة الاعطال القائمة

وتحدث المهندس خالد الحوطي

مدير ادارة المنطقية الاولى

مطمئنا اصحساب الطلبسات في

المناطق التابعة لاشرافه عن سير

الخدمات الهاتفية والبرامج

التفصيلية في تركيب الخطوط

عدداً وتاريخاً ، مشيراً الى خطط

الصيانة الجادة ووسائل تحديث

الشبكة وسبل معالجة الشكاوي

التي تكاد تكون شب معدومة

بالقياس الى عسدد الخطسوط

الفعالة والموضوعة في الخدمة ،

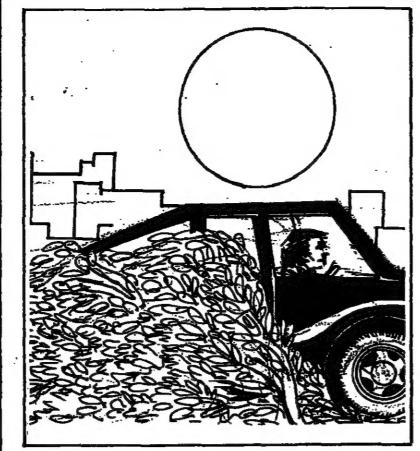
استطيع ان انفي وجـود ضغـط

الهوائية الستي هي السب

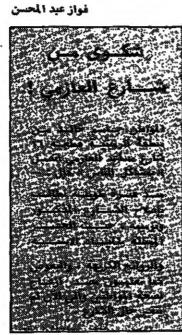
خاصة الجهراء •

الاولى بما يلي :

الشجيرات التي تموت في شارع تونس



الطبيعة الكويتية المتميزة • وبإختصار الشجـــرات في هـــذا الشارع تموت قبل أن يغيثها أحد .



السيارات خلال انسيابها صباحـاً في شارع تونس بإتجاه المدينية تحطم البلاط والاشجسار المقامسة في وسسط الشارع والسبب ما يلي :

اولا : أنه في بعض الآيام يتأجر رجال المرور عن تنظيم الشارع لتكرر المشكلة في معظم الوقت . ثانياً : ان حركة انسياب السيارات في شارع تونس اكبر من الشوارع ثَالثاً : تعطل الاشارات في بعيض

الاحيان ، وهي مسألة غنية يمكن ان تحدث في اي وقت . هذا الزحام في شارع تونس يجعسل الكثيرين ينتظرون حستى اللسل . ولغياب رجال المرور فإنهم «بحكم العادة » يركبون البلاط ويدوسون المنطقة المزروعة ببعض الشجيرات وبعض اشجار النغيل الصغيرة . . ليتجهوا الى شارع القاهرة فماذا

لبسس البيلاط وحيده يتضرر لكين الشجيرات هي الستي تمسوّت ٠٠ والشجيرات والتشجيد في الكويت تكلف الكشير وو الكشير بحبكم

طواريء الفحاصا دون ماء ؟!

أتصل هاتفيا عدد من العبيسي في طواريء كهرباء القعاصل ليسجلوا الشكوي التالية :

وقعنا اكتبر من طلب الي

وزارة الكهرياء والماء بقربى

ببيرة يدنة بيراد ماء والبسراد بالسيسة لتنا بهم جدا نظرا لاننا متواجدون "في خدمات النطقة على مدار اللازيع والمشريس ساعسة و فكيف سيكون حالنا مع حرارة الميق . ويؤمفنا القول النا ألم ملق استجابة لهذا الطاف المنزوري ، والبلنيا ان ينتم الإلك سع تقديرتها اشاقيل الماس السوولين. في الشكال

لكن وجود ألاء النارد يعنى الكثر بالسبة لتنا وبعني الكالي السية العنال مُعْتَوعُ الْمُعْلِيدِ فِي طَسُوارِيءُ كهرماء القحاصل مهندس احبد حطاء

ويدوي احتد عبد العال

الجرتان و يوالديه م الملكة سال المبتام الجريان النالهات: • با في عاضة رودينيا ال

العمال المعرب المناسب الوساكات والعالم السائل الموساكات عاصمان الراوس ال

مجمد احمد المحمد

الاعناء بوفساة فقيدهم المرحسوم

موجودات ، ،

لكري المشاكل الناس الساعة يد وجدت قبل تكانة ايام . يرجى من صاحبها مواجعة. دار ﴿ الرأي العام ﴾ .

ب طوال العامين المخيسين

استعلامات النجدة استعلامات المرور ١٨٣٢١٨٨ طواريء الماء جليب الشيوخ 737-1A SYTOIF

304.10

779-11

ETHERE

PPFFTY

773

...

-- ٤٩

..1

....

13.0

الملسخات 150.44 945-57 تشفيات 171773 A15 ... A11011 ** 331A 111773 T17000

ابها/خميس مشيط الهدا/الطائف

سكَّاكا/تبوك

المانيا الفربية

الولايات التحدة

الشرطة

بدالة

ايران

انطاليا

بريطانيا

اليونان

YFOOTS

الخرج/ ضرما/ مـ

الزلفي/بريده/حائل/عنيزه ٦

311011 مراكز الاسعاف الفحيحيل 111-41 111-41 المدينة YFOTTY الفروانية VTOTTT 1 -03YY الجهراء

طوارىء الكهرباء ارقام هواتف مراكسز خدمات طوارىء الكهرباء الدينة ٢٨٥٠٤١ - ٢٩٥٠٤١ حولي 3.٧٠٥ - ٧٠٢٠٥٠ السالية 11170 - ١١١٢٠ خيطان ٢١٠٠٦٦ - ٧١٠٠٦٦ الجهراء ١١٥١٨ - ١٢١٨٠ الفحيحيـــل والفنطـــاس ١١٢٢٠-١١٥٢٠ ATTYLA

الشريط الساحلي

خدمات المهاتف حجز المكالمات الغورية اكثر من مشترك حجز الكالمات المؤطئة الاستعلامات . ** استعلامات الدليل الشكاوي عحص الاعطال شكبآوى مقسسم الشويسخ شكساوي مقسيم الساليسة شكاوي مقسسم النزهسة شكساوي مقسسم المفروانيسة شكساوى مقسسم الفحيحيسل شكاوى مقسسم المدينسة شکاوی مقسم فیلگا ۱۱۷ استعلامات البرید ۹۱-۲۹

استعلامسات البرقيسات TOA/ETY.TT الهاتف الألي الباشر

🕒 العراق رقم الاتصال العام ١٠٩٦٤٠ الديوانية الحله كربلا الكوغه الموصل الناصرية

🚳 الامارات العربية المتحدة :

ابوظبي — رقم الاتصال العام مدينة ابوظبي رقم الأتصال العام ٩٧٨/٩٠٠ -- 4410 ..4410

خورفكان الفجيرة - رقم الاتصال العام .4411

العوير الخوانيج الراشدية رقم الاتصال المام ٩٧١٧. عجمان – رقم الاتصال العام

الملكة العربية السعودية: رقم الاتصال العام 977 . الدمام/ الخبر/ القطيف/

إحمد محسّد عبد العنزبودي

بيقت لم بحنول الشكر وعظيم الامتنان الحدحضرة صاحب السسمق امسيوالبلاد

السشيخ جابرالأحسمدالكابرالصاح والحسموولي العهدر عيس متبس الوزراء

الستيخ ستعد العبك الله السكالم الصباح والحساصحاب الستعادة السشيوخ والوزراء وبكل من واساهم من الاخوة

ولجسين المسولى عزوجل ان لايربيهم مكروها بعزيسن

اسالله واسااليس راجعوب

سامية السيد سيد احمد على ، كمال

نتحى احمد عبد الغنى ، غيروز بديع

السوس ، اعتدال احسان صدقي

أحمد ، ليلي عوني على أبو شامسه ،

فؤاد سيف مصباح ، يوسف شاكر عبد

الله عسورده ، عبد الغفسار أحمد

المهدى الشايب ، محمد خليل حسين

الجمالي ، بهجه خليل محمد صنع

الله ، انشراح أديب رضا عبد الفتاح ،

ربيحه احمد محمد صالح أبو مرسه ،

عبد الوهاب زكري حسـن شلـيي ،

زکی عیسی عمـر عجـور ، محمـود

حسن عبد الهادي عويضه ، محمد

غازي محمد جمعه غانم ، عبد الرحيم

أحمد أبو مرسته ، ذيب اسماعيـل

ابراهيم العطل ، غاطمه هاشم قاسم

أبوشهله ، عرفت رشيد عبد اللطيف

ذرقان ، حسن مجاهد محمد قشوع ،

أمنه جمال الحاج موسى الحاج

داود ، فوزیه عبد النبي حسیسه ،

ابراهیم جابر سلیمان جبر حسان ،

رفيق عرفات سليمان اقطيفان ،

محمد أحمد أحمد ابراهيم ، سعيد

العبد سليم جربوع ، سلوى عثمان

راغب زینیه ، هداییه هیاشم

الطريقي ، غدوى مصطفى الابيض ،

فتحية حسن شاهين ، ميسره حلمي

الامير ، ليلي محمد عبد السلام ،

عفاف ابراهيم بيومي ، محمد محمود

محمد الازعبر ، مسوسی حریسص

الحواش ، محمد نذير عربيه ، صبحي

حرير صقر ، عبد الغني محمد عبد

الرحمن المدوي ، رسميمه عطيمه

حجازي ، عبــد شاويــش المصـرى ،

فدوى محمد شاكر مصطفى أبوطه ،

هيجر عبد الرزاق حسين حماده ،

نوال فهمي بسيسو ، خديجه أحمـد

الاصيل ، حسني محسود يوسسف

جرار ، حسن أيوب حسن الدم ،

زهية عبد الله محمد منصور ، سهام

كَامَلُ الْمَزِينِي ، لطيفة عنتس بشير

يحيى عطاري ، ياسين سليمان أحمد

الاسطل ، السيد عبد العال الزوف ،

عيسى سليمان داود السرطاوي ،

فايزه شعبان لولو ، مىؤسى أديـب

حامد حامد ، خبریه ابراهیم محمد

سليم العبد الله ، ليلي عبد الحافظ

درویش ، عزیزه محمد أحمد ناصف ،

حمدیه فخری خلیل عباس ، نجـوی

اسماعیل زجعان ، سمیره حاتم عبد

الغنى الحاج محمد ، فيدوى معياد

فؤاد مرعي ، سوزان محمد صلاح

الدين توفيـق ، سرنــاد طلعــتُ

العلمي ، شوقي عباس عبد الله ،

معلیات معلیات معلیات دروی ترکیب معلیات معلیات معلیات ترکیب کروی میلیات ترکیب معلیات مع

متمد وزير التربية امس ترقية ١٣٣٨ موظفا كويتنيا وغير كويتي من عاملين في الوزارة لعدد من الدرجات • ■ الترقيات شملت ١١٩٧ موظفا من غير الكويتيين و٤١ موظفا

> ... 🗗 كويتي الى السابعة ته محمد على العمسر ، عزيسزة م على المواش ، شيخية حمود ٠٠ المجرن الرومي ، بدرية احمد - ، الرقم ، امينة سلمان حسين **سرار ، يوسف عبدالرحمين خالسد** ·· لرحمن عبدالقادر ، نجاة خليف - لحسن النجار ، مريم محمد سرنيم احمد الرجب ، منى يعقوب - ن الصرعاوي ، شريقة على صقر ۔ . بر ، زلیخة محمد حسین محمود سريله ، ليلي اسد محمد حسين سنرر، فتوح حصود سيف ختيلان لان ، امرة كاظم طه ، رايحية عيم حمد المفتاح القلاف ، تجيية عبدالعزيز الفهد الحميديء ة يوسف محمد البشر ، منسرة - الرحمن عبدالله جمعان الجمعة ، 🦵 عبدالعزيز معتوق العسسلاوي ، حجي مطلق سعـد الهيـفي ، ""ة فهد عبدالرحمين الياقيوت ، "، محمد الدرغاوي ، منى ابراهيم 🦵 لرحمن العصفور ، موضي محمد مبان الفهيد ، مريم محمد رلهادي خلف النوسف ، فاطمة . ، ناصر ابراهيم الصيسعى ، _ مة حسن محمد رضا ، عبيد سر اع راشد المطيري ، سعاد احمد : . مد الشريدة ، منصور فهد الربيع ـ بيعي ، فوزيـة بـدر سلطــان حاروس ، مدينة اسماعيل عسلي ن ، محمد احمد عبدالله ابراهيم ب_ سوري ، فاطمسة عبدالواحس الرحمن صالح الهدهود ، عائشة د عبدالله الأحمد ، ناهي عــذيي ُ الله الداغير ، فضيلية بسراك المحسن ، بتول صالح محمد غلون سی ، منسرة عبدالعزیسز احمسد ٠ - واتي ، جاسم محمد حسـن ان جمعة .

- 💣 غير كويتي الى الثالثة أأسه محمسد عسودة احمسده 🦳 الوهاب عارف الطبياع ، محميد سلمش حسني على ، محمد عبدالعزيز معرس احمد ، فتسحى احمسذ عبسدالله -- -بی ، نصسر عبدآلرحسیم محمسد · - القاسم ، احمسد عبدالحافسظ - مود حمد ، رفيعة الشيخ محمد الجبارة محمد يوسف حسن الله ٢ مُحَدُدُ عُـودَةُ عَبِدَالْقِـادِرِ ٢ د فاضل عبدالله ، محمد محمسود بد حسن ، احمد فائتق محمد

خالمه ، واصف داود سليمان الى الرابعة

د ، عبدالهادي على سليم على ،

بد احمد درویش عنایــــة ، عـــزت

مد سعيد سعادة ، حسن احمـد

ار انور محمد خطساب ، وحید ىن حسين ثابت ، شحاتة محمد نوخي ، نتاء محمد عبدالرحمين ياري ، محمد سعسدي عبسده يد ، عبده عثمان عبدالحميد ، مود محمود على ، ناديــة محمــد مد راضي ، فكري عملي محمود س الديس ، فسؤاد عبداللطيب مد یاسین ، هدی کریم قرحسان ، ن رشید عیسی ابراهیم ، رشندی ئد رشيد الصالح ، لينية محميد س حجازي ، نبيلة السيد سيد مد علی ، حمدان سلیمان خلیل ابو رة ، عمر ذیب مصطفی خلیـل ، يي عبدالرحم الحلبي ، رفيق احمد طفی احمد جابر ، فریسال مقبسل **نالعزيز الذكير ، ماهر سيد محمد** براوي ، ثنساء طمه عبدالواحمد ، می موسی اسعد ، سناء محمل ل فريطــــيم ، عبدالصبـــور دالوهاب الشافي ، عبداله ابراهيم سنی محمود ، محمد عبلی محمید ندي عنبلي ، موفق محمسود بسني رجةً ، سهير عبدالمحسن علي ، دالنعم عبدالعال سليم ، محمد بل عبدا لجيد البسيوني ، محمد يب محمد حسن ، يوسف عبداله بهد الفية ، عبد الفتاح عيسى مطفی ، سلیمان احمد ابو عایسد ، نمد ابراهميم عبد الغفسار محي دين ، محمد حسين عبد الهادي ، بثر ابراهیم العتر ، سلوی ابراهیم بالى ، صلاح الدين رجب عطية ، مد عاطف السيد ، وفيقه مصطفى فيق ، احمد نشاد احمـد بـدوي ، د الغنى حسين اسماعيل ، محمد ي مصطفى ، جلال حسن هريدي ، يثر صديق بكر ، يوسف عبد الله حمود احمد ؛ محمد عبد اللطيب بريل ، محسن محمد خليفة ، على صد سکیك ، نجوی محمد علی ابو ب، محمد مروان جميل مراد ، سان حسن الباشا ، هشام :حمدي بدادی ، رضا احمد محمد ابو سن ، عطية على موسى الشيخ ، يلة عبد الله ، موسى الشهير زهير حدد منوسی ، احمند سمنتر عبند عزيز ، نوال احمد عرابي احمد ، مال الدين البغلي ، سلوى امين سيد ، فتحية احمد عبد الطلب ، بقوب ابراهیم حمد حسینی ، سلوی سن القرملاوي ، احمد أبو زيد عبد لفني ابو زيد ، عبد اللطيب لشعار ، غريسال حسسن محمسود ،

مري فخر العبد ، زينب محسود

عبدالوهاب كلوب ، علياء عثمان ساق الله ، محمد سليم رجب ابو سيدو ، راويه وجدى ابو السعود ، محمود عمر محمد يوسنف ، محمد طاهر عبد الرحمن أبو سعده ، سمير كشك ، حيية عبد السلام منصور ،

محسن کامل محمود حسنین ، نبیل عيد الرحمن البيطار ، محمد صبري ابو هاني ، ابراهيم محمد عمر سليم ، كايد محمد عمر بلال ، سليم ديب حسن نصار ، احمد سالم احمد ایسو غفره ، سميره احمد الحسيني ، فتحي محمد عبد القادر ، فاطمة عبد الفتاح حسن محمد ، تغاريد محمد الأمن ، قايزة ابراهيم عواد سيف الدين ، سعاد احمد حسين الزياني ، هالة محمد الالباني ، بسمة محمد عد القادر ، عبد الخصر عبد الامسير خلف ، لمعان حمادي حمزة ، زغلول محمود العرزة ، وجسدان محمسد حسين ، مرفت على جودت احمــد ، سلوى محمد جاد الكوبي ، فوزيسه مصطفى على الشافعي ، سلوي السيد امين على ، فاطمة عبد العاطى احمد محجوب ، عبد الرحيم محمد سمارة ، سهير محمد المهدى ، منال بسيوني السيد ، اماني سعد احمد مصطفى ، زكريا عليان حماد العظم ، سليمان مظهــر عبـاس المكاوي ، امال اسماعيل وهبة عبد السميح ، ابراهيم عبد المعسطي البطل، عدنان احمد خليل عبواد، محمد بسام الغورائي ، عائشة زياد احمد عبد الله ، صبيحة خليل عيسي ، عايدة محمد عبد الله عودة ، نائلـة فهيم احمد ، احمد عاطف الشيمي ، البدري احمد طريف ، عبد الجسواد عبد القادر سليمان ، عبد الله محمد احمد ابو العيش ، عاشدة حمدي منير ، سهير امين السيند محمد ، ادبية تسيم اختر امير الدين ، حصة عبد الوهاب المانع ، جاسسر سليم حسن الاغا ، سلامة حسين حجاج ، احمد محمود احمد جاد الله ، نسرين (ايلي) عمر زلاطيمو ، نجاح سعيد محمد حجازي ، محمد حسن محمد خيرو العجيق، كريمية عسزت الخشاب ؛ راغب احمد خير الدين ؛ سوسن امسالی کضائی امسابی ، كريمان ليب محمد السيد ، فاروق محمد احمد مـرسي ، عـاصم عيــد الرحين الطويسل ، محمد حسسن الصياد ، محمد سلمان عبد القادر ، زينب رمضان محمد الريدي ، امسين احمد ثابت ، هـدى زهـر صادق الرمجي ، زينيا محمد عــزت عبدالرجيم احيسهالطير واوكيه وسلافتها والمستحصد المست

عبد الفتاح محمد ، ابراهيم مسرسي : مصطفى على ، لبنى خليل سليم عبد عدس ، اعتدال على محمود الصالح ، مختار بيومي عبسد الله ، محمسد مريم صالح حمدان ، حسن سليمان مصطفى نجيب ، حامد محمد احمد حديفة ، عليساء ابراهسيم صالسح سليمان ، عضت ظافسر الدجساني ، کساب ، زکریا عبسد الرحمسن عبسد رجاء يوسف فهـمي ، ناهـد محـّد الرحمن الحلبي ، حسين احمد عـلي زکي ، رجاء عبد الجـواد فـارس ، بثینة خمیس محمود ، احسان عیسد الغفور جمعة ، امسال احميد زكي ، محمد نبیل ابراهیم ابو علی ، وجدان مصطفى مندور ، عادل عبد السسلام العودي ، حياة النفوس انسور ، روحية عبد الله حسيسن درويسش ، محمد حسن سليمان احمد ، ابراهيم صالح عبد الله أبداح، مجدي حسن

الشامي ، نجاة عبد الله عمسر ،

خورشيد علي عبد الجيد ، جيهان

حسن صدقي ، محمد عبيد العزييز

سكينة ، محمد هاشم المفدى ،

محمد عبد الكريم عمران القواسمة ،

سوسن عبد الكريم المعسري ، عسره

محمد عبد الفتساح عملي ، السعيسد

ابراهيم خليفة ، غالب ابراهيم عبد

الرحيم ايراهيم ، سلوي مصطفى ،

محمد محمد درویش ابسو جسرادة ،

فاطمة عفاف سعيد زيادة ، هالنة

مصطفى وهبة ، عائشة موسى ابسو

غيدة ، وفيقة احمد عبد الله الساق ،

امال عبيد الغفيار داود الباشيا ،

سيردة عبد الحليم عمر السيد ، احمد

خيري احمد ، زياد خليفة هملة ،

كوثر محمد فراج محمسد ، داود

اسماعيل محمد عبد الله ، احمد محمد

كملل ابراهيم ، محمد محمود موسى

حفناوي ، سلوی نعمان عثمان

زاهر ، الهام امين محمد امين ،

سلوی عبد السلام منصور ، زغیبی

يوسف حجاج ، فوزي محمد السيـد

مطر ، هدی ابراهیم ابراهیم معین ،

رجب ابراهيم علي ، سيده ابراهيم

عبد النظيف ، عزه محمود علي عيسي

الديب ، فاطمة عبوده الله سيالم

الدغمة ، عواطف ركي حسن ، هياء

محمد انور نعمان ، یحسیی معقبر ،

تادية تايف سليمان محمود ع أبراهيم

على عمر ، افتخبار يونينية عملى موعد ، امل سليم ظاهر ، يوال محمد

سعيد اسعد ، فاروق عطية احمد ،

جبار مرهون قرحان ، خالد محمد

يوسف ، امرة ابراهيم طاحون ،

محمود يونس مجمود سعد ، جياتم

عزت حسن عجوري ، نبيـل عبـد

الحبيد الكشير ، محمد عابد فهشمي مالح ، على شيخ ابو يكبر ، سعناد

محمد ابو الحسن علي ، محمد حسن

تشتاوي: عسلوفي محمد الاسمر ، محمد

ابراهيم انسي ، حسن البنا سعد

جبر ، راویة حسین حسین غربیسه ،

سوزان ابراهيم الزغو ، عبد العظيم

رفعت رزق ، الهام احمد محشود،

البيلي ، احمد عبد الله النشابي ،

هيام معمند خليل أبو شسرة ا

محمد على ابو ياسن ، ربيع محمود كلوب ، اسماعيل مصطفى الدج ، زينب احمد عرفه خفاجي ، عائشة حسن الورداني • محمد حسن حسني عمر ، عبد الحكيم حنقي احمد وهدان ، وليد شفيق قضائي ، عدنان محمد جركر ، احمد محمود يهنس بدوي ، فــاروق محمد سابق ، منسير محمد محمود السندبيسي ، محمد عبد العزيز على الخليفة ، احمد صبحي احمد حلمي ، محمود محمد جاد ، محمد جمال رزق رزق مطر ، سعید احمد یوسف عبد البر ، وليد جميل عبد الرحيم جرار ، محمد محمد حسين حجازي ، سلوى محمد كامل الكيلاني ، لطفي محمد. علي حسان ، محمسود محمسد عيسد المنعم ، ليسلى محمد عبد العزيسز سلام ، مصطفى محمد نور الديس ، عايدة ابراهيم محمد رفعت ، طلال عيدالله حسن شختور ، على حسـن محمد الحريري ، ابتسام محمد جودة محمد ، فوزية هاشم خلف الناهي ، جمالات محمد عبد العزيز الشيخ ، كمال عبدالله محمد عيسدالله ، قايسز محمد خير الرجال ، عدنسان نصبوح محمد شخادة ابو شرف ، محمد ياسر البيطار ، محمد قياسم الشوم ، مصطفى رشيد قدورة ، محمود حسن "ابو خریش ، عــزام حســن بوظــو ، حسان محمد حسن دعمه ، علياء عطا على الحديدي ، عزة محمد كامل كرارة ، مديحة الحسين عبدالله الناوي ، سهير عبد الرحمين سييد احمد الامام ، سوسـن محمـد نـور الدين العقاد ، باسمة عبيد البدييع البسطامي ، ابراهــــيم محمــــد الادهمي ، نها احمد محمد بوسف ، راضية محمد يوسف ، راضية محمــد حافظ فلقل ، سهر حثىفي محمسود عمار ، زينب هاتم محمد احمد صالح ، آميمة فهمي عبيد الحمييد ، منى مدبولي محمد سليمان ، ماجــد ياسن كريم الجعافرة ، وفاء محمد جمال صنع الله ، ماجدة السيد محمد الشرنويي،عفاف احمد عبد الرحمسن ^تعودة ، عطاف احمد عمسر مسوسي ، وليد وفيسق محمد عبد الفتساح السعيد ، عز الدين عيسى خليل ابو عيسي ، زينب علي حسن علي ، علي على على محمد السقا ، محمد نبيــلّ <u>رحسن محمود السقاء فاديية عسد</u> السلام ايراهيم-، عبلة محمد على عبد العال ؛ أحمد عُبْدالله سعيد مسعود ، حیاة روحی عساف ، حسن سعیسد حسن عبر ، عبداله كامل عبداله

محمد على محمد ، احمد فيؤاد دسوقي ، محمود طه اسماعيسل ، سامية مصطفى كامل احمد ، كمسال احمد عرنوس ، فاطمة وهبة محمـد ريان ، يوسف محمد على رواشدة ، نواف طافش الدمنه وري ، طاهر سألم داود ، محمد عبيد الرحمين محمود لافي ، نسرين زهير الكرمي ، عفاف سمير مخمد حسـن قميحــة ، احمد سعيد احمد عمر ، احمد حسن اسماعيل حسن ، عبد الرحيم احمـد حمدان همشري ، فؤاد عبد النسبي احمد ، بسمام راغب محمد ربيع مكحول ، احمد كامل محمد سلامـة عابدين ، سميحة عبد العزيز محمود شعراوي ، زينب احمد مكاوي شرف الدين ، عبد الخير ريحان عبد الخر ، درية كامل عبد العاطي عويضة ، فريدة فتحي عبد الحمية العراقي ، عبد الحفيظ ابراهيم علي سمرة ، هند عبد المعبطي يحبي رضوان ، محمد فتحى حامد محمد الديب ، شعبان عبد الرحيم محمد حسن ، السيد على على البحري ، السيد محمود محمد جامع ، بثينية محمد محمد علي العسدوي ، زينسب محمد عبد الفتاح السعودي ، كمسال محمد کامل ابراهیم ، هدی عبد السلام يونس ، محمد عزمي زكي عبد العال ، ابتسام عبد الرحمن احمد ابو حديث ، عثمان الشبيراوي عبيد السلام ، محمد حسن حسين ، سيد حافظ محمد فهمي ، حسن مصطفى حسن عبدة ، نديم محمد خالد علي ، عبد الفتاح عبد المعطي العشماوي، عادل محمد محمد عـوض ، حوريـة شعبان محمد شعبان ، محمود مرسي مراد عبد الوهاب ، فوزية مصطفى محمود عياد ، ابتسام عبيد السميع موسی شرف ، عطیات محمود عمـر احمد ، نعيمة حسين ابو العلا عفيفي ، طه احمد على مناع ، احمد محمود عمر احمد المصيلحي ، امسال ابو بكر رفاعي الفيل ، محمد حسن احمیدان ابو خلیب ، ابراهیم داود حسن طه ، نبيلة عطية احمد على ، احمد کامل محمد بنسداری ، خلیسل محمد حسن داود ، حمدی محمد محمود خاطر ، محمود مصطفى كامل محمد سليمان ، حفيظة احمد حمد طبانه ، صابر ابراهیم شیم جبر ، عبد العماطى عبد العزيز اسماعيل ، فخرية يوسف عواد كريم ، نوال هائم محمد محمد دراز ، محمد عبد الرحمن على الحواش ، سمر سيد صالح على ، عواطف محمود حسين بطر ، رئيسة احمد يوسف الغريري ، توال هاتم ابراهيم محمد ، محمد یوسف عرابی غنـیم ، سیـد حسـین احمد همام ، السيد نزيه خليل ، طمه سالم محمود الش سمير عبد الحفيظ مقلد الكاتب، محمد صبري عبد الرشيد ابراهـيم ، علاء الدين الحاج عبده محمود ، حكمت عيد العساطى عيسد الرحمس

محمود ياسين ، امال محمود محمود رالدمهوجي ، فآدية محمــد ابراهــيم حسانين ، دلال محمد السعيد مرتضى السيد حماد ، كريمة ابراهيم محمد الملاح ، نادية عملي طاهمر خليف ، كريمة حسن اسماعيل ابو السعود ، دلال محمد مسعد هاجــوج ، محمــد عبدالله عبد الرحمن ، فاصل محمود عبد اللطيف عبد الجواد ، عصام محمد مسعود هندية ، سهير محمد عيد حسن ، فكرة حسن محسن عثمان رائف ، نادية سعيد السيد سعيد ، عبد الفتاح عبدالله عبد الرحمن عيسى ، عزام توفيق ابراهيم ابو ناصر ، نجلاء محمود عبد المعطى زیتون ، امل مسوسی اسماعیسل مصطفی ، عبد القادر اسماعیل عبد القادر كراجة ، ميسون داود عبد الغفور سنقرط اعصمت محمد محمد الربيعي ، مفيدة حسين محميد الشحات ، عبد الحليم عبيد السيلام سالم احمد ، مخلص محمد نعمات مصطفى ، محمد احمد عبد الحميد حنفي ، علي عبيد السيلام احميد ، محمد مرزوق محمد فتسحى محمسود سليمان ، مغشغش زايد تغيمس ، محمود محمود على الشيخ ، زكي صدقي زكي الحجاوي ، نبيلة سعد الحسنى جمعة ، مهدية حامد محمود خليل ، حسن محمد سليمان حمزة ، فهيم المهدي فهمي محمد عامر ، نبيلة جابر علي على ، فؤاد محمد الناطر ، حسن احمد سليمان ، محمد حسن سليمان الطناني ، أخلاص حسین حجاب ، احمد محمد نصرت ، كريمان ابراهيم ابراهيم الصليبي ، وليد خالد حمد ، بثينة احميد طه محمد ، جابر عبد الحليم احمد ، ملكة احمد عوض حسين ، نجاة بدر محمد البيلي ، رمزية حافظ عــلي ، غاطمة ابراهيم محمد احمد ، امينـة محمد خير الدين البرقدار ، حاتم احمد حسام الدين ، ابو بكر الصديق عبد الخالق ، على محمد جاد شرف الدين ، حمدي ضيف الله ابراهـيم نصار ، شمس الدين عملي محمد خليل ، ممدوح محمود الفار ، فايزة عبد المنعم سريع حسن ، محمد عبد الرحين اجباره ، محمد احمد داود ، سليم عبدالله أبو النعاج ، محمود محمد عبد الكريم العساف ، عبد الرحيم محمد سليم الموشلي ، غازي عبد الرحمن عبودة العبيد النببي ، عنبره حسن شاهين ، ماجدة بسيوني السيد، حسنية امن العراقي، عفاف على شحاته ، احمد فنصوه حسنين، مصطفى احمد مصطفى الجبرش ؛

الطي احمد محمد الباجوري وحسن

أبراهيم حسن عبداله ، أبراهيم

احمد محمد السراج ، ليسلى ياسسين

عثمان ، خليل ابرآهيم خليل شاكر ،

زهيرة محمد عبد المنعم ابراهيم ،

البلقاسي ، كيف واغي سعد الديسن

محمود دروزة ، زينب مصطفى خضير

يوسف عبسد الرحمسن يوس

كيد الجليل ، عبيد المليك محمود منصور خليفتة ، وليسد خالسد الشعراوي ، محمد هدى اسعسد قاطرجي ، فسوزي عسلي خضر بشريدة ، فايــز محمــد محمــد ابــو الشوك ، حلسمي احمسد السيسد عرفات ، رشاد محمد عبد العزيسز حسين ، عايده نمر المصرى ، فاطمة حسن عطوط عوجدات قاسم احمد الذباح ، فرحان عبدالرحمن سليمان زامل ، زينات العادل محمد ابوعلام ، نعمة عبداله عواض عبدالله ، محميد عبدالرحمن عبدالحميد ،عفساف كامل عبدالخالق ، سميسرة محمسود عسلي سبويه ،، على كام ل نــزال ، تجـــ ام سليمان صباح ، فوزية يوسف يوسف ناصيف ؛ ابتسام حسين الشوا ، فؤاده عبدالكريم محمد حبايب نوال داود السمرة ، محمد مسلم عبداللطيف العزة ، خالد عبدالرحمن الاحمر ، فوقية محمد احمد فريـد ، اجلال محمد لبيب ، محمد عبدا لعطى ابراهيم ابوشنب ، فريدة فتح الله اسماعيل احمد ، مرفت محمد حسن قنديل ، مصطفى احمىد محمسود محمد ، سالمان محمد سالمان طايح ، سمدة سيد عبدالقصود عسلى ، معوض محمود معبوض ابوكبشية ا ابراهيم رمزي السيد السيد ، حمدي زكى صالح غرابة ، السيد ابراهيم علي ، فاتَّق رسلي عبدالرحيم احمد الجابر ، سميحة محمسد الانسور حمودة ، ياسمين عبدالدايم محمـد عبدالله ، ميرفت حسن عبدالرحمن ، محمد حلمي محمود يونس ، محمد سامح محمد مصطفى ، عائشة احمد عبدالمنعم بدوي ، عبدالحميد عـلى سلمان ، امال عبدالحميد احمد ، فتحى السيد فهمي محمد ، فـــوزي محمد عبدالوهاب يوسىف ، سعاد محمد موسى محمد ، ضياء محمــد محمد الشعــراوي ، عبدالفتــاح مصطفى المنسسى ، عابديسسن عبدالرحمن سليم ، ازدهار صالح عثمان ابراهيم ، احلام نجيب خير ، سميرة فتوح عبدالنسي ابوالنصر، سميرة محمد حسين جاد الله ، سليم

الرحين الشوا ، رزق يوسف محمد الشافعي . العربان ، كوثر ابراهـيم درويـش ، عبد الغني محمد محمسد عبسد الله ، محمد صلاح مصطنفي عبند الحميند مصطفى ، حكمت ابو السعود محمد سعد ؛ فؤاد محمد سعيد ؛ عصمت محمد عبد المجيد ، ابراهايم عبيد "الفتاح انشاص ، محمد عبد الحميك متولى الكحكي ، منى محمسود عبسد الحليم ، فاروق محمد محمد غانم ، عادل كامل سيد عبد العال ، سامي سعد الدین محمود شلبی ، محمـد على سعد سعيد ، احمد سامي احمد حسنين ، مكارم احمد صالح ، محمود عبد العزيسز محمسود الشقنقسيرى ، هاني فايز موسى حسـن ، بشــوات محمد عامر ، عزه عبد الحميد عطيه

محمد محمد سليم ، سند امام احمد

مصطفی ، فخــري رزق محمــــد

سید ، مفلح موسی حسن ریساض ، عبد المقصود معن بديسر ، كريمان فضل محمود فضل ، احمد محمود محمد ابو العنين ، عبد الرازق احمد عطيه ، حسن عبد الحميد عرت ، محمود عبد الحليم حامد بدوي ، احمد اسامه صالح ابسو المعساطي ، يونس محمد حسين صرصور ، خالد ذياب فارس ذياب ، علي ناجي عبد العظيم زعطوطه ، محمد جابسر ابراهيم محمد الدسوقي ، فاطمه عبد الله الهنيدي ، رافع محمد احمد على ، طارق محمود عبيد السيلام ، تعيم محمد خليل ابو دعموس ، مجد ابراهيم اسماعيل الشريف ، هند محمود عبد الرحمن حسين ، عقـل محمود عبد الرحمن حسين ، وليـد حسين احمد محمد ابو العنين ، لطيفه مصطفى على السمامي ، خالد محمد سليم ، محمود يوسف سعيــد يوسف عقيلي ، خالد عبد الفتاح محمود زيدان ، على يوسـف محمـد الشريف ، عبد الستار عبد الحليم عبد السيد ، احمد عبد الرحمــن يوســف حمدان ، احمد رافت الشرقاوي ، تغرید توفق مـوسي جبـر ، نجـوی محمد على الجـزار ، حـاتم نجيـب محمد مصطفى نصار ، ابتسام حامد شاكر محمد كمال ، عبد الحفيظ عبد الحفيظ احمد محمود ، هاني عدوي احمد حسن ، رافع محمسود الحساج ابراهيم حمدان ، عباس توفيق السيد خضر ، سمعان خليل سليم حبون ، مصطفى فاروق عباس مبروك ، فريد سليم الدوس ، جولتان عيسي عـلى البدري ، زينب عبد الله أحمد صيام ، نبيله عادل عبد الفتاح سماره ، عزيزه عطيه ابراهسيم عمسر ، نسوال محمد اسماعيل عبد الله ، أمينة عبد الستار عبد الفتاح منتصر ، عطيات محمد محمود أحمد ، مديحه محجوب عبد الرسيول ابراهيم، نادیه محمد احمد سلطان ، پوست أحمد كرديه ، محمد على سكجها ، هيام سليم الفيشاوي ، صلاح محمود عبد الحفيظ، فايرة أحمد سليم دياب ، محمد سعيد صالب ، محمد عز الدين قدوره ، نعيمه عبد اللطيف عطيه ، سلوى خضر نسجم ، هشام نمر مصباح مكحل ، خالد علي

فيصل طلب حسن العنزه ، محمد رحمه أحمد أبو مرسه ، غريال يوسف أحمد مصطفى كسلاب ، رزق يونسس سلمان العايد ، ليلي غازي أحمد حماد دلول ، عبد العزيسز مسوسى الشرقاوي ، طلعت مسعود صنوبر ، عبد الكريم احمد عدى ، فاروق بـن شأهس ، محمد يوسف عبد الغفور ، البراهيم. جمدان حيدان الغليسان ، سعيد الزين ، نجوى عبد الخالق عبد السلام ، أمنه ابراهيم اسماعيل أبو سعدیه مصطفی دوهل ، وداد حسن اسماعيل الحيلاق ، صبيحيه خليل عبدو ، ليلي عبد الله المناصر العبــد محمود النجار ، نعمتي خليل ابراهيم الكريم ، ناهد محمد أحمد يحسي ، غربيه ، لطيفه أحمد أحمد المصرى ، ممدوحه محمد محمد علي الزخران ، حسن محي الدين على طه ، عليــه أمال عوض صالح حسسن ، سميحسه عباس حلمي ، يعقوب حسن عبد الله احمد عطيمه غيراب، أم كاثسوم العياف ، مأثر فاضل حسين شلبي ، حسانين أحمد أبو محمود ، فرحسات حسن على عبيد الواحيد العيزب، محمد عبد الصبور أحمد ، السيد أحمد محمد عيد الرحمين ، حسين

مصلح أبو سماحه ، انعام محمد عبد

محمد جمال أنور على ، أحمد رفعت أبو حسن ، علي عبدالله محمد شكر ، احمد ، كاميليا احمد عبد الرحمين ، محمود ، نزار محمد حسان نافسم أحمد محمد ، سناء عبد اللطيف حامد رفقة عبد العال الفرا ، محمود احمد أحمد أبسو سنسه ، نزهسه عبسد الله محمود عبد السيند حسسن رجب، سليمان محمد سليمان داود ، رافت رئيقة فؤاد رشيد الهنــدي ، هــدي رضوان ، لواحظ مصطفى علي العيسوي ، شفيـق عــلي عــلي مهدي ، سعيد مصطفى الحسواش ، سليمان سعد خليل ، عبد الله حسن فائزة عبد العظيم ابو طالب ، محمد محمد عبيد العظيم الشفيقيري ا مصطفى دويدار ، عفت عبد اللطيف محمد عبد الله ، محمد عبد القادر حنان محمد علي ساق الله ، محمد عادل حسن ابو العز ، سهير كامــل فاروق محمد احمد ابسو العطسا ، (البقية على ص 27) الكى تصبح اسطورة عالمية الأبدان تكون صلبا ومتينا مثلي ومثل توبوتا كرسي عندما تحضر لشاهدي في حلبة الملاكمة بامكانك الاعتماد على حسن إداني ، وكذلك عند شرائك توبيوتا كريسيدا. والاعجب في انهاسيارة الركاب الأكثر مبيعًا في الكوي . فهي : متينة التصميم ومتناسقة الباء. صمام الاستعال يعمل بطريقة الترانزستور مقاعد مربحة تسع لخمسة اشخاص. محرك فتوي حجم ٢٠٠٠ سم. الوان خارجتة جديدة. لذلك هياالى معارض مؤسسة محتمد خاصر الستاير وأولاده وسنكون عندحسن ظنك. متعتريض السبري _ العلنويين السدائوي الراسيع (العلن العاض : معتريض السروي العاض : ما ١١٥٢٥ من ١٥٥٢٨ من المعتريب ما ١١٥٢٨ من المعتريب ما ١١٥٢٨ من المعتريب من ١١٥٢٨ مكذا ميذ للصل

والاضاضة الحالاتحسة كارتمون

رع فهسد السراؤ د ت: ۱۷۱ ۲۲۶ ير شوع ملوفيست علسى دجساح أو دجستاح بالعلمية البيضاء

عقوم بسنطيف لسجادا لاوروبي والعجر وسسلمك السجاد خلال ٤٧ ساع اتبصل بئالنرسل من يتسسلم السبجاد ت ٢٠٠٧٩/ ١١١٧٧٩ إسلمكوللتجارة العامة

جتراثى حازت على ۲۵۰ سي بسي ۹۰ دمنيار

كترالدهيشى المتجساريية الدُّهلة /شُصلاك الدير/خلف نعارة جعِدة المخسيسة

معسرض الانسهر لاصحاب لسقوه ٠٠ بوفية تعايق للطابخ د سمارت سابقاً ۴ ت ۶۲۲۸ شاریج فهدالسا کم

بجانب مسجد ملامهالج معارة الاوقاف رقم ٤ برلەرجالي ثلاث فظے ٢٠ دينار برله رجا ليصوفي وجهردين ٣ قطع ١٧ دينار برله رجا لچے صوف وج بردین ۲ قطعت ۱۵ دینار خمیص رجالی عشرہ انوان ۵۰۰، رسنار بلوقرصوف (سبعر، نضف قبة ، قبة عالمية) . . . ؟ دنيار ىلوڤرھوف (نصفرقبة ، رقبةعالية) . . . ، ، ، ديبار برلة مخل٣ قطع ٢٠ دينار

جاکیت شاموا ۱۸ دینار ملاحنظة: نفتح يوم الجمعة دوام كامل

فيلابالضاحير تقع على شارعين مكونة من عرضين نوم -عرفة ملعام -عرفة جاؤس -مىالة - حمامين - مطبخ كبير- عرفة خادم 725749/5

فقدمن المدعو/ زاهرنفزي صَابرشطة صغيرة فيوانيت باخلها جوازهفره الايليني ثثهادة جنسية وشهادة خدمة عسكريتر ايانية . يرجي ممن معشرعليها تسليماللسفارة الإيانية المستويدة المستوال



مؤسسة مكاوي لننؤون الجامعييت

إلى طلاب اكثا نوبيت اكعامة عن استعدارهالتأمين اكتبول من احدى اككليات واكحامعات الأمريكيية واكبريطانية للعام الداسي ١٩٨١-١٩٨١ لمزىدمى كتفاصيل: شارع وبدالعالم رعمارة برج

البسام راكطابع الأول ت ١٧٧ م٥٤ - ١٤٨٨٤ من ١٠٦٠/٤٠ اكتالية

نركة الاتحارالنجاربة

019884 640 189757/9

سيكون فرصنة للإطلاع على احرث ماابتكرز مجموعة اكخبراء فخير اكمصانع العالمية من المُدن خطوط الوضة والراحة في احذبيها. لسارعذية رنديضح سحورًا لأنعًا من الفلا

الاعساس بالجماك ووقت ومتعق بلبسس

كمآمستعدون لتأجيرا صاب صعيرة مكيفة بسائق وبرون سائق ` المراجعة "كلفودن ا ١٣٩٤ كاكسي الجزيرةِ



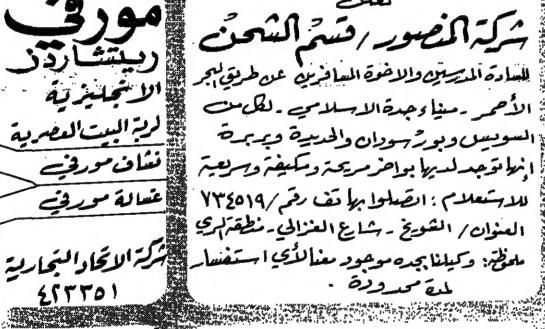
مضح سهو الحديث شاع الهلابيء مقابل وزاؤالتربية

ع ١٤٤ سے

المبدامت الحشرية - ت ٦١٠٣٣٨

الرائدة ف اعتمال النظافة العامة

مؤسسة الاعتماد للتعرات والتنظيف



فقدمن المدعود عبرالقادرجا نرعلي بنغيلاديثيى الجنسية محفظة صغيرة وبدلفكرا بطافة عمل رفتم/ ۱۹۱۰۴ صادرة عن وزارة المشؤن وسلطها ا يضاً مبلغ عشرة دنانير . يرجى من يعنثر عليها تسليمها لسفارة بغدود شن اق من ب / ۲۲۱۰

قطع ألضيّ للبيعٌ با لأردن (جاهزة للبناء)

يوحدلدنيا عددمحدوومن القطع مفروزة ء ووينم واحرللقطعة والواقعة بالقرب من المدينة الصناغة قرب سحاب وعلى بعد ١٧ كم سن عمان · جميع الخدمات من ماء وكهرباء وتلفون ومدايس ويريمتونوة الشواع معبدة يمكن البنا وعليها نوك الإتصالصع فؤادكرا تشتة

تلفون / ٧٠٨٦٤ - ١٤٠٤٦٤

للآثاث والمفروشات زبدعبدالرحم بالسليطين واخوانه عَن وصول تشكيلة وأسعة من الآثاث والمفروثيا والسجاد والبرادي من أحدث ما انتحته لفيالي بادري البيع بالجملة والمفرق المعرض الزُّليسي حولي -شارع تونس ٢٤٧٤٦

مجع اشركة - حولي - شاع تونس ١٤١٧٦

الشاجةاللعربكية

"دوبل كوندنسير" وكومبرسوراكس متويرة بكافة الاججام أمن ١٤ قدم الى ٢٥ قدم

أشركة الاتحاوالتجارية /ت: ١٢٢٥١



اخيصاص جميع السيالات الانريكيتر دوج ركرانيرر معاداه الألات الالكترونيّ باطرة : مميعادك (كالفير الما نزعلى شيادة من شركة كرا يزلر سانشويخ: دوا يلفصوراليه خلف موطة الزواوي للعنسيك تلفون /١٢٤٠١٨

شركة الاتحاد التجارية

بحاجة إلى بائعين متجولين لديهم خبرة وجاميلين على اجازة قيارة ببيع الأصنافت لِعَالِمٍ.

كهربائيات صغيرة عطور ویجمیل (بائعا سے) عدد مسوفتين الجمعيات لتحديد المقابلة بدتصال / 25401



للمعاضرات للمعا لفي نقدم كرسحي "جراندي اليابانية الذيحازعلىثقة لجميع



الاعتلان المعبوب في الحرابي العتام يخدم المعتلن والمستنهلك







سميرة المطوع: لدينكا افضل الاجهزم العلمية

غنيمة العبد الله: بامكان الخريجة مواصلة الدراسات العليا

سليمان مصلح: مساعد المرض له مهامه الضرورية الخاصة

لذلك فسان اقبائي عسلى دراسسة

التمريض نتيجة قناعة راسخة ورغبة

وما وجدناه في المستشفيات من

حاجة ماسة لجسم فني مؤهل سن

المرضات دفعنها الى القناعهة

الراسخة بان المواطن يحتاج الى

الطاقات الشابة والمؤهلة ، واتمنى

ان اواصل دراستي العليا حتى

اساهم مساهمــة اوســع في خدمــة

الفتاة تستطيع ان تؤدى هذه

الخذمة على اكمل وجه منتظرا لمنا

هو معروف من تمتعها بالعطف

والحنان اكثر من الرجيل ، فيهي

عطوفة وحنونة بطبعها ، لذلك نمن

الطبيعي ان يطلق على المرضة لقب

وألمعهد يعتبر رمزا للتطور الصحي في

فاطمة ناصر:

(ملاك الرحمة) .

وراع مهنة التمريض بحاجة للفتاة المؤمنة بوطنها وبواجبها في تأديـة ر مالة من رسالاته ، وقبل أن تفكر الفتاة بالانتماء إلى مدرسة لتمريض عليها أن تتقهم طبيعة عملها الانسساني ومعرفة دورها ٠. ، انسانة ستخدم انسانا مريضا وتوجهه للعناية بصحته • • عليها ان تلتحق بهذه المهنة عن رغبة وقناعة تامتين لتؤديها على

بذه الكلمات استهلت الدكتورة سعاد حسين مديرة معهد التمريض مُ مديثها عن المعهد وقالت: أن المعهد يضم عدة تخصصات وهي تمريض العام ، والتمريض الجراحي ، والولادة • وأنه يهضم الان --- ٢٦ طألبا وطالبة موزعين في ١٦ صفا •

تأسيس المعهد

سنامت الدكتورة حسن حديثها عن احل التي مربها المعهد الى إن مل التي ما هو عليسه الان فقالست » اسس في ۲۷ اكتوبر سنة ۱۹۲۱ ان دافع تأسيسه حلجة وزارة محة لمرضات كويتيات في الكثــم -- المؤسحات الصحية والتي تحتاج ويهاسم فني يعضم طباقم ممرضات هَلَاتَ ، اضافة للصعوبة الكبيرة في تعارة ممرضات من السدول

خافت الدكتورة حسن بأن بداية الريق كانت صغبة بتنجة عدم بال الفتاة الكويتيان ويتها مريض ، لهذاك بدلكت وزارات محة والتربيسة والإعسلام جهسودا مرة لدفع الفتاة الكويتية الاقبال ي هذه آلمهنة والالتحاق بمعهد

ند بلغ عدد طالبات الدفعة الاولى طائبات گوشات ، واستیر ضعب اقبال على المهد حتى ١٩٧٠ غفي ينة ١٩٦٨ – ١٩٦٩ بلسغ عسدد القبولات « ٣٠ » طالبة وارتفسم بعدد نسنة ١٩٦٩ — ١٩٧٠ الى ٦٤ بالية وهكذا استبرت الزيادة الى ن وصلت في عمام ١٩٧٩ الى ١٣٠ البة ، أي أن نسبة الكويتيات

حملت الى ٨٠٪ ٠ شروط القبول حدثت الدكتورة حسين عن شروط

غبول في المعهد فذكرت أن الشروط طلوبة هي ان تكون التقدمة قد بت الصف الرابع المتوسط بنجساح نرس السنة الاولى في المهسد

دهسا تدخسل سنسة اولى ريض، اما اذا كانت المتقدمة قد هت الاول ثانسوي غانها تتقسدم اسة السنسة الاولى تمريسس

سابقا كان المهد يشترط ان تكون تقدمة قد انهت الرابع المتوسط، الك كان يأخذ بالشهادة التوسطة أندها تدرس الطالبة مدة اربع وَيُنْوات في المعهد منهما ٣ سنوات ريض وسنة رابعة للتخصص • ن الامانة العامة للوزارة الصحلة

و اعربي في دول الخليسج قسررت ان ك نون مدة دراسة الطالبة قبسل خول المعهد 9 ستوات ، لذلك عملنا لى تدريس المواد العامسة لطلسة التوسطة وهي مرتبطة مباشسرة م الواد الاول الثانوي باشراف وزارة للم لتربية بعدها تستطيع المتقدسة ان تقل الى سنة اولى تمريض بحيث كون مجمنوع سننوأت الدراسسة ١٢ » سنة ، تستطيع الطالبة وردها ان تكمسل الدراسسة أن جامعة ، وهذا ما حصل ، حيث بعث اربع خريجات دراستهـن في

📆 منهـــن الان في ســـلك الهيئـــة التدريسية في المعهد ، اضافة الى العديد من خريجات المعهد السلاتي ممان الان في كشير من النشات لصحية ، قهن على سييل الشال لا العصر ، نائبة رئيسة قسم التبريض ين الوزارة الصحمة ، ونالبسة مديسر

استشفيات الجديدة للتبريض ، ت أهناك بعيض خريجيات المعهيد لا ير. تابعن دراستهم في الخارج • ` تابعت قائلة : يتم تعيسين خريجة

المعهد على الدرجة الخانسة ووكما منح الطالبة اثناء الدراسة مكافأت تهرية تتراوح بين ٤٠ و ٦٠ ديناران، ملابس واحذيث ، وكافية الكتيب

المقررة اضافية إلى ان المواضيات الاحد من كـل اسبوع ينزلـن الى على تققة المهد • ن الاسواق حيث ترافقهم احسدى

> العلمية والتشجيعية للطالبات من اجل مواصلة دراستهن العليا . وتمنيح الطالبة الاولى في كافسة المعاهد التمريضية في الخليج شهادة « رَفيدة الانصارية » المرضة الاولى في الاسلام كتقدير لها • مستوى المعهد

واضافت الدكتورة حسين أن وزارة

وتطرقت الدكتورة حسين في حديثها الى مستزى المهد فقالت بأن معهد التعريض في الكويث يعتبر مسل المعاهد المربوقية في دول المخليج تظرا للا توفره الدولة من امكاتات ودعم في كافة متطلباته ، وقد حاز العهد على شهادة تقدير من وزارة الصعة نظرا لساهمته في تطوير الوعي الصحي في الكويت . . ذكرت أن هناك كثيرا من الوافدي

واضافت بسأن المهيد يسضم تعيشة تدريسية مؤهلة علميا ، فهناك هيئة تدريسية دائمة تضم ٦٥ مدرسا ومدرسة اضافسة الى هيشة تدريسية منتدبسة تنضم ٤٠ مدرسسا

من دول الخليج يتلقون تعليمتهم في

ويبلغ عدد اداريي المعهند خمسة عشر فقط ، لذلك فان المهد يتبتع بمستوى علمي جيد خاصة مع توفسر ببسوى مسود التعليبية الحديثة نشاطات عديدة

وتحدثت عين نشاطيات المهيد ، فَذَكُرت أَنَّ الْمُعَهِدُ يَشَارِكُ فِي الْمُدِيدُ من الاحتفالات والناسيات : فقيد شارك المهدي احتقالات العيد الوطني الأخسر وفي يسوم الصحسة العالمي ، اضافة لما يقوم به طلب العهد من جستولات ميدائيسة في

المسات المحية الشام الدريبات عملية وتقديم الخدمات الصحية و وقد قدم الطّلبة مؤخرا مسرحيسة « رَفَيدة إلانصارية » المُرضة الاولى في الاسلام التي نالت اعجاب وتقدير الحضور وطلبت من قبل كشير من الدول العربية لعرضها هناك تظرا لما تسهم به هده السرحية بنت يشسر للوعي الصحي ، وتعريف الجتمع بأهبية بهنبة التبريض ، وابسراز شخصية المرضة الغربية «اذ علينا إن تتذكر أن رفيدة الانماريسة المرضة الاولى في الاسلام هي سن اوائل المرضات في العيالم ، وجياء بعدها بأثني عشر قرنسا « فلورنسس . نایتنجیل » ه

وهناك نشاطات اخسري تقيوم بهيا الطالبات في المعهد كالسرسم ، والموسيقي والرياضة والحفسلات سكن طالبات المهد

السيدة «رقيبة السقيا » مَثْرُفة السكن الداخلي في المعهد ذكرت ان السكن يتألف من ﴿ ٢٠ ﴾ غرفة كــل منها محصص تطالبتين فقط ويحتوى السكن على اجهزة تلفزيون وإجهزة تسجيل وادوات تسليسة وكافسة الستلزمات التي تحتاجها الطالبة واضافت بان السكن يمنح فقنط للطالبات الوافسدات والطالبسات الكويتيات اللاتي يقطسن في مناطبق بعيدة - ويقدم للطالبة خلال اليوم

Marie Charles and the state of the state of

ثلاث وجنات غذائمة . وتستطيع الطالبة إن تقلدر السكس الزيازة اقاريها او منديقاتها بناء على اذن من سفارة بلادها

وتابعت السيدة السقا حديثها الصحة توفر كافئة الامكانيات بالقول: أن التعاون بين الطالبات والمشرفات قسائم عسلى المعاملسة الحسنة والصداقية النامية في كسل

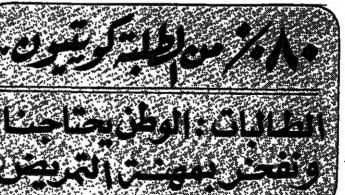
الامور ، بحيث نشعرهـــن بأننـــا كأمهاتهن من هذا النطلق فان كاغة المشاكل التي تعاني منها الطالبة تعرض علينا وتحل بأسهل الطرق ، ونوفر للطالبة الجو الدراسي، والراحة النفسية -وذكرت السيدة السقا ان الطالسة

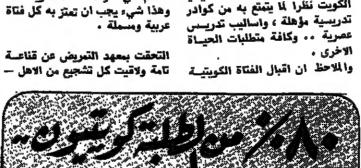
الثالية في المهدكات من طالبات السكن الداخلي وهذا ما نفخر ونعتز به لكنها اشارت في معرض حديثها الى ان السكن الدَّاخلي « وللاسف » لا توجد فيه مشرفة اجتماعيـة ، الا ان المشرفات على النسكن حاصيلات على مؤهلات علمية ولهن خبرة في هذا المجال وهذا ما يسهسل الامسور امامهن كذلك يفتقر السكن لمكتبة

عامة وقاعة مخصصة للدراسة • وانتقلت السيدة السقا الى الحديث









انسانية تتطلب كل دقة وعناية ، لان جسم الانسان يختلف عن اي آلة ، من هنا نـدرك ان المرضـة المؤهلة لتقديم مثل هذه الخدمات لها دور كبــير في العنايــة 'بالمرضى

ومن هنا كان دور معهد التمريض في تخريج فتيات مؤهلات لتقديم مشل هذه الخدمة الانسانية ، ذا اثر عظيم في الكويت والبلاد الاخرى . والمناهيج اليتي تبدرس من ارقى

المناهج العالمسة ودلبسل ذلك ان الكثير من الطالبات اكملن دراستهن العليا في الخارج ولم بلاقسن ايسة صعوبة أو غرابة في دراسة المناهيج في الدول الاجنبية •

لذلك فانى اشجع الفتساة الكويتيسة وكل غناة على الانتساب الى المعهد لخدمة الوطن وتأدية الواجب ، ويكفينا فخرا ان اول ممرضة العالم هي « رافيدة الانصاريسة » وهذا شيء يجب ان تعتر به كل فتاة



اضافة لمأتتسم به هذه الخدمة من وكانت قناعتي راسخة وبتشجيع من انسانية وعطف وحنان وانكبار اهلي التحقت بالمعهد . واضافت : ان كل انسان بحاجة الى مثل هذه الخدمة والكبل معرض غنيمة العبداله: للمرض فلماذا ينظر المجتمع للممرضة التحقت بالمهد عن قناعة تامة الا

تعقق عزام يونني

اجهزة المعهد العلبية

افضل ه .

وخدمت في قسم الاطفال في مستشفى

المباح لدة ٣ سنوات ، بعدها

تابعت دراستي لمدة ٣ اشهر في لندن

حيث تخصصت بالعناية التمريضية

المركزة ومنحت شهادة تأهيل

🕳 تلقيـت دراسـ

تلك النظرة الخاطئة . ان اهلي كانوا مترددين في ذلك وقد حاولت اقناعهم وخيلال دراستي انني اشجع كل فتاة على الالتحاق بالمعهد ودراسة مهنة التمريض لاداء المتوسطة كنت اشارك في النشاطات الصحية وقد رشحت كرئيسة لجمعية أسمى رسالة انسانية في السهر على المحة في المدارس ، راحة المرضى والعناية بهم والهيئة التدريسية لها رأى

<mark>⊕ انهيئتنټ</mark> ډراسيني في معهـــد التمريض ، بعدها عملت كمسؤولة في مستشفى الولادة لمدة سنسة بعسد اكمال دراستي في بسيروت ، ومسرة اخرى تابعـت دراسـتي في بــيروت وعدت لاصبح مساعدة لرئيسة المعهد

ومدرسة غيه سواء اثناء الدراسة في المعهد او في الخارج اضافة لتدريسي في المعهد اصبحت لدى قناعة نامة بأن مهنية التمريض من اسمى ما يليق بالفتاة كعمل وعلم فهي ممرضة في منزلها

لاطفالها واسرتها ، وكل فناة لديها طموح لان تكمل تعليمها في الخارج حتى الدكت وراة فانها تستطيع ذلك من خلال دراستي في الخارج وجدت ان المناهج الستي تدرس هناك هي مثل مناهجنا ، وقد كان مستوانا جيدا ، وهذا دليل على مستوى المعهد ودرجته الغلمية ● ان ما يحز في نفسي حقا هو نظرة المجتمع للممرضة ، تلك النظرة التي ارجعتتاً خطوات بدلا من ان تدفيع الفتاة للسير مع ركاب العسا

والحضارة ، فالمرضة هي انسانـة ترعى اسر المجتمع فلماذا ينظر اليها المجتمع هذه النظرة الضيقة ؟ السيد سليمان مصلح احسد مشسرف مدرسة مساعدي المرضين حدثنا علَّ هذه المدرسة فقال:

اسسست الدرنب ١٥/١٠/١٥من اجل سد العجز في فئة المرضين والسذى تعساني منسة الكثير من المؤسسات الصحية وقد كانت بداية التجربة بالتحاق (٢٢)

طالبا ، تخسرج منسهم (۱۷) فقسط والبقية انقطعوا عن الدراسة ، اا من هنا كانت لدينا التجرية لمدة سنة ، استطعنا من خلالها الوقسوف على المشاكل التي صادفتنا وعملنا على تلافيها ، فقد تم بعد ذلك تعديل لائحة الناهج، بحيث يحصل الطالب المتخرج على دبلوم مساعد ممرض » وقد ازدادت المقسررات والتجربة العملية بحيث تم تطبيق المقررات العالمية في مجال اعداد

مساعد المرض المؤهل . واضاف: لقد بلغ عدد المتقدمين للالتحاق بالمعهد خلال العام الماضي ٩٠ طالبا قبل منهم ٥٠ طالبا ٠

وتطرق السيد مصلح للحديث عين اهداف المدرسة فُذكر أن هدف المدرسة أعداد مساعد مسرض واع لاعمال التمريض غير الفنية ، بحيث يمكنه العمل في المستشفيات وأجنحتها وعياداتها وفق مقتضيات العمل وذلك كي تعطى الفرصية للممرض المؤهل للتفرغ كليا للقيام بما يحتاجه المريض فنيا ، بحيث ان الكثير من الاعمال تضطر المسرض الفني الى القيام بها ، بحيث تحرم

المريض من ادق متطلباته المهمسة لانشغال المرض عنه في اداء اعمال يمكن لمساعد المرض انّ يؤديها ،



من المشاكل التي نعاني منها احيانا

الياصات المكيفة • يفيدنا مستقبلا •

اشجع كل فتساة للدراسسة في

الخدمات الصحية ، والسهسر عملي راحة المرضى والعناية بهم ؛ خدمات

صعوبة المواصلات ، وعدم وجدود وختاما لحديثي اطالب بتكثيف استعمال اللغية والمطلحيات الانجليزية بشكيل اكبير لان ذلك

على الدراسة في المعهد قد ازداد مؤخرا ، وانسنى كطالبة ادرس في المعهد اشجع كل فتساة عسلى الانتساب ، للمعهد والعمل على مشاركة بلدنا في النهضة الشاملة ،

للمدرسة فهي من الثانية ظهرا الى التاسعة بساء ، اما في ايام العطل

مع الطالبات

هله محمد : سأتابع دراستي العليا ما الدقة والاتقان .

مدرسة مخصص لها شقة مستقلة مع توايعها اضافة لغرفة طعام خاصة . أما بالنسبة لفترة الساعات الحرة

فتبتد الى العاشرة مساء ، واضافت ان المعاملة في الاقسام الداخلية تختلف عنها في المعهد ، فاعطاء اذن لطالبة ومعاملتها كالمرضة خطاء للذلك يجب ان تكون المعاملة خاصة طبقا للشروط والخطط الموضوعة .

مهتبة التمرييس مهنية انسانية ، تتطلب ممارستها فهم طبيعة الهنة

والحقيقة ان بداية التفكسير في الالتحاق بالمعهد كانست حسين زرت صديقة لى وكانت مريضة فتعلم هذه المهنة يفيد الفناة كابنة في رعاية امها واخوتها وكأم مستقبلا لرعاية اطفالها والعناية بمنزلها ووضعه

عبير عبدالرحمن: ما تخوضه الامة العربية من صراعات عديدة وما تتعرض له مسن حسروب تخلف الجرحي والمرضى كان له اثر كبير في قناعـتي بهـذه المهنـة للمشاركة في تقـديم الخدمـاتة الانسانية لمثل هؤلاء •

ايمانا منى بانسانية المهنة ومقتضيات في وحدة العناية المركسزة واخسرة تحولت للتدريس في معهد التمريـض الحاجة توجود فتيات مؤهلات للقيام حيث ادرس مادة التمريض الجراحي

 لقيت معارضة ، من الاهل عند بداية دراستي في المعهد الا ان ذلك تلاشى بفضل تطور المجتمع وتغيير العديد من المفاهيم واضافة الى انتشار المهنة وحاجة الوطن لها . ● بالنسبة لي فانني افضل العمل في المستشفيات عملى التدريس الاان خدمة الوطن وحاجته لنا . "

تقتضيان العمل في اي موقع ٠ اننى اشجع الفناة الكويتية على الالتحاق بالمعهد والنظسر الي هذه المهنة على اساس انها دراسة وثقافة وخدسة كبقية الخدسات المقدمة في المؤسسات الحكوميسة

وتابع السيد مصلح حديثه عن شروط

القبول في المدرسية نحددها كما ● ان يكون المتقدم قد اتم بنجاح الصف الرابع المتوسط او ما يعادله . 🗨 ان لا يقل سنه عن ١٦ عامـا ولا

شروط القبول

يزيد عن ٢٤ عاما ان يجتاز الفحسس الطبي والاختيار الشخصي بنجاح . ان يكون حسن السيرة والسلوك

🔵 أن يكون متفرغا للدراسة ● ان لا یکون قد انقطع عن الدراسة اكثر من عام ، واضاف: أن الاعبلان عبن شبروط القبول وتقديم الطلبات يتم في شهر مايو من كل عام وتقديم الطلبات في

دایه شهر سیتسر، والمقاسلات

الشخصية تتم ايضا في نفس الشهر . اما الدراسة فتبدأ في الاسبوع الثالث واضاف السيد مصلح ان العديد مسن ألمواد العلمية ذات المستوى العالى يتم تدريسها في المعهد بحيث ان

الطالب المتخرج كمساعد ممرض يستطيع ان يدخل ميدان العمل وهو على اتم استعداد لتأدية مهامه لان دراسته كانت جيدة ومتقنة . واشار الى ان العديد من ابناء

الخليج يتلقون تعليمهم في المدرسية وان الوزارة ترحب بكافة الطلسة الوافدين ولهم نفسس امتيسازات الطلبة المتقدمين من ابناء الكويت . نظام وخطة الدراسة

وتحدث السيد مصلح عن نظام وخطة الدراسة في المدرسة فقال « أن نظام الدراسة يتضمن مايلي : ● مدة الدراسة للحصول على شهادة مساعد ممرض سنتان . تقسم السنة الدراسية الى

فترتين ، الفترة الاولى من سبتمسر الى يناير ، والثانية من فبرايس الى يونيو أضافة الى فترة تدريب عملي لدة شهر بعد مرور السنة ، اما بالنسبة لايسام الدراسسة فانهسا تقسم الى ٢ ايام للدراسة النظرية و ٣ أيام للدراسة العملية بحيث

يستطيع الطالب ان يرسخ ويطبق كل المعلومات النظرية التي تُلقاها . المزايا التي يتمتع به الطلبة يحصل الطالب على مبلغ ، } دينارا شهريا كمكافأة تشجيعية اضافة الى الزي الرسمي والكتب المقررة وكسل

اما بالنسبة للطلبة الوافدين فانسهم يحصلون على نفس الامتيازات اضافة الى سكنهم الخارجي التابع لسكسن وزارة التربية ،

كذلك فان المعهد يتكفسل بنفقات السفر من بلادهم وعودتهم اليها . واضاف: أن الطالب المتخرج يعسين بالدرجة الخامسة اضافة الى بدل طبيعة العمل الذي يقوم به ،

ويتعهد الطالب بالعمل ٢ سنوات ، عن كل سنة دراسية من هنا فان عمل الخريج متوفر دون اي عقبة او

وختم السيد مصلح بالقول ان

المدرسة مجهزة باحدث الادوات اللازمة بحيث تضاهي ماهو موجود في الدول الأخرى . لذلك فاثني ادعو الطلبة للالتحاق بالمدرسة لأن الوطين يحاجية الى الرجال المؤهلين لاداء عده الخدمة

المكذا فينه للصل

العوضي يترأس

اجتماعات الدورة ٢٣

لنظمة الصحة العالية

طلبت وزارة الصحة العامية من

وزارة الاعلام تكليف كل من السادة حسن يوسف الجسمي ومحمد مبارك

الشطى واحمد حسين الجناعي

لتغطية اجتماعات السدورة الثالثية

والثلاثين للجمعية العامة لنظمة الصعة العالمية والستي ستعقبد في

جنيف خلال الفترة ما بين الخامس

والسادس والعشرين من شهر مايو

المقبل اعلاميا ولاجراء مقابلات مع

وزراء الصحة في الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة خلال

ويذكر أن الدكتور عبدالرحمان

العوضي وزير الصحة العامة قد تم

ترشيخة لرئاسة اجتماعات السدورة

الذكورة وبذلك يكون الدكتور العوضي اول وزيسر صحنة عسربي

يترأس اجتماعات الجمعية العامسة

وصول مدير عام

الطيران ألمدني الاردني

● وصل الى البلاد مدير عسام الطيران المدني الاردني في زيارة وسعة للبلاد تستغرق عدة ايام ، وقد كان في استقباله في مطار الكويت الشيخ جابر العذبي الصباح المناط الذا الكويت الدن الكويت الدن الكويت الدن الكويت الدن الكويت الدن الكويت الدن الكويت المناح المناح الدن الكويت المناح الدن الكويت المناح الدن الكويت المناح الدن الكويت المناح الكويت الكوي

وحد حس ي استعبائه في مصار الكويت الشيخ جابر العذبي الصباح مدير عام الطيران المدني الكويتي ونائبه يعقوب الصقر وسالم حامد خليفة مدير مبنى الركاب ، وعدد من كبار موظفي الطيران المدني ،

افتتاح الاسبوع الثاني

افتتح الدكتور نائل النقيب وكيـل وزارة الصحة نيابة عن الدكتـور عبدالرحين العوضي وزير الصحة ، السبوح الثاني للنظافة في منطقة التنفية ، والذي تقينة جمعية الدعية ومدارس التربية في المنطقة ولجنـة النظافة فيها

وقد حضر آفتتاح الاسبوع عبداللطيف مبارك المناعي ووكيلا وزارة الشؤون

المزروعي ، ومختار الدعية ، ولقيف من الواطنين ،

المعرض السنوي

للمثنى الابتدائية

تحت رعاسة الاستساذ عبدالرحين الغضري وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم العام تقييم مدرسة المثنى التبدائية للبنين معرضها التربوي السنوي في تصام الساعة ٩ من صباح عد الانتين والمعرض يضم كافة النواع والتربوية وقد وجهت ادارة المدرسة الدعوة وعدد من الماء الامه، عدم معرض حالات

اولياء الامور وبعض رجالات

وع افينوالأوبرا ٧٤٢-٥-١- : وينون

SHOP

عند التصديو

عطورات

سرافاتات فتلعات

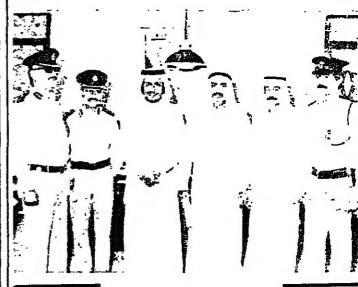
فرصات نسائك

هدایا

تحست رعابسة الاست

لنظية الصحة العالية .

تواجدهم هناك ه



محسافظ حولسي يسوزع الانواط العسكرية على الضباط

والرابع تسلم نوط الخدمة البرنزي . حيث تنظل وانعم بنا عليهم حصرة صاحب السمو امير البيلاد . وقسد وزع حيث تنظل وانعم بنا عليهم حصرة صاحب السمو امير البيلاد . وقسد وزع محافظ حولي الانواط بحضور مساعد مدير الامن المقدم يوسف عبد الله العلى المحافظ كلمة بهذه المناسبة التي فيها على الضباط المتفوقين للثقمة التي اولاها اياهم سمو امير البلاد وطالبهم ببذل المزيد من الجهد ومواصلة العمل لتحقيق الاستقرار الامني داخل مناطق المحافظة كما طالبهم ببذل الجهد للحفاظ على امن وامان المواطنين ليطمئن كل مواطن ووافد على روحه وممتلكاته في ظل عدالة نطبيق القوانين .

إافنتاح الدورة الثانية للتتمية الاداريسة للقيسادات العلي



افتتح العقيد عبدالحميد حجي عبدالرحيم مدير عام كلية الشرطية صباح امس دورة التنمية الادارية للقيادات العليا الثانية والتي تعتبر الدورة الرابعة عشرة التي يعقدها المعهد خلال الموسم التدريتي التالث وذلك بحضور المقدم عبدالة حمرة

صَابَطُ شُؤُونَ ٱلْتَعَلَيْمِ ، وتعتبر هذه الدورة الرابعة عشرة التي يعقدها المعهد خيلال المبوسم التدريبي الثالث وتستمر الدورة ثلاثه اسابيع أعتبارا من يوم امس وحستى اخر الشهر الحالي ويشارك فيها عشرون ضَابطا مِنْ رَبَّبَة مقدم وحَّتى رتبة رائد وتهدف اعطاء الضباط



۱۰ مضیفات



صاحب السمو يطلب تكييف المقاهى على نفقته الخاصة

صرح وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب السيد عبدالرحمن المهزروعي امس بانه قام مؤخرا بزيارة حضرة صاحب السمو امير البلاد لعرض بعض متطلبات رواد المقاهي

وقال السيد المزروعي ان سموه بادر بالسؤال عن احوالهم ورغباتهم وطلب ان يستم توضير كافسة الانشطة بالمقاهي الشعبية بما يتناسب مع الرواد وميولهم واحوالهم وذلك لاسعسادهم والترويسح

كما تفضل سموه حفظه الله بتلبية رغبة الرواد بتكييف المقاهي الشعبية وطلب أن يتم تكييف جميع

وقال السيد المزروعي «كما تفضل حضرة صاحب السمو المقدى جريا على عبادة سمسوه كسل عبام بتخصيص جوائز تشجيعية وكؤوس وميداليات لابنائه المتفوقين من اعضاء مراكز الشبساب وحدائسق الاطفال والنادي الكويتي للمعوقين وشباب المعكرات » وقد ابدى سمو الامير اهتماما بالآسراع في انشاء شبرات بجزيرة غيلكا لاستقبال الزوار خــلال فتــرة

الصيف وذلك من خلال برامج الزيارات التِّي بِتم تنظيمها للمواطنين ضمن برامج الترويح السياحي •

جوائز قيمة من سمو الامير لاعضاء وفد النادي العلمي

اقيام شباب النادي العلمي حفلا بمناسبة توزيع جوائز قيمة مهداة من سمو امير البلاد حفظه الله الى وفد النادي الذي زار دول الخليج واقام بها معرضا منتقلا عكس نشاطات واهتمامات النادي . وقد كان لَّلَفَتَهُ سَمُوهُ تَجاهُ النَّادِّيُّ واعْضَائهُ الآثر الكبيرِ حيثٌ اعـرب الأعضاء عـن بالسَّغ شكـرهم وتقديرهم للرعاية والعناية التي يوليها سموه للنادي كما أعرب الأعضاء لسمو ولي عهده عن مشاعر الشكر والعرفان لاهتمامه ومتابعته لمسيرة النادي .

وقد القي السيد عدنان العقيل مدير مؤسسة الكويت للتقدم العلمي كلمة حيا بها شباب النادي وشكرهم على جهودهم واهتماماتهم العلمية التي سيكون لها الاثر الكبير في مستقبلهم ومستقبل كويتتا

ويرأس الوفد السيد الدكتور ابراهيم يوسف العبداله عضو الاتحاد العربي لنوادي العلوم ورئيس

وفي خُنَّام الحفَّل قام الدَّكتور عدنان العقيل بتوزيع جوائز سمو الامير على اعضاء الوفد .

هذا وقد حضر الحفل وفد من البحرين الشقيقة بزور البلاد حيث اطلع على مسيرة النادي وبرامجه

لمَاسِبَةَ العيدَ الوطني حضرها السفراء وكيار الشخصيات ،

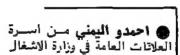
 الاستاذ عبدالله الخشتي في مدرسة خالد بن الولبد اعدت عقيلته مولمودا ذكرا سميساه "محمد" أقسر الله بعد عيسون



عُـــمَان ـ تــلفون ٢١٢٧٥٩

جانب من المدعوين
 ويسدو السيسبد
 عبدالكريم ابو غيث من
 كبار موظفي المراسم
 واحد الدبلوماسين

تصویر: ابو شنب یوسف



جرعة نقافية من خلال تزويدهم بالمعلومات الادارية والاعلامات

والاجتماعية وطرح بعسس المشاكسل

العملية التي يتعرضون لها من خلال طبيعة عملهم مع وضع الحلول المناسبة لها بالاضافة الى تاهيل

القادية واسدادهم بالدراسات العلمية الحديثة التي تؤهلهم للقيام باعمال هذه المناصب على مستوى

المرشحين منتهم لتتولي المناصد

العامية يستعسد للسفسر الي سنفافورة في الاسبوع المقبل . في رحلة عمل . بالسلامة .

الاتصال أن: ١٤٠١ع م ٢٩٢٨





اطلب شريط الحلقات متسلسلة كل يوم انتين

الاحتفال بالعيد الوطنى للسنغال

اقامت السفارة السنغالية حفلية





وكيل الخارجيه يتبادل الحديث مع السكرتبر الاول بالسفارة الامبركية .

عاد الى البلاد السيد عدنان العصفور بعد ان قام بزيارة عدة عواصم اجنبية وعربية ، اهلا

 وجهت الدائرة العمطية في السفارة العراقية الدعوة للعديسة من الزملاء في الصحيف لحضور العرض الخاص للفيلم العسراقي «يوم اخسر» في صالمة سينمساً الاندلس صباح يسوم الثلاثساء



يزور الكويت حاليا الزميسل ميشال سمعان رئيس تحرير جريدة الصوت المغترب " التي تعَسَّدر في استراليًا باللغة العربية ، وذلك في نطاق باللغة العربية ، ووست ي حربية جولة تشمل عدة عبواهم عربية لاجراء مقابلات وتحقيقات مع بعض السؤولين وتبرز الوجه الحضاري للوطن العربي وتعريف المغتريسين العرب في استراليسا بمختلف النشاطات التي تجري

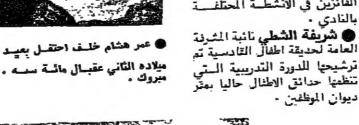
 اقیم تحت رعایة شیخة العبدالة الخليفة الصباح بالنادي الكويتي للمعوقين الحفل الختامي للاسبسوع الريساضي ــ الثنافي - الاجتماعي الديني -للعضو المرحوم محمد السبيسعي حيث اقيم البرنامج ذو الفقرات المتنوعة الستى شملت كلمسة الترحيب ومسابقات سيؤال وجواب واسئلة للجميور ، رَفِي نَهَايةُ البرنامج تامت شيحة العبدالله بتوزيع الجواشر على الفائزين في الانشطة المحتلفية

بالنادي • شريفة الشطي نائبة المدينة العامة لحديقة اطفال القادسية تم ترشيحها الدورة التدريبية الستي تنظمنها حدائق الاطفال حاليا بمقر

الشعيية ترافق

الاوروبية محم

والقريبة ميروك .







وقال كاهن: انهن الاجراس العذب «كريمة شاهين »

للاضواء الملونة في بلورته وارى وراء حروفتها نارا وقودها الغيرة ، فخير النياس يتعون في المبح الخطأ حين تثيرهم الغهر كما أن خير النبيذ أذا فسد صار انسي انواء الخل! ولن يدفعني الغضب او الاستفزاز الى ارتكاب مثل هذه الغلطة فأذكر بعيد اتوال تندد بالرجال وانما سأتحسن بالاليف من الكلمات · · بالـوان اكث طبيعية من تلك الالوان الحمراء الصارن في الكلمات الثائرة ذات الدم المعلى. بكلمات فيها حياء الانسثى وضعفها".

(٢/٤/٠٨٠) العدد ١٩٨٠

قالت إمرأة ثائرة : يا لنفاق الرجال إ

الرجال ١٠٠ من الثداء النساء !

ادم منها ١٠ الرأة!

کل من حلت بیده ۰

فقال رجل هاديء: لانثوري عزيزي فلقد رضعنا النفاق جبيعسا نعسز

وقال رجل ماكر وابتسامة خبث تطل مر

لو كانت هناك جنة اخرى الخرجت درية

وقال اقتصادي محنك: المرأة ؟! انها

العملة المزيفة التي هي « غرامة » عل

وقال صيدلي حكيم: المرأة كالعيدلين

تحوى كل انواع الدواء ٠٠ والسموم !

وقال جغرافي عنيق : أنهن زمهرير الشاء

في قطبي الكرة الارضية • حيث تقعيا

الأرض كأن الدهر قد نسى الربيع .

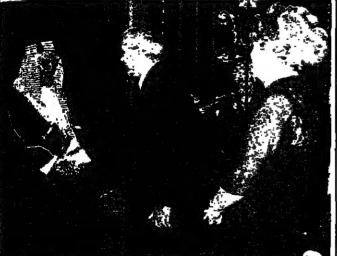
وردد رجل قوله تعالى ٠٠ ١ ان كيدمن

الرخيمة المني تعدق في العسرس وفي

وأتأمل هذه الكلمبات كتأميل الساير

الموت ٠٠ ينغمة واحدة!

المرأة مهما رميت بقاسي الكلام ٠٠ فهنزا لاينفى ابدا أن النساء من اميان الرجال ٥٠ كل الرجال!



 اقام سفير هنغاريا في الكويت والسيدة عقيلته حفلة لمناسبة السو الوطني لبلاده حضرها مستشار صاحب السمو الامسير وعدد من كما المسؤولين والسفراء .

تصوير: هاشم اسماعل

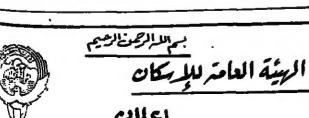
اجازت وزارة التربيسة امسى منسح العاملين لديها من الكويتين اجازات خاصة بدون مرتب لدة طويلة بناء على طلب من صاحب الشأن . واوضحت الوزارة في قرار صدر بهذا الشأن إن مدة الأجازة الخاصة

كما اشترطت ان يكون طالب الاجازة قد امضى في خدمة الدولية مبدة لا تقل عن خمس عشرة سنة او بلغ سن

وأقرت الوزارة الموضوع ذاته نب يتصل بالموظفات الكويتيات وا رعاية للاسرة والاموية والطفوة ينبغي أن لا تقل عن سنّة أشهر وأن لا تزيد عن ثلاث سنوات طوال مـدة الخدمة ،

وحددت ان تكون طالبة الاجا موظفة متزوجة أو موظفة ارطة موظفة مطلقة ولديها اولاد تكون قد امضت في خدمة الدا مدة لا تقل عن السنة واشترطت ان لا تقل الاجازة ا سنة اشهر وان لا تزييد عن ار سنوات ،

ا لمونسًا دولكس ا لغريشي بسعر ٠٠ المباكثة بوق التعقان مملك رمته ٧ تلغينت ١٢٨١٤



يتم التسجيل لاي من هذه الاعمال او كلها في قسم ٱلوثائق والعقود بالهيئة العامة للاسكان ، اعتبارا سن تاريخ نشر هذا الاعلان ولمدة اسبوع من تاريخه . فعلى الراغيين تسجيل أسمائهم الحضور لاستلام النماذع المدير العام





بدات الكويت صغيره ومد مي سور رسيد القلوب وتشرح الصدور م القلوب وتشرح الصدور م طحلت دروب الزمان المختلفة ذات الالوان المتباينة من امور سياسية واجتماعية واقتصاديه ، ولكن بفضل المقول للنيرة والاراء الحكيمة الصادقة استطاعت أن تضرب بيد من حديد على تلك المخاطر ولعل عماد تلك القوة هما العلم والثقافة بالاضافة الى التمسك بالدين الاسلامي واصوله التشريعية المتي تصد بالعطاء بالاضافة الى التمسك بالدين الاسلامي واصوله التشريعية المتي تصد بالعطاء بدأت الكويت صغيرة وها هي تنمو زهرة جميلة تفوح عبيرها العبق لتسعد

بالأضافة الى التمسك بالدين الاسلامي واصوله التشريعية المتي تمد بالعطاء المور ، وتسند البشر من السقوط ، ولم تجهل الام الحبيبة شمس الحضارة ومجد الامم حيث تعددت غروع ذلك المنها ولم تجهل الام الحبيبة شمس الحضارة ومجد الامم حيث تعددت غروع ذلك المنها العلمي من المدارس والمعاهد الفنية والعلمية حي توجت عروس الخليج ميدانها العلمي وانتقاي بالجامعة ولكن اتمني أن ارى في بلادي نواد ادبية ترعى الاقلام المثابة ، وتخدي البراعم المغيرة ، وتغذيها بغذاء العقل والفؤاد عن طريق دراسة الادب ومناقشة فنونه الواسعة ، وتشجيع الانتاج المحلي في تسطير الكلمات في المشعر المالة في في المساء وصورة المقالة وغيرها برعاية المسؤولين حيث انه مجال خصب للمواهب والعطاء وصورة ويباركها الكبار ، ، ترسم في لوحة القدر متحدية الغطي والتعقيد الذي نعيشه ويباركها الكبار ، ، ترسم في لوحة القدر متحدية الغموص والتعقيد الذي نعيشه اليمس ، ودعوة المنام في التراث عقليا وروحيا ، ودلك بربط ساعات الزمان ببعضها المعس ، ودعوة المنام الكويتية وفاء الخبيس ، وهي ترقى في مدارج العلم ، (صاحت))

● قبلة تقدير واعجاب نطبعها على جبين مسرح الاتحاد الوطني لطلبة الكويست - فسرع الجامعة ، بعد تقديمة عمله المسرحي الجيد ، فنا ومضمونا (الطبعة) ، واثبات الطلبقة الممثلون

هادفة مشوقة , واخراجها متميز بخصائص فنية وثقافية تنبيء عن ولادة البشائس لا البواكيسر

 الان ، وقد بدأ منتخب الكويت الوطني الإوليي استعدادات لخوض غمار التجرب الكُرويَّةُ العالمية ، على صعيد الاولمبياد في موسكو ، فاننا نحيي المقولة الكوينية المنطلقة من اطار قومي في ان المهم ، ليس انتصار هذا الفريق

او ذاك من الفرق التي تنافست مؤخرا في دورة بغداد ، وانما الإهم وقد ألت الامانة البطولية الى وليس لهذاالبلد وحدد •

حسين ليس اكثر من امي ، سطحي · عادي · تافه · امعة · الى اخر ذلك النطاول والسفه ·

ثم القيّ الاخ ابو ايهاب (عبدالعزيز السيد) كلمة استعرض فيها النضال

الفلسطيني منذ ثورة ١٩٢٩ ، وحتى

انطلاقة الفاتح من يناسر ١٩٦٥ ؟ الانطلاقة التي صنعت لشعبنا فحرا

جديدا تمثيل في انتصار الكرامية انتصارا واقعينا ومعنوبا وحيا في اتحاد الطلبة قوافل الشهداء الايرار

الذين تركوا مقاعد الدرس ليلتحقوا بصفوف التورة ويقدموا دماءهم

دفاعاً عن قصيتُهم ّ الصيريّة ، كما جيا اتحاد للبراة الفلسطينية

الشهيدة ذلال مغربي وكل الشهيدات اللواتي زاحمن على شرف الشهادة اخوتهن في النضال والسلاح •

وفي عرض تمديه لابعاد ونتائج كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المنفرد واشار ابو ايهاب الى ان الخليل كنموذج للصعود الفلسطيني لم يستطع العدو ان يطأ ارضها كمستوطن ، ومنذ ٥٠

الخليل في وجه التهويد . وفي ختام المهرجان وجه اتحاد الطلبة باسم الحضور برقية للاخ ابو عمار تضمنت الاستعداد التام لتلبية

نَدَاءُ الثُّورة بالأنضمام الشوري الَّى صفوف المقاتلين •

فنجان قهوة

وهكذا فأننا على ما يبدو نفعل برجالاتنا وكما يفعل الاطفال بلعبهم ويحطمونها ثم يبكسون طالبين غيرها ٠ والعزاء الكبير يبقى أن الجبال الشاهقة عادة ، لا يؤثر فيها رشق الصغار لها

بالحجارة ، بالاذن من ذلك (الحياني) المجهول باقى الهوية ، أو العبقرية! ومسكين هذا الجيل الضائع , كم من مسرضى العقول والعنجهية وقلة الذوق ٠٠

🗨 سفير اسرائيل في القاهرة محاصر بكراهية وأزدراء الشعب المصري ، النبيل الاصيل الذي لا يُمكنه مهما اجبرود ، إن يستبدل الوطن العربي . بالمستوطنات الاسرائيلية ، ولا تسل الزعتسر . في صموده وشهدائه (بتل ابيب)! ولا صلاح الدين بمناحيم بيغس ٠ ولا سعد زغلول بسع مرتضى • ولا جـلال الديسن الاغضائي بجليل البنداري ، ولا دماء مدرسة بحر البقر الساخنة

ببيرة (أوكي) الباردة ، برودة ضمائر ومشاعر اولئك المارقين الذين يريدون ان يجعلوا

ولسان حال مصر كلها اليوم (اهو دا اللي مش ممكن ابدا ٠٠) ومن يعش ير!

🕒 رشفة :

(من يضحك من القلب . يتألم من القلب ٠٠)

العوض على الله!

● موظفة احد مراكز البريد في

الكويت ، خسرت سن جيبها

حوالي ثلاثين دينارا! والسبب يا

محروس السلامة ، أن أحدهم من

ذوي (الذمم) الواسعة جاء

يشتري منها مجموعة كبيرة مسن

الطوابع المختلفية السعيسر ،

واخطأت موظفسة البريسد في

الحساب الالكتروني ، فكانت

النتيجة انها اكتشفت فارق في

بصبر وقهر ، فيما كان هاوي

الطوابع «الامن» قد شمّع الخيطُ

الاسعار نار

 مجموعة من الاسر الاجنبية ، المقيمين في الكويت ، شوهدوا

يتبضعون حاجياتهم من الخضار

والفواكه ، في شبرات الخضار ،

ويطيلون - على غير عادة - في

وحين قيل لهم : مالكم لا تشترون

من المعارض والبقاليات ، قسال

كبيرهم يرطّبن بالعربيسة : (الاسعار كثيراً نسار يسا

ان المبذرين 00

مسيو ١٠٠)!

الحساب بلغ ٢٠ دينارا تحملت

برم الجدي : (۲۱ ديسمبر - ۲۰ يناير) . سفرة بعيدة تستعبد فيها نشاطك استعد لها وحاول ان تستفيد منها ، بر- الدلو: (۲۱ يناير -- ۲۰ غبراير)

« الزاي العام » منافقة

هذَّه المرة العظ سيكون الى جانبك طيلة ايام الاسبوع سر- الحوب : (۲۱ فبراير - ۲۰ مارس) اهدًا قليلا وفكر في المشاريع العديدة الستي تحساول ان

تقوم بها . برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ابريل) تحيّة تقدير واعتراف بالجميل ، انت رجل واقعي ترفض

برح الثور: (۲۱ ابریل - ۲۰ مابو) لا تحاول ان تعتمد على الحظ اكثر مما يجب ولا تذهب

بعبدا في تفاؤلك . برج الجوزاء : (٢١ مابو - ٢٠ بونيو) شخص سيطلب منك ان تتدخل لفائدته فلا تتردد لانه

برج المنزطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو) اجآزة سعيدة ستقنيها مع شخص عزيز جـدا علميك ،

بر- الامد: (٢٦ يزليو -- ٢٠ اغسطس) احترم اصدقائك اكثر من ذلك واحرص على شعبورهم

برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر) لا تَبذر الاوقات المتوفرة لديك لان لكل دقيقة ثمنها في هذه الايام .

.برج الميزان: (٣١ سبتمبر - ٣٠ اكتوبر) مبالغ مالية هامة ستحصل عليها ، تحظى بالقبول الحسن سرج العقرب: (٢١ اكتوبر -- ٢٠ نوفمبر) عزز مواقفك واثبت في حياتك عالى مبدأ واحد ، عمذرك

غير مقبول هذه المرة ، سرج القوس : (۲۱ نوفهبر - ۲۰ دیسمبر) اليوم خير وبركة عليك ، ستقف إلى المساء مبهونا لنجاح

كلمات متاقاطعه

الهواة ، انهم قادرون بشيء من التركيز والموهبة والاحاطة ، أن يضاهوا المحترفين ، أنها مسرحية

عنق الفريق الكويتي العربي ، ان يحرز النعسر الاكبر وهو ولا شك نصر لكلِّ العسرب يومند .

و(هيا يا الازرق) ، هناف تنطلــق بــه حناجــر الملايين العربية منذ الان ٠٠ اذ أن راية الكرة العربية المرفوعة ، في الغداة ، زرقاء ٠٠ اليمامة !

 ♦ إلزميلة «القبس الغراء» صدمني كـــلام
 كتبه قاريء تخفي وراء توقيع مستعار — وهذا دليل عدم ثقة الكاتب برأيه أو بنفسه - حين ارادنا ان نصدقه ، هكذا خبط لزق ، بان طه

الطلة

الفجر: الظهر: 11,01 العصر: 7.17 المفرب: 7.15 $\lambda Y \cdot V$ العشاء: حسب الترقيبت المحسلي

البعر

للكريت

٢٢٢٦ صباحا وفي الماعة ادنى جزر: في الساعبة

١١ر٩ صباحا وفي الساعية

۲۵ز۹ مساء ۰

الكويت: سالم - ٢٥٧٥٤ الكويت: الخلود - ٣٤٢١٣)

حولي والنقـرة : الوليـد – ١٤٩٠٧ه السالمية والرميثية: الشفاء

الفحيحيل والاحمدي : الاتحاد - 910919

خيطان : خيطان - ٧١١٤٨٨



أخر رشقة: (القلسفة في كلمتين: منع النَّفْس واحتمال المنع) !!! عيداله الشيتي

ابو ايهاب في احتفال المرأة الفلسطينية بالكرامية :

اقام اتحاد الرأة الفلسطيني - فرع الاحمدي حفيلا كبيراً في ختسام الاحتفالات بذكري الكرامة ، شهده

بدىء بالوقسوف تحسبة لارواح الشهداء ، ثم القت نائبة امينة سير

اتحاد المراة في الفحاحيل كلمة

المراة الفلسطينية ، حيث فيها شهداء الثورة الفلسطينية ، وأكدت

أن هذه الشعلة التي تعاظمت على مر السنوات الاثني عشرة قد اصبحت

ذهبا لا تستطيع قسوى الصهيونيية

اخفاءها . ثم القي زكلس التحاد طلبة فلسطين كلمة حيا فيها معركة الكرامة

قرارا ، وشهداء ، وردا ثوريا على الهزيمة ، ودعا الى ضرورة التصدي

العربي بقرار ثوري يتناسب وخطورة المؤامرة الراهنة التي تتعسرض لها القضية الفلسطينية برمتها ممثلة بالحك الاسود حلف كامب ديفيد ،

بعد ذلك القي المناصل القائد مهدي بسيسو كلمة حيا فيهما الذكري والعبرة ، كما حيا صمود مناصلينا الاسرى الذين نقلوا الثورة معهم الى زنزانات العدو مؤكدا أن العدو بكل

أَسَّالِيهِ الوحشَيةُ لَن يَسْتَطَيْعِ الْنَيْـلُّ مِن أَرَادةَ الصمود وارادةَ السُّورةَ ، لدى مناضلينا وأن استطاع في معظم

بسما للرالرحمن المحيم

جمهور غفير في الاحمدي .

وذج للصميود الفلس

ات في وزارة الخارجيسة برافق الشيخ صبساح الاحمسد ثائسب

ينيس الوزراء على ترقية عدد من باوظفين والدبلوماسيين العاملين في بإزارة الخارجية وسقارات الكويبت قي الدول الشقيقة والصديقة • أيتأتى هدده الترقيبات للموظفين فلذين اقضوا عبدة سنسوات في

رجانهم والمساد عيد والمدا عَمُوْتُمْر صحفي في معهد الايحاث العلمية

.. . مقد في معهد الكويت للابحاث لعلمية صباح اليوم مؤتمر صحفي بتعلق بالدورات الصيفية للطلبة التانويين والجامعيين في الكويست

ى يتحدث في هددا المؤتسر مديس الدورة الدكتور نجيب المسالم إومساعده السيد علي باقر ومساعدته الشرية ومساعدة النسة مريم

والخليج العربي •

Ü

.

Mr.

ن او ه

يحريها ابتوالميدين الإحيان إن ينال من قوتسهم



عناق مروري!

واجهتها الخلفية حكمة ذهيي والطريف أن صاحبنا عما



٠٠ ويانتظار الوعد ، تمنياتنا لابي ہاسل ہمزیے مسن نجاحے الدبلوماسي في بـلاد الحكمــة



 السيارة خصوصي رقم (٠٠٠٠٠) العتب على النظر ! لوحظ أن صاحبها قد كتب في تقول الا تسرع غالموت اسرع)! بالنصيحة ولكن بالضد! ٥٠ فقد كان يسير بسرعة ١٤٠ كيلومتر في

وفيما بعد ، كان على موعد مـع احد اعمدة الكهرباء ، في عنباق حميم مدمي ١١٠٠



«لَلْرأي العام» وعميدها واسرة تحريرها قديم ٥٠ دائم ، فقد هتف صديقنا السفير الجنتلمان محمد سالم البلهان ، من مهــ الحضارة السقراطية الافلاطونية في اليونان ، يحيي ويدعو «أبو العينين» الى زيارة «حضاريسة» لتلك الريوع !

في الاستهلاك الكهربائي ، وراحت أتسوات المكيفات تهدر مبكرة هذا العام ، على غير عادةً ، وحتى لا يكثر الضغط على «التيار» يكون من الضروري ان تسسود روح التعاون «الكهربي» والمسائي ٥٠ فلا يضدو الاضراط كالتقريط، ويستطيع كل واحد منا ان يَقتصد التبذير في كل شيء استهالكي ، هو (العلاقة الفارقة) في حياتنا اليومية ٥٠ ولا نفسى الآيس الكريمة (أن المبذريان كانسوا اخوان الشياطين) !

• مع بداية الصيف بدأ الافراط

كلمة السر

77	_11	٠.		_ ^	- \	_7	3	_2	~	5	•	
7	တ	5	د	1	J	ب	6	7	4	ن	ب	ŀ
S.	ھ	1	õ	2	4	C	3	10	ع	ပ	1	٩
ب	1	۷	+	S.	1	ક	S	ပ	C	7	J.	۲
1	S	1	7	ပ	ပ်	1	3	J	>	ن	1	z
S	ب	J	1	ط	J	J	ب	3	1	١	1	a
	_											
1			1	-			_		_	-	_	4

-	. —	_	-	<u></u>		ᆖ				_		
6	ن	S	ک	S	5	١	2.	س	2	١	2-	v
১	١	1	5	5	ري	ك	١	40	3	J	ā	N.
2	4	J	9	1	2	J	J	J	١	U	2	٩
-	2.	ي	CI	J	1	0	1	1	,	4	5	١.
1	ری	J	٤	>	ف	51	د	4	9	C١	6	h
ש	8	1	3	ن	1	1	J	J	ي	J	ō	ĸ
							$\overline{}$		-	_	_	

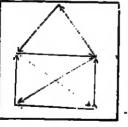
من الفاري، : رافع عبدالرحمن من القارى، ورسع حدور على الهرنامية الأول على المرنامية الأول على المرنامية الأول على المرنامية الأول على المولة مربارة جبدس وتوم ديفيز ورحلة الاب لميد البط والعوادث التي تتعرض لها العائلة سهرة معتقة انتهاها لكم ،

كلمة السر: نادي رياضي الحل السابق: تشادية

مع للرقام

احسا لك عزيزي القارى، ما نعتقد انه بساعد على لبية الحاجتن معا ، واعتبارا من البوم سيكون هناك زاوية يومبة اسمها

« مع الارقام » • • واخرى اسبوعية اسمها « فكر • • إرسَّح " ٥٠ وستكونَ هناكَ جوائرٌ للمباسَّة استوعب شعار صناح کل سبب من کل اسوع .



مع الارقام و ماول أن تتوسس ا الرقام المنوسة لو سعو المن يكور التابع الم الوضوع أمام كل تعلية الم المعلوات التالية ال

ا: العملاق متشابهان ٢: متشابهة - ارقبد (معكوسة) ٢: الاحترام ٤: نسبني - الهي ٥: تمهلت ركني - (معكوسة) ٢: نتجول به ٧: من الاقرباء - يرويها ٨: حربق - سلام وامن ٩: تشاهد -للتعريف - من الاقرباء (معكوسة)

 آرك العمل ٢: متشابهة - حصان صغير ٣: جنود الله - للنداء ؟: من الحيوانات القارضة (٢): ماركة ساعات سويسرية ٦: نجبعًك- بائع ٧: من الرسل ٨: للخطابة - خاف ٩: من انواع المخذرات

الحل السابق

4		V	1	0	1	4	7	1	
رځ)	7	ه	ن	1	U	1		١
1	50 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(0	J	١	G	٢	J	1	7
2	1	2		5	2		9	J	۲
?	4	1	1	0		3	س	1	٤
P	8	و	J		0	J	1	ذ	٥
2	Ī	2.	ن	J	J		J	உ	٦
8	ف		2.	9	1	?	(,	7	٧
و	English Control	ف	1	8	کی			-	٨
د	9	٢	2	9	9	1	1	ك	٩

ونرحب بشبكات القراء

٥- اين تقع الاثار الاتية:

- القصر الأحمر

- البرج المائل

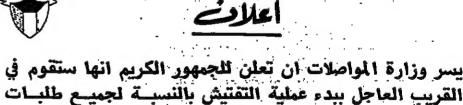
- قصر ت**آج محل**

- قصر الحمراء

-جامع ايا صوفيا

- برج ايفل

وزارة المواصلات



الهواتف للمناطق التابعة لمقسم السالية ،

وعليه فانها ترجو من جميع الذين تقدموا بطلباتهم للمقسم الذكور مراجعة شعبة خدمات المشتركين في نفس القسم في المواعيد المحددة ادناه وذلك تمهيدا للقيام باعمال التفتيش على منازلهم او محلاتهم:

اولا - اصحاب الطلبات من عام ١٩٧٥ جتى نهاية عام ١٩٧٨ ٠ يراجعون خلال الفترة من ١٩٨٠/٤/١ حتى ١٩٨٠/٤/٧ ثانيا - اصحاب طليات عام ١٩٧٩ حتى نهاية شهر مارس ١٩٨٠ يراجعون خلال الفترة من ١٩٨٠/٤/٨ جتى ١٩٨٠/٤/٢١ ثالثًا - على كل مراجع أن يصطحب معه المستندات التالية :

١ - ايصال طلب الخدمة

٢ - البطاقة التموينية

٣ - عقد او ايصال الايجار للموقع المطلوب توصيل الخدمة

٤ - وصل الكهرباء •

رابعا - كل من يتخلف عن المراجعة في المواعيد المحددة اعلاه سيعتبر طلبه لاغيا ولا يحق له مراجعة الوزارة بشأن طلبه فيما

وكيل الوزارة

تلقى بريد مسابقة فكر واريح الاسبوعية العديد من الرسائل التي تود الاشتراك في هــذه المسابقــة الجديدة وقد توصل الى الحل الصحيح عدد لا بأس به من القراء • المسابقات القادمة

أجابة فكر واربح ١ - الحوت الاصفر البطن بيلغ وزنه مائة وخمسين ٢ - روسيا ٣ - لي منتصف المحيط الباسفيكي وتعرف الان بجزر

فكر واريح

اجب على اربعة اسئلة من خيسة وارب إليم امسلا الكوبون وارسله الى دار الرأي العام ص ٠ - ٦٩٥ -1- من الذّي اخترع قلّم الحبر؟ 2- من هو أول رئيس للولايات المتحدة؟

كويون فكر واريح:

٣- من هو مخترع السيارة ؟ ٤ ما عدد عيدان الثقاب في علبة كبريت عادية ؟

مراد ا در لاصل

الميكانيك والطيران في الهلايسات المتحدة الدعوى التي رفعها ضد اوبيك في اغسطس الماضي بتهمة

فرع جديد لبييت

التمويــل في

منطقــة الشـرق

ذكر مصدر في بيت التمويل الكويستي

امس انه سيتم في اول مايو القادم

افتتاح فرع جديد لبيت التمويل

وقال المصدر ان الهنتاج، فرع الشرق

يأتي ضمن سلسلة أمن الفروع

الجديدة يفتتحها بيات التمويسل

الكويتي في منطقة الشران ،

الشابهة للانتاج المحايي لحماية الصناعة ا

هذا القرض وقيبته .

وزارة التجارة ترفع العفرة الجمركية على البضائع الاجنبية

الى انسه يحسق لاصحساب المنشسات

المناعية في حالة انشاء مناعبات

جديدة الحصول على قرض من بنك

التسليف والادخسار الكويستي بعسد

موافقة وزيسر التجسارة والصناعسة

اضافة الى ان البنك يحدد شروط

واكسد قائسون حمايسة الصناعسة في

_ ي حروره سع العضلية في مشتروات الحكومة النتجات الصناعة المارات

المحلية بشرط أن تكسون هسذه

المنتجات مشابهة للمنتجات الاجنبية

وقد تم دراسة الجدوى المناعية

والاقتصادية لعدد من المشروعات

يدرس خيراء الصندوق الكويستي

للتنمية مجموعة من المشاريع الحيوية

التي سيقوم الصندوق بتمويلها في

عدد من البلدان العربية وهذه

الف طسن سماد فوسفاتي • وفي

تونس سيتم دراسة مشروع فوسفات

كاف الشفاير لاستقلال الفوسفات

الخام في شمال منطقة متلوي وقدرت

التكلفة لهذا المشروع بـ ٢٧ مليون

دينار اما في السودان فسيقسوم

الصندوق بتطوير السكك الحديدية

وانشاء مشروغ سكر كنانة وتكلفتهم

الانتاجية ٢٠٩ ملايئ دولار كويس وفي

سوريا فهناك مشروع طريق حمص

طرطوس ويبلسغ طولسمه ١٠٢كم

وتكلفته ٢٤ مليسون دينسسار وفي

الصومال فالضندوق سيقوم باقراض

مساحتها بـ ٦٢٦٠ هكتارا اضافة الى

تطوير وتنمية الشروة الحيوانية في

المغربية في مشروع سد السيرة وسد

حدود ۹ ملایسین دینسار کویس وسيساهم الصنسدوق في الملكسة

المنع من حيث الجودة والسعر ،

المناعية القدمة من المواطنين .

الكويت على ضرورة منح الاقضلية

من الجاني ؟

أية مفارضة واية مغالطة تطلع بها علينا هذه الايام اجهزة اعلام الدول المستهلكة للنفط • عجب ما تسمع ونقرأ في اذاعاتهم وصحفهم فهم منزعجون جدا مس اجسراءات دول الاوبيك الاخبرة القاضية بخفض الانتساج النفسطي فيهسا وهم منزعجون كذلك من تدفق النيائض النفطية على اسوانسهم المالية ، وعدد حبرة ما بعدها حبرة ، فلا هم راضون باموالنا نستثمرها في بلادهم فتشغل اقتصادهم ولاهم مقتنعون بخفض انتاجناً اننفطى • الظاهر أن الشيء الوحيد الذي يرضي دول العالم الشانطة للنبط هو أن تقتح أبار نقطنا «كماء السبيل» تشربه صناعتهم وتزدهر به اتتصادياتهم دونما ثمن يدفعونه . واكثر من هذا تنظر محكمة «ليس الجلوس» في دعوى مقدمة فحد دول الاوبيك تتبعيا بانها السبب فيما يعانيه الفرد الامركى المدلل الذي يستهلك اربعة اطنان ونصف سنوبا من نفطنا الذي يعتبر ملاذنا الاول والاخير في حين يستهلك العربي نصف طن عقط م اما شوائضًا والتي خسسرت خلال اربعً سنوات ٦٢ بالمائة من تيمتها الإسمية فمسخت من ٧٨ بليون دولار الى ٣٠ بليون دولار فلا تعجب الاميركي الذي لم يتورع عن مناضاة الاوبيت أماء المحاكم وهو يعرف أو لا يعرف بأنّ مُعومِنا ودولنا تقدم له كل اسباب رفاهيته وان الفضل في رقيه وراحته يرجع لنبذه النرض المتي ولدت طاقسة حضاريسة مرمتها . ووسط هذه المغالطة نشعر كافراد نعيس في دول الاربيك أن الخفض الاخير في الانتاج والذي بدأته الكويست وانتبجته دول اخرى انعا بعتبر خطوة في الأنجاه الصحيح نحو الاحتفاظ بثرواتنا لمستقبل اجيالنا ونحو النقليل بالقدر المستطاء من دوائضنا الني لا يستطيع اقتصادنا النامي على استيعابيًّا بالحجم التي مي عليه علاوة على ما تثقد حدد الفرائض من تيمتها . وما أنه يجد العالم سبيلا امثل لتدويس الفوائض وكبح التضخم واستقرار اسعار الصرف غسوف تزداد تناعتنا بضرورة ابناء ننروتنا في احشاء ارضنا خيراً من ان تشفطه البالوعة العمفاعية ببلائس •

خرق القوانين الاميركيــه لمكافحــة الاحتكار وكانت المحكمة الفيدرالية

في لـوس انجلوس الـتي رفعـــت

الدعوى فيهما قمد حكمت بعدم

صلاحيتها للنظر في هذه الدعوى على اساس ان اوبيك ليست هيئسة

اساس آن أوسيك ليست هيست حكومية أو منظمة دولية حسب التعريف القانوني وأن الاتحاد ليس مشتريا مباشرا لنفيط أوسيك ألا أن محامي الاتحاد جيمس دافيز يأمل أن تكون الامور قد تطورت بشكل يسمح

للنظر في الدعموي وقمال في تبرسر تفاؤله هذا ان كثيراً من التطورات حدثت منذ تاريخ الحكم السابق في

أب الماضي ، أن لدينا أعلى معدلً التضخم منذ الحرب العالمية الثانية

وكل ذلك بسبب ارتضاع اسعسار

الطاقة وعندما رفعنا الدعبوي ضد

اوبيك كان ثمن برميل النفط ١٢٦٦

دولارا وهو الان ٢٠ دولارا ٠

لاندقطع هذا الجرار ٠٠٠ د٠٠٠ كلم وكانت

القدسحب اكثرمن حمولته المعتادة وعملكل

انه متين مها أسي استعاله اوزادت

محولته عرة آلاف من الأطنان.

دقيقة بدون انقطاع ٠

وفد مسن السوق الاوروبية المشتركسة يزور الكويــــت والسعودية قريبا

من وزراء الخارجية في دول السوق الاوروبية المشتركة سيقسوم قريبا بجولة في الشرق الاوسط تشمل السعودية والكويت وسوريا ولبنان والاردن وهذه الجولسة تهسدف الى طرح تصورات المجموعة للصراع العربي الاسرائيلي من خلال مبادرة تتقدم بهما المجموعة والي بحث التعاون العربي الاوروبي والتهيئة لعقد اجتساع لجنة الحوار على

اشارت الانباء ان وفدا يضم عـددا

مستوى وزراء الخارجيسة ، وكانست مصادر فرنسية قد اشارت الى ان فكرة عقد اتفاقيات تعاون اقتصادي بين السوق الاوروبية المشتركة ودول الخليج العربي التي اقترحها هانسز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الغربية في بناير الماضي لم تلقى في العواصم العربية الاهتمام المذي كانت تتوقعه دول السوق وكان هذا الموضوع ضمن جدول اعمال اجتماع مجلس وزراء خارجية دول السسوق التسع الذي انعقد في ١٧ ، ١٨ اذار مارس الماضي حيث قدمت التقاريس الخاصة بذلك وبيدو ان فكرة ابرام اتفاقيات تعاون في مجالات الطاقسة

ويعتبر دافيز ان رفع اسعار اوسيك

يمكن الان التغلب على هذه الصعوبة لكسون المحكمة السي ستنظر في الاستثناف مؤلفة من ثلاثة قضاة .

ويذكر ان اوبيك المتنعت حمتى الان

ريدر ... رويد المسعد حتى الان عن اخذ القضية بجدية والتجاوب للدفاع عن وجهة نظرها داخل المحكمة الا أن ذلك لم يمنع بعيض اصدقائها من الدفياع عنها داخيل وخارج المحكمة .

الصنع جدير بالثقة .

سرعته ا'وركانت ا لطريق صعبة . إنه قوي

ولهذا السبب لايزال جرار نبيسان ديزل

قوداً بعداً ن إنتهى العمل النري قام به منذ

قلفون: ۱۱۵۸ ۱۲۷۱۵۸ ۱۲۷۱۵۹

والصناعة والاستثمسارات تتسمح تحفظات لسدى دول الخليسج الستي يهمها بالدرجة الاولى الحصول على

دعم المجموعة الاوروبية السياسي في قضية الصراع العربي الاسرائيلي

وَمِنْكُ أَمْنَهُمْ فَي مِحاكِم لُوسِ انجلوس

يعتبر خرقساً للقوانسين الامبركيب لكافحة الاحتكسار وان اوبسب مسؤولة بالتالي عن التضخم في الولايات المتحدة ، وقال دافير ان القاضي الفيدرالي «اندرو هيوك» الذي الدعوى في الكويتي كما يلي . المرة الاولى انها احجم عن اتخاذ حكم يؤيد وجهة نظر الاتحاد الدولي لعمال الميكانيك والطيران لانه كان مسؤولا عن القضية بمقرده وربصا

دهب عشر تولات ماه ٥٠٥,٥٠٥ د اي ان الذهب سجل ارتفاعا قــدره ٨٤ دينارا للكيلـو وتسعـة دنانيـر ونصف الدينار للذهب عشسر تسولات مقارنة باسعاره ظهر يوم الخعيس 70ر ٢٧٧ فلس والجنيه الاسترايسني \$60 فلسا والين الياباني ٧٧٠راً دينار للالف ين وين

۸۶ دینارا امس

تنابع اجهزة وزارة الثجارة والمثاعة

التدقيسق والاشراف على اعفاء

المنشأت المبناعية المسجلة او

المرخصة بموجب القائسون رقم 14

الذي صدر بناء على توصية لجنة

تتمية الصناعة وبعد موافقة مجلس

الوزراء وذلك بشأن تطوير المنشأت

المناعية وتسهيل اقامتها ويتضمن

القانون اعفاء المشأت الصناعية من

الضرائب بما فيها ضريبة الدخل لمدة

عشر سنوات وكسذلك اعفساء الآلات

والمعدات وقطع الغيار التي تحتاجها

النشأت الصناعية اضافة آلى المواد

الاولية والبضائع نصف المنعة مه

ويهدف همذا القائمون ألى حماية

البضائع والصناعات المحلية من

التافسة الاجنبية وذلك برفسع

التعرفة الجمركية على البضائع

المستوردة والمشابهة للانتاج المحلي

على ان يراعي كفاية الانتاج المحلى

من حيث الكمية وكمذلك اعضاء

صادرات منتجات المناعة المطية

من كافة الرسوم وضرائب التصديس

هذا اضاغة الى أن الاجهزة المختصة

تسهل مهمة المراجعين من المواطنين

في الحصول على القسائم المخصصة

أشاريعهم الصناعية اضافسة الى

المساهمة من الدولة ماديا في نفقات

الدراسات والبحوث التي يقوم بها

اصحاب المشاريع الصناعيسة لانشساء

مناعات حديثة وذلك بقصد التأكسد

من جدوي ومستقبل هذه الصناعية

المحلية ظهر امس مقومة بالدينار نوع الذهب سعره ابس سعره الخبيس دهب کیلو ۹۹۹ ه ۱۲۱۵ ۲۲۱۱ دهب کیلو ۹۹۰ ۲۹۲۶ ۲۱۲۶

الماضي ، وبلغ سعر الدولار الاميركي

كانـت اسعـار الذهـب في السـوق

وذلك بناء على توصية لجنة التنمية الصناعية وموافقة وزير التجارة وفي حالة نجاح المشروع يتكفل صاحب بكاغة النفقات الخاصة بالبحوث اما في حالة الفشل فتساهم الدولة بجزء كيلو الذهب ارتفع

البلدان هي الاردن وتونـــ والسودان والجمهورية السوريسة والصومال والمغرب وما زالت هدده المشاريع قيد البحث والدراسات الفنية لبحث جدواها الاقتصادية . . وسيقوم الصندوق في الاردن بتنفيث مشروع للبوتاس واخبر للاسمسدة الفوسفاتية بقيمة ٢٠٨ ملاين ذينار على أن ينتج هذا المشروع ما يقارب مليون ونصف مليون طن سنويا مسن كلوريد البوتاسيوم اضافة الى ٧٤٠

الصندوق الكوسي سحث مجموعة

من المستاب ع في الدول العرب

سكلفتها ٥٥٥ مليوب

 عبداللطيف الحمد مليون دينار كويتي .

٥٠ مليون دولار قرض من أبو ظبي للسودان قدمت امارة ابو ظيى الى السودان قرضا قيمته ٥٠ مليون دولار لـدعم مدفوعاته وذلك بموجب اتفاقيسة وقعت في ابو ظبي امس • ويحمل القرض فاندة سنوية تبلغ اربعة بالملثة على إن يسسدد خيلال مشروع لسري اراض زراعيسة تقدر

ثلاث سنوات • ووقع القرض عن ابو ظلبي رئيس ديوان رئيس الدولة الشيخ سرور بن محمد ال نهيان وعن السودان وكيل وزارة المالية الدكتور عيدالوهاب



مياه الري والتي تنساهم في ري ٩٠ الف هكتار وتكلفتهم حوالي ٧٤

سبغ تشنوات بعذ فترة انهال مدتها

التضخم والدولار الضعيف يعكسان أثرا

سلبيا على اسعار الواردات الكويتية

الدولة	مستو الكوية		نسبة تغير استدار	نسبة تغير	القيمة الحقيقية
المبدرة	(ملیون سینار)		•	سعر صرف النولار مع	للمستوردات ماسعاء
•	/			عملة الدولة	1977
الولايات المتحدة	128	+	7. V	_	17-
بريطانيا	18-	+	ZIA	2 * * -	41
اليابان	717	+	7 41	XTY, 0 _	174
المانيا القربية	115	+	7 14	Z14 -	40
فرنسا	14	+	2 4	ZY.A -	14
ليطليا	74	+	Z 1.	23 -	77
48					

ذكر السيد نزيه برقساوي في مقسال نشرته مجلة الوطنية التي تصدرها شركة البترول الوطنية بعنسوان القيمة الحقيقية لاسعار النفط بعد انخفاض الدولار ان الكويث تعتمد في سد حاجاتها من السلع والخدمات على الاستيراد من الخارج ، ويشمل ذلك السلع الرأسمالية والوسيطة والاستهلاكية .

فقد ترايدت مستوردات الكويت من الدول المناعية بشكل كبير في الثلاث سنوات الاخيرة حيث شكليت الواردات ٢٧ بالمائية من مجميل الايرادات النفطية لعام ١٩٧٦ و٥٥ بالماتة في عام ١٩٧٧ و ١٨ بالماتة في عام ١٩٧٨ ، ويضيف المقال ان هناك عاملين رئيسين اديا الى زيادة كلفة المستوردات وهما زيادة معدلات التضخم في الدول الصناعية المصدرة للكويت والثاني القدهور المستمر في سعر الدولار بالنسبة للعملات الرئيسية وذلك لان الكويت تستبدل عوائدها النفطية بعمالات الدول الاخرى المسدرة للكويست كاليسن والمارك والفرنك والجنيه الاسترليني فلو رصدنا مستوردات الكويت من أهم ست دول صفاعية وهي الولايات المتحدة واليابان والمانيا وفرنسا وايطاليا وانجلتسرا لموجدنسسا ان مستوردات الكويت من هذه الـدول تزيد عن نصف الواردات او ما نسبته ٦٢ بالمائة في عام ١٩٧٨ . ويتطبيق نسب ارتفاع اسعار صادرات تسلك الدول الناتجة عن التضيخم في الاسعار وتغير سعر صرف الدولار مع عملة كل دولة لتبين لنا مقدار القيمة الحقيقية لتلك المستوردات .

الاستثمارات السائلية والنقدية كالودائع والأرصدة البنكية والتعامل بالاصول الثابثة والاراضي والعقارات والمشاريع المنتجة والاتجاه نحو التصنيع الاحلالي للمستوردات حيثماً تتوفر الجيدوي الاقتصاديئة لهيده المشاريع ، وكذلك ارساء المناقصات والمشاريع عسلى الشركسات الستي لا تُبالغ في تكلفة هسده المشاريسي والزامها باستخدام المنتجات المحلية لتتشيط الاقتصاد المعلى .

١٩٧٧ ولما نسبته ١٢ بالمالة فقط من مستورداتها اي ان الزيادة في قيمة بالماثة بشبيب ارتفياع اسعيار الصادرات في السدول الصناعيسة وارتفاع استغثار عملاتها بالنسبية للدولار ومن ناحية اخرى لو فرضا ان مجمل الايسرادات النفطية تم صرفها على مستوردات السلع والخدمات لتبين لنا مدى ما تخسره الكويت من عائداتها ، وعليه فان القيمة الفعلية للايرادات النفطية حين أن القيمة النقديـة هي ٢٦٢٩ مليون دينار اي بخسارة ١٨٦ مليون دينار وهذا يوضح مدى ضخامة تأكل الفوائض والعوائد والاستثمارات . ولا يمكن التخفيف من حدة هذه الخسائر الا بزيادة اسعار النفيط بمعدلات تواكب نسبة التضخم مضاف اليها نسبة انخفساض السدولار والابتعاد قدر الامكان عين

ويلاحظ من الجدول ان الكويت دفعت ما مقداره ۲۱۱ ملیون دیثار في عام ١٩٧٨ زيسادة عملي اسعسار المستوردات في عام ١٩٧٨ بلغت ٢٦ لعام ۱۹۷۸ هو ۱۹۵۲ مليون دينار في

ارتفعت اسعار التجزئسة للتقاح الاحمر امسس بمعدل بامية ريع دينار كمسا ارتضع سعسر البطيخ يمعــدل ٥٠ فلــس والاجاص بمعدل ربع ذيئار سباتخ وارتقع سعنسر منسدوق الاسكدنيا نصف دينار فيما حافظت اسعار الخصار على نفى معدلاتها السابقة •

الخضار

10+			
Y0 •	تقاح احمر	Y	باذنجان اسود رفيع
\$40	تقاح اضفر		lblb
0	موز – درزن	13000	فلقل حار
Y0 .	. 1جامی .	1,100	فلفل بارد
171.44	عنب	. 0	كوسا
r	اقتدي	0	ملقوف
Y0 .	جوافة	T.,	بصل
10.	جريفوث	0	زهرة
T	شموطي	0	باذنجان مدعيل
Y0+	كتار	. 3	فاصوليا
£	بطيخ	£	خس
70.	مواردي	7	بازيلاء
	مانچه « درزن » .	1	ملوخية
Vo.	لوز اخضر	£	ليمون
۱٬۵۰۰ دینار	اسكدتيا صندوق	٤٠٠	جزد

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

	الاقلاع	
الوقت	الاقلاع الي	رقم الرحلة
٥٤٠ صباحا	البحرين	74-
٠٠٠ ٢٤٠ صياحا	طهران	9
١٥ ر٩ صباحا	باکستان/بومنای	44.
٠٠٠٠ صياحا	القاهرة/لندن	121
20رو ١ صباحا	عمان ً	150
١١٥٥ صياحا	جنيف/امستردام	177
٠٠ د١٢ ظهرا	بيروت/طرابلب /تونس	070
• ر۵ مساء	الدمام	. 001
	الوصول	
الوقت	/ 🛥	رقم الرحلة
٥٠٠٥ صياحا	کراتشی/دیی	441
١٥ رو صياحا	البحرين أبي	. 771
٠ ٤٠ ا صباحا	طهران	
٠٠٠ بعد الظين	عبان	770
ـ ٥٠١١	روما /الخرطوم	. L. L. J.
	70 lall fee 111	- 1 2 P

٢٥٠ ليلا

الدمام

.: 194./8/0

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت اولا : حركة الدخول والخروج ليومي الخبيس ٣ والجمعة ٤/٤/٠٨٩١ دخلت الى ميناء الشويخ السف التالية : اوشن سترنجث ،

نيودير ، راهن فلس ، ماري استراليا ، ابومشاري الكليب ، فريجو کوین ، کوتوکو مارو ، غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : مها راشمي ، كيلي ايفريت ، منسك ، الوها ، مجدي يعقوب ، بدر ١٣ ، تك جعفر ، ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت

الوكالة	نوع الحمولة	أسم	رقم
		السفيلة	الرميف
المؤقت	خثب	اكسيرس	1
عيدالصيد معري	تجاري وحديد وحاويات	اوشن سترنجث	*
البحار السبعة	تجاري	الاسيرى	7
محمد البحر	تجاري ومثلج	ريٽو دير	٤
	6-242		•
الملاحة العربية	تجاري وحديد وحاويات	ابن زهیر	7
	-3-3-2-3-2-		Y
الصقر	أسهتت	اوشن فيلوس	A
محمد البحر	اسهثت	ماريلاكي	1
يهبهاني	تجاري وحديد وكيفات	ايما ميرسك	3.
محبد البحر	تجاري ومعدات وحديد	استراهان فلس	11
محمد اليحر	حاويات واليات ومعدات	راهن غلس	17
الراشد	اسينت	كوموموليتس	11
المقر	التحثيل	ميمونة	1 17
الملاحة العربية	موز	ماري استراليا	18
			1 12
يهيهائي	تجاري ويصل وعيش	جلف مون	اسماك ١
Arec	ري ويسل وحيال		اسماك ۲
وللاجد	تجاري واسمنت وحديد	كابيتاي د	اسماك ۲
اليهيهاتي	تجاري	هلتك كاريو	10
الكليب	سيارات وتجارى	أبومشاري الكليب	17
البدر	مثلج	فريجو كوين	1 17
الراشد	مثلج وبيض وغواكه	كوتوكو مارو	17 .
المؤقت	محاري واكياس	ليدي اف لورين	14
	D-1 2 42 .		الدولفين
	7-124 4 11	السفد التتا ع في	: 111
	المراسي الخارجية لة :	مسل استون ي	
	: 4	ن الحطوط المنتظم	- 1
Į.			

الوكالة	حبولتها	اسم السقينة
إلماحة العربية اللؤلؤة الغانع والقطب حرب ك مب ت محمد البحر العالمية الغانم	حدید سکر حدید تجاري تجاري تجاري وجاويات حاويات	ابن حزم اتیناس الفراس نیس باتك اكمو شانج واكا میزودارو نیوزیلاند ستار
	•	

ب - السفن الجوالة وسفن المشارطات:

الوكالة		حمولتها	اسم السفيتة
المقر البائية التحدة	-50	اسمنت حدید خشب	اکوا تائیا استین کوتئی سونج شن

ورد في تقرير البنك التجاري الكويتي عن الاسواق المالية المحلية والاجنبية للاسبوع المنتهي يوم الجمعة المواقق ؟ أبريل ١٩٨٠ تحليلا الاسواق المالية المحلية والعالمية واسواق الذهب وفيها يتعلق بسوق الدينار الكويسي الوضح التقرير أن سوق الدينار الكويسي :
الاوضاع التي سادت السوق المحلي في مطلع الاسبوع التسهست بعدم الاوضاع التي سادت قلالها اسعار الفوائد المصرفية على القروض الاتمانية اليومية والاسبوعية بيسن ٢/١٦ و٢/١٤ بالمائة على التوالي و الا أن المحركة تبلورت نوعا ما يوم الاثنين ٢١ مارس الماض حيث ق اوحت معدلات الفوائد على الاحالى المكورة وسن ٤/١٠ الماض حيث ق اوحت معدلات الفوائد على الاحالى المنكورة وسن ٤

أَلْمَاضِي حَيْثُ تِرَاوَقُت مِعدَلات النَّوائد عَلَى الاجمالَ المذكورة بيـن ؟

را ١/ ٢٠ بي محت . في هذه الاثناء مالت اسعار الفوائد لاجال تتراوح من شهر او اكثر الى الانخفاض في حين نشطت حركة التداول في السوق اذ رغب المتداولون في الاستفادة من معدلات الفوائد المنخفضة لتغطية التراماتهم المالية ، وفي

وقت لاحق تراجعت اسعار الفوائد لمدد نتراوح بين شهر وثلاثة شهور الى المدر الم المدر الم المدر الم المدر الم المدر الموائد المدر الم مدلات المتراجع المدر المقائد المدر ال

المتطار الموادد التي المستحد المبدول على وضعه الحالي رغم وينتظر بأن يستبر هذا الهبوط في اسعار الفوائد على وضعه الحالي رغم التوقعات المائلة بأن معدلات الفوائد المرتفعة على الدولار الاميركي في الخارج سوف تعمل على اجتذاب الاموال المحلية لاستثمارها في مجالات

غير انه من المنتظر إن يستقر السوق على وضعه الحالي اذا امكن استغلال

%14 T/A %14 T/A

/17 1/T /17 0/A /17 7/E

تقلبت اسعار المعدن الثمين ضمن معدلات ضيقة خلال الاسبوع بلغ اعلاها 10/010 وادناها ١٨٥/٧٨٤ دولار للاونصة الواحدة وكان سعر الذهب قد هبط عند افتتاح حركة التداول في اسواق السبائك الذهبية في الشرق الاقصى الى 70،000 دولار للاونصة الواحدة الى اقل الذهبية في الشرق الاقصى الى 70،000 دولار للاونصة الواحدة الى اقل

من سعر أَقَفَالُه فِي سوق نبويورك فِي الاسبوع السابق الذي تراوح أنذاك بين ١٢/٥٠٧ دولار بيد أنه كان أعلى من سعر اقفاله في بورصة لندن

على وضع معدن القصه في السوى العامية وحاصد ي مسب الهبر المدر الذي شهده في الاسبوع الماضي و الذي شهده في الاسبوع الماضي و الا أن الذهب استعاد نشاطه / وتبكن من استرجاع النقاط التي خسرها في وقت سابق عندما تراجع سعر الاونصة الواحدة دون معدل ٥٠٠ دولار و وذلك ارتفع سعره من جديد الى ١٥٠٥ دولار و ودلك التمام أخرى فأن استمرار ارتفاع معدلات الميورودولار وزيادة معدلات الميورودولار وزيادة معدلات التمفية قبل عطة عبد الغمج قد عملا على خفض اسعار الذهب المدر الدهب المدر الدهب المدر الدهب المدر الدهب المدر المدر المدر الدهب المدر الدهب المدر الدهب المدر الدهب الدهب الدهب الدهب الدهب الدهب الدهب المدر الدهب الدولة الد

فتراوحت اسعاره بين ٥٠٤/٤٩٧ دولار ٠ وتعليقا على الوضع السائد في سوق الذهب قال المراقبون المالسون ان السوق سيظل عرضة لعدم الاستقرار طيلة بقاء قضية الرهائن المعتجزين في طهران مشكلة معلقة غير قابلة للحل .

ي عقاب ذلك نشط طلب مقاجيء على الذهب ادي الى دفع اسماره الى معدلات تراوحت بين ٥٠٠ و٥٠٠ لاونصة الذهب ادي الى دفع اسماره ثم تراجع من جديد بمعدل ٧ دولارات للاونصة قبيل الاعلان عن المزاد

ونظرا لخبية الامل التي مني بها السوق نتيجة المزاد العلني حيث بلغ سعر ونظرا لخبية الامل التي مني بها السوق نتيجة المزاد العلني حيث بلغ سعر شراء الاونمية الواحدة ما يساوي ١٠ر٤٨٤ دولار فأن الذهب تراجع من جديد واقفل بنعر تراوح بين ٤٩٣/٤٨٩ دولار للاونمية الواحدة والمبنية الاسترليفين "". " العملية المسلمة على اسعار صرف الجنية الاسترليفي مقابل العملان من القهر صعفا وأضحا مقابل الدولار وقد المتناد العملية المتناد على العمل العملان الدولار وقد المتناد العملان المتناد الدولار وقد المتناد المتناد المتناد العملان المتناد ال

وقد افتتح الجنيه بسعر ١٧٥٥ رد ثم هبط الى ٢١١٢٠ جنيه المدولار بسبب النحسن العام الذي يحيط بالمدولار الامسركي في اسواق النقد

وفي وقت لاحق استرجع الجنيه نشاطه وارتفع سعر صرفة مقابل الدولار الى ٢١٥٥٤ بسبب الانباء التي افادت بأن اتحاد هيئات الحديد والصلب

الى 103، بسبب الانباء التى افادت بان اتحاد هيئات الحديد والملب البريطانية قد واقق على التصويت بقبول زيبادة الاجبور بنسبة 000 بالمائة وضرورة استثناف العمال المضربين اعمالهم وهذا بالاضافة الى ان احتياطيات بريطانيا لشهر مارس قد زادت بمعدل كرر مليون اذ بلغ مجموع هذا الاحتياطيات ١٥/٤ بليون دولار وقد اتفل الجنيه في سوق نبويورك بسعر منخفض نسيبا بلغ ١٣٨٠ را جنيبه لدولار في حين تراوح سعر صرفه مقابل الدينار الكويتي بيبن ١٥٥٠٥ الدولار و ود ورور ١٥٠٠٠ العبيه و ١٥٠٠٠ الدولار المدينات الكويتي بيبن ١٥٥٠٠٠ الدولار المدينات الكويتي المدينات الدولار الكويتي المدينات الدولار المدينات الم

الدولار الامبركي : لا يزال الدولار الأمبركي يسيطر على ثبات مركزه امام معظم العملات الرئيسية مستقيدا بصفة رئيسية من ارتفاع معدلات الفوائد على ودائم الدولار خارج الولايات المتحدة ساليورودولار» والطلب التجاري النشاط

على الدولار بالإضافة الى التفاؤل بقرب الافراج عن الرهائن ألاميركيين

المحجول في طهران . وقد ارتفع الدولار الاميركي الى اعلى معدل يسجله مقابل المارك الالماني منذ شهر سبتمبر ١٩٧٨ كما سجل اعملي سعسر صحرف مقابس الفسرنك السويسري منذ شهر يونيو من عام ١٩٧٨ ، وقد بلغت اسعسار صرفسه

السويسري مند شهر يوبيو من عام ١٦٢٨ ، وقد بلغت استسار صرفته ١٩٧٨ المارك الألماني و ١٨٠٠ الفرنك السويسسري و ١٢٥٠ الليسن الياباني و ١٩٧٠ المسركيني ، الياباني و ١٣٠٥ المسركيني ، الا أن معاملات قبض الربح والتصفية التي شهدها السوق استعبدادا لعطلة عيد المقصح المجيد احت الى تراجع اسعار صرف الدولار حيث اقفل في سوق نيوبورك المالي بسعر ١٩٠٠ و المارك الالماني و ١٨٦٥ و المفرنك السويسري و ١٢٥٠ و المجتلية الاسترليني ، مقاسل الدشيار الكوستي بسن

كما تراوح سعر صرف الدولار الاميركي مقابس الدينسار الكويستي بيسن «مره٧٥ و١٧٨٨ فلسا للدولار »

لا يزال الضّعف يُحيط بالمارك الالماني اذ تراجعت اسعار صرفه مقابل كافة العملات الإوروبية التي يشملها النظام النقدي الاوروبي من جهة والدولار

من جهه دسه . وينسب المراقبون الماليون اسباب هذا الضعف العام الى توقع استمرار وجود عجز في منزان الدفوعات الخاص بالمانيا الغربية ، وتأثيرات اجراءات مكافحة التضخم بالاضافة الى ارتفاع اسعار الفوائد المرفية

في بنوك الولايات المتحدة ، وقد تدنى سعر صرف المارك في مرحلة من مراحل التداول الى ١٩٢١٠ مارك للدولار قبل أن سادر بنك المانيا الاتحادي (بندزيانك) المتدخل مما ساعد المارك على استعادة توازنه ،

العرض ۱۲۷/۸ ۱۲۷/۸ ۱۲۷/۸ ۱۴٪ ۱۲۲/۲

عثارات الكويب

الوطعه الغنارية

المحموع المثلى

اسعار الفوائد على الدينار الكويتي عند الاقفال:

سوق الذهب:

وَالَّذِي تَراوُح بِينِ ١٩٩٦/٢٠٥ دولار ٠

منتجو النفط يتجهون نحو الاستثمار بالسن الكويت والسعودية تستثمر في السندات اليابانيتة

ما زال منتجو النفط في الشرق الاوسط يظهرون اهتباما في الاستثمار في اليابان رغم استمرار ضعف الين الياباني ، وهم بيحثون بصورة زئيسية عن استثمارات مضمونة متوسطة وطويلة الاجل بهندف تقليل اعتمادهم الكثيف على الدولار كعملة استثمار ان اعضاء اوييك ابتاعوا مباشرة اسهما في نحو 100 شركة يابانية تبلغ قيبتها 170 مليون دولار حسب اسعار السوق الحالية ، الاراته يعتقد ان مجموع استثماراتهم المعلمة اعلى بكثر مين 1000 مليون دولار حسب استثماراتهم المعلمة اعلى بكثر مين 1000 مليون اسعار السوق المحالية ، الآله يعتقد أن مجموع استثماراتهم الفعلية أعلى بكثير من ١٠٠٠ مليون دولار حيث أن العديد من مشتريات أويك تتم من خلال وسطاء دون أن يكشف عن أسم المشتري الفعلي وهم يفضلون شركبات ذات أمكانات نمو مؤكده مثل توشيبا وهيتاشي وميتسويد شي على استثمارات تتمتع بعائد مرتفع ولكنها تقتقسر الى

ضمانات اكيده من حيث المسعيل . وتطهير دول الشيرق الاوسيط لا سبها الكويست والسعودية اهتماما ملموساً . في السندات اليابانية والمعودية المناهة المهوسة به المستدة عليها ، رغم الانخفاض النسبي لاسعار الفائدة عليها ، ويقدر حاليا أن اعضاء البيك يملكون سندات يأيانية قيمتها نحو ١٠٠٠ مليون دولار وذكرت التقاريس أن مؤسسة النقد العربي السعودي «ساما » اشترت مؤسسه النفد العربي السعودي «ساما » استرت سندات قيمتها ٥٠٠٠٥ مليون يبن في شهير ينايير الماضي وحده مقابل مشتريات سابقة يتراوح معدلها بن ١٠٠٠ مليون يبن في الشهير الواحد ، وتشجع الحكومة اليابانية تدفق فوائس النفط عن طريق السماح للشركات اليابانية بعيرض سندات خاصة بالين الياباني فيما وراء البحار الذي سيشكل قناة اخرى لضخ اموال النفيط في الاقتصاد الماناني .

عقب الخيطوة الكوبتية الامنيرة بخفض الامرادات النفطية

قول خبراء مناعة النفط ان هذه تعيرات تؤدي وسرعة مذهلة الى تزاع سلطة شركات النفط الدولية كبرى على اسواق النفط العالمية . شكسل بي بي وهي الشركسة رحيدة الملوكة برمنها لبريطانيا ، شركات النفط الغربية الكسري منع المعروفة بالشقيقات السبع

الا حيا على سرعة انتقال السيطره لمى استواق النفسط العالميـة الى ان ضاء منظمة البلدان المصدرة _ بترول « اوبيك » .

 قد تجولت هذه الشركة في غضون رام وأحد فقط من كونها المعلق المسافي المسافي المسافي اخرى الى شركة يتعن عليها شراءً بيات كبيرة من النفط الخام للوفاء التراماتها نحو زبانتها المتحدد المرام الوادو التراماتها نحو زبانتها المحدد اللطمة الاخيرة لبي بي مسن المران في اعتاب صدمات من ايران المتحددات الم

أَعَلَنْتُ الحكومة الكوينية في مطل ريل عن خفض انتاجها ألنفط

لَكُويِتِي الَّي ١٠٠٠(٧٥ بَرِمِيلَ فِي الْيَوْمِ

تم هامت نيجيريا في السنة الماضية الماضية الناميم موجودات بي بي وخفض المدادات النقط الخام التي تتحيل عليه المؤخر المؤخر المؤخر المؤخر الأن المؤخر الان المؤخر المؤخر

واعطاء مزيد من التحريه لدول اوبيت للمتاجرة بسلعتها في الاسسواق الدولية اضافة الى منح شركات نفط صغيرة مستقلة ادوارا اكبر ، ومن الواضح ايضا أن الدول المصدرة ترضي في لعب دور اكبر في ما يسمى بالعمليات اللاحقة على التاج النقط بالعمليات اللاحقة على التاج النقط

وقبل الصدمة الكويتية كانت علاقات بي بي القديمة مع ايران قد تعطمت في السنة الماضية يفعل قرار حكومة الثورة الاسلامية خفض مييعاتها الى الشركة البريطانية ينسية مع المرازة المراز ثُم قامت نيجيرياً في السنة الماضية

الفورية وان كانست لا تسزال تملك بعض العقود الصغيرة للحصول على هذه المادة الحيوية من العراق وأبو مقابل ومدروي يرميل كانت تحصل ظیی ومصادر اخری ه عليها في السابق . واعتبر خبراء النفط الخطوة الكويتية وقد ابتسم الحظ امام هذه الشركة البريطانية من ناحية واحدة فقيط خُطُوةً هَامُهُ فِي مِكَافِحَهُ الدورِ النَّامَّذِ الذي تمارســة الشركــات النفطيــة هي نفط بحر الشمال التي يفي الان بحوالي ٢٥٪ من إمداداتها • الغربية الكبرى في اسواق النفط المالية والتحول بدلا من ذلك نصو ُويعتَبرُ حَقَّلُ مُورِنَيس جوهـرة تـّاج الحقول في النطقة • وثمـة حقـول أصغر مثل نينيان وبوشان ومأغنوس عقود نفطية مباشرة بين الحكومات وأعطاء مزيد من الحرية لدول اوبيك بدأت الان تلحق بفورتيس • وتبلك بي بي كذات نصف موجدات حقل نفطي في شمال الاسكما لكن النفط المستخرج منه يجسب ان يستخدم في الولايات المتحمدة ولا يمكنه المشاركة في عمليات التسويق الدولية للشركة ،

والتي تتضمن تكريره وتمنيعيه وتسويقه مع منتجاته ،

ولعبَّت الشَّركَة الْبِريطانِية دورا رائدا خيلال السنوات المأضية في اكتشاف النفط خاصة في البحار ومن البحار ومن المرجع ان تواصل هذه المساعي المرجح أن تواصل هددة المساعي خاصة وانها تعتشد بأن كمبيات جديدة من النفط يمكن اكتشافها في اعماق المحيطات في المستقبل ، ولهذا فان خبراء النفسط يتظلمون الان التي قيام بي بي بزيادة حسجم انفاقها على عمليات اكتشاف وتطوير حس مساعها لايجاد مصادر. جديدة الهيدروكريونات الخلق توازن إلى النقص النفطي الذي تعاني منه حالياً • النقط ضمن مساعيها لايجاد مصادر

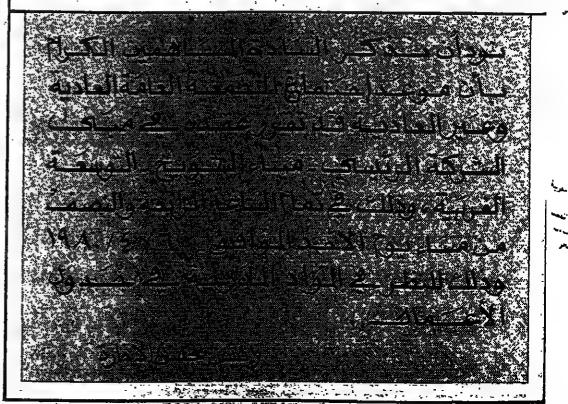
الرسبية واشعبار اسواق التفط

20 MI

الشركة الكوتيية لصناعات الإنابيب المعدثية شعرب تعسلن عسن حاجتها الحاد محندس مدني بكالوربوس هندسة مع خبرة لا تقلعن ٥ سنوات في الانشاءات والاعمال المدنية مع الألمام باللغة الانكليزية ستلام العمل فنورا، الوات مغري سرجى الاتصال بتلفون رقم ١٧٥٦٢٢



التركة الكهين فالبناء واحيا حالسفن ي



واقفل المآرك بنهاية الاسبوع بسعر ١٩٧١٠ مسارك للسدولار ، في حيسن تراوح سعر صوفه مقابل الدينار الكويتي خسلال الاسبسوع بيسن ١٤٠،٥٥ و ١٤٢٠ فلسا للمارك ، وزير التجارة الصيني يصل الياوم

النغيسي بتوقيع اتفاق تجاري بسين

البلدين لتوسيع التبادل وتتشيط

التجارة بينهما يوم الاربعاء المقبل .

وتبلغ واردات الكويت من الصين

حسب احصاءات عام ۱۹۷۷ ما قیمته

۲۷ ملیون دیثار فیما تبلغ صادرات

الكويت الى الصن ما قيمته كرا

وانخفضت قيمة الواردات الكويتية

من الصن الى ١٦٥ مليون دينار في

عام ١٩٧٨ بينما حافظت الصادرات

وتمثل الاسمدة الكيماويسة معنظم

المادرات الكويتية بينما تبثيل

الاقمشة والبطائيات والشراشيف

معظم واردات الكويت من الصين .

وسبق التوقيع على اتفاق اقتصادي

بين البلدين قِهِ عام ١٩٧٨ .

مليون دينار ه

على مستواها ه

والاربعاء يوقع اتفاقا تجاريا مع الكويت

يصل وزيسر التجارة الخارجية في المن الشعبية لى ، تشانع الى البلاد مباح اليوم في زيارة تستقرق

المحتجزين في طهران ،

المارك الالماني:

وسيقابل الوزيس الضيف والوضد الرافق له حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وناثب رئيس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي ووزير التجارة والصناعة

السيد عيدالوهاب النفيسي ووزيسر المالية السيد عبدالرحمن سالم العتيقي ووزير النفط الشيخ على الخليفة الصباح ورئيس غرفة تجارة ومناعة الكويت السيند عبدالعزين

وسوف يقوم الوزير تشانغ مع الوزير

السعار الاسطم حركة اسعار الانتهم ليهم السبب ١٩٨٠/٤/٥ الكمنة عدد يتعر الاعتال التنابق المتري الاعلى الادمى الاعمال المداولة العنتمات الاعمال الباريج بت الكويت الوطيم سك الحليح السك التجاري الكوسي البيك الاهلي الكويتي مك الكوب والسرى الأوسط السك العماري الكوبني : * 11 ... T 00A- 11 سك برعان يب النمويل الكويسي . الاستمارات الحارجة T . T . T . 2 . . الدوليد الكوسد للاستمار الكوب للنامى الحليح للتأمي 1,12 1.20.0 ALC: YV وزعه للعامي T/TT. 1. TO. T; 5 17,0 .. V/ 0 17 الكربيب المحدة للدواح جناعات الادواب البيحية الحليج للكبيل ساتاب الملامس الكوب اڭاراب الكوىپ الملاحه العربيه المحدة المواحلات الكوينية بثل وبحارة المواسى النئل البري السيما الكوييية الثنادن الكوسم الكوسه للاعديه T/16 10 المسحات الرراعية • זדנו • זייו ו • גדייו דייי 1771

٠٥٨ر٩ ٢٥٠٠

-- רני האדם

17577

7 13 ---1.

	المركر	الحيسار	سركسه	سركيه	المحبوعة	اسو	المحبوعة	المربعي	العمله
	المالي	والراححي	التعاون	التتميه	الماليه	الحس	التجارية		
	777.jo.	7777	-٥٤/٦٧٠	۰۵۲،۳۷۰	۰۸۷۷۲۰	۰۲۷۷ و در ۲۷۷	97ر۲۷۷	· tWJ	دولار امترکی
	707,00	٥٩٢٧٥	4744,044	٠٠٠ ١٥٩٥٠٠	٥٥ر٧٥٥٠	۰۰ر۹۳	۵۸ر۲۹۵۰۰	٠٠ر٥٩٥٠	استرليني
	0٨ر ١٤٥	121300	.127.	٠١٤٢٠٠	۱۱۲۱۰۰	0761310	12-290	*1813**	الماسي
	.1,11.	۰٬۰۷۰		111-2	٠٠١٥ ١٠٨٥	۵۷ر۸۰۱۰	٠١٠٧٢٫٢٠	1.4.3	بأماسي
	-77	+37,++	**57,**	٠٠٢٢٠٠	٠٠٦١,٠٠٠	۰۰۱،۱۵۰	٠٠٠٦١	٠٠٦١٫٥٠	غربسي
	373,00	1887	-1863	.10.,	.129,	۰۱۵۸٫۸۵۳ م	**114770	-124,	سومسرن
	****	.771,00	+578,1++	+5117++	۰۰۲۰۷٫۰۰	۰۰۲۰۷٫۰۰	-٤ر ٢٠٥٥	. 4.4,	استالي
		0ر ۲۰۰۳	۰۰۸۲،۰۰					** 12 ***	ىرئى
	1773			٠٠٢٢٠٠			0PL777.	**TAJ**	كندن
	·/3 · ·			.4			٥ر٨٨٠٠٠٠	4	ملحيشي
		-2,10-	*12,111	******	****	****	*****	*** }***	أبسفاسي
	155200			۰۰۲۱۰۰	189711	·01F77.	** 119;1*	.1113	خولىدن
ı		1.03.4	*******			******		· V · · J · ·	نبرسی
	.10,	22,52.0	-11,0	******		٠١٢,١٥٠	*******	11.3	الزائي
	245740	77,700	*****	۰۰۰ر۲۲۰	227770	• דר אל דר	٠٠٢٠ ١٠٠٠	.11,1	- A2A
	110310	11/1/11	******		.147	.14710.	**1471**		تاكساني
	2502.320		****		*******	****	*****		
	44500	70,7	- 183	- 18-1			YB	-VOT	
	Wat Jan	44.50	*****	******	****	111177	*****	-444Jan	خيات
	441.500	A5710.	******	******	٠٠٧٠,٠٠	4921.344	*******	****	
	0,0344	Allger	******		_	1415711	*******	·4117.	عزا عی
	444344	- 		٠٠٠٠	****		*****	-4563	
	++0,			4.7	-4-	~ ^^44 ,~~	4-T	1	
		-		****			_مهرهبيب_	ــمئرلمىــ	لىبانى
	•								
	_A.O		****	^A					<u>حب بـ</u> ــنال
				4477744	-71,000			_	
		Vanjan							-
							******	*******	<u>معرب</u> مسرح بحوبا
	170	777		-156011.		•**********************	**101	******	معر ی دخون مسری بندن
	140			-TV0:		٠٠٤٢٦٥٠٠	-019,0	٠٠١٤)٠٠	<u>ساری سان</u> مولات
		******	. ٠٠ د ۸۷۸			12702-	•פזנוזיי	2790)	130
						12ATJ	22023	221-2	449
						******	*07LA055		4444
			• • • • • • •			*****	******	٠٠٢٠ ٢٠٠	سودانی
			*****			۰۰۰ر۱۷۰	******	٠٠٠٤٨	سرائكا
			۰۰۰۱٫۷۰۰۰						بونانى
			-3-						

	سعر الاغلاق	عر الافتتاح	اسم الشركة ـــ
	۰۰۷ر ۱	٠٠٧ د ١	الاتحاد العربي للتأمين
	18 44.	18,900	الاردنية لصناعة الأناسب
	- ۵٫۲۵ -	٠٠٦ر٥	الاردنية لصناعة الجير
	17,000	۰۰۰ر۱۴	بنك الآردن
	1,00 -	1,59.	بنك الاردن والخليج
	۱۵۸۲۰	٠٤٨ر١	بنك الاسكان
	7,14.	۰۸۱ر۲	ألبنك الاردني الكويتي
	1,20-	1,87.	ينك الاستثمار العربي
	18,000	18,1	البتك الأهلى
i	110,000	۰۰۰ر۱۲۵	البنك العربي بنك القاهرة عمان
	·· 17.	18,	بنك القاهرة عمان
,	12070	-0-ر١	دار الشعب
	T.70-	T.10.	الصناعية التجارية الزراعية
l	۰۰گر۱	13.1٠	العامة للتعدين
l	17000	1,000	العربية الدولية للفنادق
	1,774	۰۷۲۰	العربية لصناعة الالنيوم
	- Y.15.	1117	الكهرباء الاردنية
l	11,000	**	مصانع الاسهنت
	<u>۹٫٤٥٠</u> ۱٤٫۹۰۰	۰۰۷ر ۹	وصفاة السرول
Ŀ	٠٠٩ر ١٤	10,000	الوطنية لصناعة الصلب

مجموعه السارعه «مطلوب» ۰۷۶ړ ۰ ۵۰ر ۲ ٠٠٨٫ ٢ ٠٦٤٢٠ ۸۵۰ر -۲۷٥ر٠ ۲۵ار -١٠٠٠. الصاعات الحليجية (مدعوع) ۰۵۰ر۰

السرم الفادم

بالدبنار

٠,٣٢٠

الجزيرة للمعاولات ٠٠٨٠٠ الانقاء العربى الدولت سك الخليج الأول السرعيه للأنعاج والعوزيع النامس المحدة – رأس الحيمة الحاد الخليج للنامي -التحرين

مجموعه السارعه

اهامت اللجنة العليا المنظمة ليوم الاحمدي في الواحدة والنصيف مين ظهر امس بنادي الحياري بالاحمدي حفل عداء تكريما لرجسال الاعسلام الدبن ساهموا في انجاح اليسوم

الرباشي السنبوي وتامنوا يتغطينة المسابقات الرياضية التي شملها يوم

ودارت خلال الحفل احاديث وديسة س الزملاء واحمد جعفر رئسس محلس ادارة شركة نفيط الكوييت والعضو المنتدب رئبس نادي الشباب الرياضي ونتساول النقساش مسأراة الشباب والعربي وكذلك النتيجة المشرغة التي خسرج بهسا المنتخسب ووصوله الى موسكو .

وتحدث احمد جعفر عن استعدادات نادي الشباب لمسابقة كساس سمسو الامير لكسرة القسدم والستي تبسدا مبارياتها في العاشر مسن ابريسل

والقي صالح حببب كلمة شكر غيهسا رجال الصحافة والاعلام على ما بذلوه من جهد في سيسل تغطية احداث بوم الاحمدي الريساضي ... وما للتسحافة الرياضية من دور بناء لرفع مستوى الرباضة في الكويت . وأنى الخناء كرر أحمد جعفر رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب شكره لرجال الصحافة والاعلام .





جانب من الحضور

٣ ممليون ريال ميزانيـة الاتحاد العسربي للالعاب الرياضية

كلمة وفياء من «الثورة» العراقية الى «الرأى العام» 😖 اشادت جريدة nllثورةn العراقبة بـ «الرأى العـام» خسوسا بالنسبة لما كتبتيه حول تصفيات كسرة القسدم للدورة الاولمبية بموسكيو وغالت «الثورة» ان «السرأي العام» كانست الصحيفية الوحبدة التي كتبت بنزاهة دون تعصب وبسروح عالبسة رباضية مدعمة بسذلك روح ألاخوة والشباب بين الشعبين العرانى والكويستي

ليكر موسسك

وكما عودتكم ان تقدم لعمل ما الكرام المنزل المتحرك الأول من نوعه

ني الكويت والشرق الاوسط ولقادمة

من ولات كاليغورنيا الامريكيية

إنها السسيارة

Galaver

الشهر الجاري برئاسة الامير فيصل بن فهدد رئسس الاتحاد العبربي وبحضور عمان السعد الامن العام

قرارات اهمها: الموافقة على تخصيص ٢ مليون ريال سعــودي لتغطيــة برامــج الاتحاد .

الموافقة على تكريم الرياضيين
 العرب بعيد اجراء دراسية بهيدًا

ایجاد بحوث ودراسات تهم الریاضی والاداری والباحث العربی

بحلول موستم الاجازات والسف

مع تطور لجنبه الاعبلام الى منسب اعلامي دائم على ان تقبوم الامانية الرياض - خاص بالرأي العام انتهى الاتحاد العنربي والالعاب الرياضية اجتماعاتيه الستي عقسدت بالرباض خلال المدة من ٢ - ٤ واصدار مجله شهريه عن نشاط احدى اللجان الاولمية العربية . ● الموافقة على أقامية تدوة في المنشأت الرياضية بهدف الاستضادة

وبقبه الاعضاء حبث اتخنذ عدة من خبرات المدول العربية المتي سبقت غيرها في هذا المجال • عوده لريفيلينو

حتى هذه الساعة نم بستم اي شيء بالنسبة لتعاقد ريفيلبنو مع الهسلال

لدة موسم اخر الا ان المصادر تشير الى ان هناك موافقة مبدئية مسن اللاعب البرازيلي لتجديد عقده .

العامة للاتحاد بالاتصال برابطة اللاعبين العرب لتقوم بدعم وتطوير

الامارات - خاص

العبن بالبطولسة بعسد تغلبسه عسلي

المديد ومما يذكر ان مهاجراني أكد اكثر من مرة بأن تقدم الستوى الكروي في اي مرة بأن تقدم الستوى الكروي في اي

التي شهدتها ايران مؤخرا . ومهاجراني من المدرسين الايرانيسين كَثْيِرةً في مجال كسرة القَسدم كسان أخرها هو وصول المنتخب الي دور اعتقد أنه من الانسب لكتأبنا

قليل من الهدوء

ومعلقينا الريآضين أن يهدأوا قليلا ويحاولوا قدر الامكسان الْابْتَعَادُ عَنَّ ٱشَارَةً النَّفِوسَ والْقلوب مُ عالكُرة أية كُرةً غُيها غَالَب ومغلوب ولكن هذا لا بعني ابدأ أن تتحول إلى ردح وتعليق وتهكم .. ففور اي فريق هيو فيوز للفيرق الآخرى ، واي فريسق داهـب للخارج انما هو معشل لكــل اغول هذا الكلام وأنسا اقسرأ

التعليقيات في بعسيص الزميلات بأقلام كن من أصحابها أن لا يورط أنفسهم في تحليلات صحفيا نحن بغني عنها ً. . صحيح نحن فزنا على بها ونحترم مشاعرها فزنا على العراق لم بكن في عقولنا اننا فزنا عملي عدو بل انه غوز الشقيق على الشقيق على الشقيق وكان تفكرنا كله منحيرا في ان نستطيب ان نرنع راية المنا العربية في مُوسِّكُوَّ مَّ ، ونلعب باسم واحدَّ مناً وكان هذا تفكير السادة المسؤولين هناك .. ولكن لا آلىذى دعيا بعيث ادري ما الزملاء في العراق وهنا أبضاً ليندغعوا بكل انفعال وعصبية وبحولواً الفيوز الى التصار صارح بحيث انتم راحوا بطبكون له بدلا من أن نهنى،

والكويت حسن تذهب الم هناك فيهى مسوت للعراق ومبوت لكل لاعب عربي .. عُمِّنُوا معها ونصرها لسكم .. ولبسمح لى زملائى المحررون الرياضيون وكفى . . يوسف المساعيد

العين يفوز بكأس الامارات لكرة اليد

اتحبم امس بدولمة الامسارات نهسائي كأس اتحاد الامارات لكرة اليد بين غريقي العين والشارقة ، وقد فأز

الشارقة ١٧/١٨ ، في مباراة كان العني هو الاغضل طوال شوطيها باستثناء الدقائق العشر الاخيرة حكم المباراة العكمان المعرانيان على الصيرفي وجعفر عبدالنبيُّ ، أ

کشف مصدر موثوق به باحد اندیت المنطقة العاشرة النقاب اسی عسن ان المحاولات جاریة لاحضار مدرب ان المحاودات جارية لاحضار مسدرب يتولى اعسداد فريسق كسرة القسد بالنادي اعتبارا من الموسم المقبل ، وذكر المسدر نفسه ان الاختيار قسد وقع على مدربين عالميسين احدهما حشمت مهاجرائي مسدرب المنتخب الايراني سابقا والذي تعاقد في العام الماضي مع احد اندياة دولسه الاعادات معم واشا، المدرد المالا الامارات ومن واشار الممدر الى ان شخصاً قد قام بالاتصال بمهاجسراني لجس نبضه ٥٠ لامكانية تدريب احد بلد يعتمد بالدرجة الأولَّى عَمَلَى المُدرِسِينِ المدربِسِينِ الوطنين ١٠ وكان مهاجراني قد هاجر الى الامارات بعد الاحداث



العربق الذي يتولى اعداده مسن العناصر الشابة اضافة الى دعمها بالخبرة ٥٠٠ أو بالاحسرى باللاعبسن الذين مبق لهم أن مثلوا أيران مرات عددة مدة ... عديدة ..

اما المدرب الثاني والذي تتجه اليه
الانظار حال فشل المفاوضات مع
حشمت مهاجراني فهـو لوبيا
بروشيتش الذي سبق لـه وان درب
في الكويت سنين عديدة ولـه
القتامات في اعداد طبقة جيدة من
الذائدة من الله من الذين الماران الناشئين ومن اللاعين الذين تُتلمذوا على يده فيصل الدخيل وفتحي كميل ويأتى هذان الاختياران نظرا لفشل اللَّدرَّبِ الاِنجليزِي الذِّي كان يدربَّ احد الاندية الكبيرة خيلال الموسم

في الكويت لتدريب الشباب

وتأكيداً لما ننشره فقد قمنا بسؤال رئيس النادي وامين سره العمام اللذين رفضا التعليق على الخبر ..



هناك عبدالعزيز الصرعاوي بوقته أو جهده هو واركان سفارتنا علينا بشي

وغادر الوفد بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

او بروشیتش

● الشيخ صباح الاحمد والشيخ غهد الاحمد يتوسطان منتخب الكويت الاولمبي

● استقبل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بمكتبه في العاشرة من صباح امس

وفد منتخب الكويت الفائز ببطولة المجموعة الاسيوية الاولى لتصفيات موسكو حيث هنا نائب رئيس الوزراء الوَّفد وقال أن هذا الفُّورُ للكويتُ أميرا وحكُّومة وشَّعبا ولهَّذا فنحَّن نهنتكم ونهنيء انفسنا بما

ووجه سعادته بعض النصائح الابوية لابنائه اللاعبين وبادلهم الاحاديث الرياضية وقال ان هذه بداية

وارجو ان تواصلوا السير بهذا النهج حتى تحققوا طموحاتكم والامال المعقودة عليكم كما اشاد بالروح

الطبية والاخلاق الحسنة التي تحلى بها اللاعبون وتمنى للجميع التوفيسق والمزيد مسن الانتصارات

ثُمّ رد الشيخ فهد الاحمد بكلمة اشاد فيها بالدعم الشخصي والرسمي لنائب رئيس الموزراء ووزيسر

الخارجية والى المواقف الطبية والرعاية الكاملة التي وفرتها سفارتنا في العراق الشقيق والتي قامت

بدور كبير معنا ووفرت لنا كل شيء لدرجة اننا امضينا الرحلة وكاتنا نعيش في الكويت ولم يبخل سفيرنا

ووعد النشخ فهد الاحمد بأستمرار الجهود والاستعداد من الآن للمرحلة القبلة التي ستكون اكثر اهمية

مهاجسرانی مدرب ایسران سسابقا

الـ ١٦ بكاس العالم الستي اميمـت بالارجنتين ومن ميزاته انـه يشكـل المانيا الشرقية تبدأ غزو بطولات المبارزة!! ((شيرتي)) الايطالي بطل الفلوريه ٠٠ واحميد سيعد خيرج من السيابر

السابقات يوم الخميس القادم ،

وقد بدأت وفود الشرطة المشاركة

بالبطولة في عقد اجتماعات جانبية

بشأن برناميج البطواسة النهسآئي

والختامي حيث ان هناك تفكراً

بتعديل البرنامج من اجل المطحة

العامة للاعبين ليتسنى للأعب الواحد

• يقيم سُفر الكويت في العسراق

السيد عبدالعزيز الصرعاوي حفل

عشاء مساء يوم الاربعاء وذلك على

شرف وفسد الكويست وذلك بمنزلسه

بالمنصورية وتمت دعوة اللجنسة

هذا وقد دعا - محمد التبقعيي -

نائب قنصل عام الكويت في بغداد

وفد شرطة الكويت واللجنة المنظمة

الى حفل غذاء يقام على شرفهم يوم

الجمعة القادم وذلك قبل مغادرة

الوفد بغداد عائدا الى الكويت . .

احتفل وفد الكويت بعيد مياد

رئيس البعثة الملازم اول غانم حماده

تقرر أن يكون قسم البطولة في

الْحفل الخنامي للبطولة يوم الخميس

● سيقسام في الحفسل الختسامي

مهرجان رياضي بجانب المسابقات

حيث ستكون هناك عروض رياضية

المشاركة في مسابقتين وتتابع

المنظمة كذلك .

● لقاءات الوفود

العالم للمبارزة حيث شاركت لاول

البطولة الاولى لالعاب القوى للشرطة العربية ﴿ وزير الداخلية العراقي يرعى افتتاح البطولة الزنكوي يسجل رقما جديدا في قذف القرص

> بغداد رياض مهروسه موفد جمعية الصحافين الكويتية ● بالرغم من ان البطولة العربيسة

الاولى للشرطة لم تفتتح حستى الان الا أن بطولة القطر العراقي العامة

الشرطة العربية يسوم الثلاثاء

وقد وزعت اللجنة المنظمة للبطولة برنامج مسابقات اليوم الاول والثاني الانتين والثلاثاء .

اليــوم الاول: ١٠٠٠م - ٤٠٠م -1119 / 3 - 1.79 - 3x..34

- دفع الجلّة وكلها تصفيات - على ان تقسام النهائيسات في جميسع

الزنكوي بصفة رسمية ولكن خسارج

الاسيوي والشقيق العربي محمد غريب الزنكوي - الذي كَــان عنــد حسن ظن المسؤولين والجماهير

وقد كان لحمد الزنكوي السبق اعطاء جماهير بفداد المحبة لالعاب القوى عرضا قويا في المسابقة الاولى التي اشترك بها وهي قذف القرص حيث سجل في المحاولية الخامسية رقما قياسيا كويتيا في قذف القرص مقداره ۱۰٫۶۶ م متقدما على رقمه السابق ٥٤ر٤٨ م والذي سجلــه في بطولة الخليج بالملكة العربيسة السعودية متقدما بقارق ٦٠ سم وقد شَارك محمد الزنكوي كذلك في مسابقة دفع الجلة وسجل ٥٠ر١٧ م تاركا مفاجأة الرقم الجديد لبطولة

وكاراتيه وسباق للكلاب البوليسية وسباق لوحات البنادق جميع الوفود المشاركة بالبطولة وصلت ألى بغداد ما عدا وفدي البحرين وعمان .

مرة في هذه البطولة هنا وشكلت تهديدا كبيرا الايطاليين في الفلوريه ومن المتوقع ان تستمر ايضًا في معظم الاسلحية ألاخسرى بينسا الختسفى السوفيات من مراكسز المقدمسة للفلوريه لاول مرة ٥٠ غاز اللاعـب الايطالي «شيرتي» بالمركز الاول في بطولة الفلوريسه وذلك بعسد دورة فاصلة بينه وبين زميله «نوما» وبين الالماني الشرقي الجسبوز ((هبوي)) حبث تعادلموا بعمد انتهماء دوري الستة الاوائسل ولكسل اربعست

انتصارات . خروج احمد سعد اوقعت القرعة لاعب الكويت احمسد سعد في مجموعة قوية جدا من الدور الثاني للسابر وخـرج منـه دون أن يحرز أي فوز حيث لعب مع اربعـة من اللاعبين الذين صعدوا بعد ذلك الى دور آلد ١٦ وقد خسير اميام البولندي 7/0 والمسمووسي ٢/٥ والمجري ١/٥ والالماني ٥/ صفر ثم خسر امام لاعب فنزويلي ٢/٥ بعد

ان لعب بيأس ظاهر ! وقد صعد الى دور الـ ١٦ في بطولة السابر تلاثمة لاعبين من الاتحاد السوفياتي والمجر والمانيا الغربية ولاعبان من كل من فرنسا وايطاليا وبولندا ولاعب واحد من أسبانياً . اتفاق على المعسكر

عقد على يوسف حسين رئيس الوقد اجتماعا مع المدكتسور (الديسيسركي)، نائب رئيس الاتحاد المجري للمبارزة بحضور على بلحاج م درب منتخب الكويت بحث معه خلالته امكانية اقامةً معسكر لمنتخب الكويستَ في المجر استعسدادا لسدورة موسكسو الاولمبية وسوف يغادر على يوسف الى المجر فجر يوم الاربعياء حييث سيشتري من هنساك بعسض الادوات للسابر كما يجتمع الى مجلس ادارة الاتحاد المجري لبحث كافة التقاصيل بشأن معسكر الاعداد ويزور اماكس الاقامة وصالات التدريب وقد وجسه رئيس الأتحاد المجري دعسوة لعسلي يوسف لحضور بطولة دولية مفتوحة للسابر تنظمها المجر في بودابست

رسالمة فينيسيا - اسامسة بدأت المانيا الشرقية في غزو بطولات

لالعاب القوى تقام حاليا على ملعب الشعب وقسد تسارك فيهسا محمسد

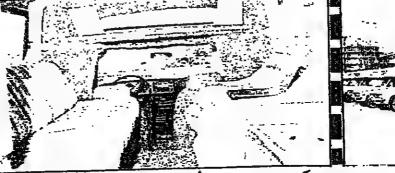
السباق تقديسرا لجهده ويطولته واعتزاز الاخوة العراقيين ان يكسون بينهم بطل العسرب وحآمسل اللقسب

العريضة التواقة لمشاهدته ٠٠٠

۱۰۰X٤ ولها تصفيات اليوم الثاني: ١٥٠٠ - ١٥٠٠ م

للنزهات والرحلات الطوتيلة متانة ، قوة بي الاداء، اقتصادية فخيث الوقود

محرك ٤ سلندر ٢٠٠٠ سي سي جيرعادي ٤ سرعات ، سراير لأربع أشخاص ، ثلاجة ، بوتغاز، ما و



بالإضافة إلى جمالها من الداخل، لا تدعوا الفرصة تفوتكم شاهدوها بأنفسكم شارع الخليج العرفسي ونحنف انتظاركم

ت: ١٤٢٨٣ : ٢٠٦٤٦ - ص . ب: ٢٢٦٤٦ - س . ب : ١٤٢٨٣ - تلكسي ع - ٢٠٦٤٦ برقياً : صفرترانين -الكويت - بناجة الصغر -الدورالأول - شفة : ١٠٨

علمت «الرأي العمام», النية في اتّحآد كسرة القّ تتجه نحو طلب تفرغ الا منتخب كسرة القسدم للاستعداد الجيسد لاءل

التوجيه المعنه ينفى مقابلة الدفاع لبعض لاأ المنتخب

صبرح مديسر التوجيسه الم

والعلاقات العامية العقيير عبدالعزيز الخراز بما يلي: نشرت بعض الصحف المطية «الرأي العسام» المسادرة أ امس ، انباء مفادها أن الدفاع ، سوف يقابيل الو العسكريين من المنتخب الاما

تصفيات المجموعة الاسيوية ان وزير الدفساع ، يعتـز بال الاهلي الكويتي وبالنتائي ال التي حققها في التصفيات لآس عددًا من اعضاء المنتخب الاس هم من القوات المسلحة ال

القدم الحائز على المركز الأ

الذين مثلوا جيشهم ووطنيها تمثيل ، الا أن أنباء المقابلة و لها وريما كانت مدسوسة الصحف لذا اقتضى التتويه .

صحة الأنباء المتعلقة بوزارة الأ في المستقبل عن طريق الاتعال ب مكتب الوزيسر او مديسر التوجيأ

وبناء عليه فاننا نأمل منكم التأكأ

المعنوي والعلاقات العاسة ءم يُمكِن تَأْكيد او نفي هذه الانبار، نهائي التتس الارط

بألنادي البحري تقام مساء اليسوم مبارسات نها النادي البحري الرياضي وسيتم ذلك توزيع الجوائز على الفائن

مباراتان بكأس اتحا

■ تقام اليوم ضمن مباريات كا اتحاد كرة السلسة لفرق الدر الاولى مباراتان على صالة كن الاولى بين القادسية والتفامن الساعة الخامسة تليها في السا المائدة من المادسة تليها في السا والنصف مباراة العربي والجهرا

القادسية يفوز عل كاظمة ٣/صفر بالكرة الطائرة فاز القادسية على كاظمة في الكرة الطائسرة امسس ٢/مف المباراة التي جرت بينهما أس صالة الدعية وانتهت الأشواط 01/71 = 31/11 = 01/10

معسكر لفريق كرة القدم بنادي القادسة ● يعَيْم نادي القادسية بعد لفريق كرة القيدم بالنادي إ إستعداداً الباريات كأس سو

المباراة عبد الحميد الصفاروه

ىرقىات شكر وتهنئة من الاتحاد لرجاله السابقن أرسل الاتحاد الكويتي برقيات وتهنئة بمناسبة غوز الفريق الإ ببطولة تصفيات موسكو الي كل الشيخ سلمان الحمود وضا العثمان واحمد جعفر ويعقوب الا وفهد الدويلة وزيد الفلاح وجا المحري وسعود العصيبي وهم رجال الاتحاد السابقين الذين لهم جهود طبية وفيما يلي البرقية :

« يسعدنى ان ابعث باسي ا عنَّ الاختَّوة اعضاء مجلس الاتحاد باجمل التهاني القَلْسُ بمناسبة فور فريقنا ألوطني تصفيات الدورة الاوليية ا جاء بلا شك متوجا للجهود لمجلس ادارة الاتحاد الذي معه بجهودكم واخلاصكم وأ فترة عضويتكم بالاتحاد، وأه من قلبي راجيا لكم التوفيـق يحفظ الله للكويت اميرها وسط عهده الامين وأبناءها المظم فهد الاحبد الجابر

رئيس مجلس ادارة الكويتي لكرة

متابعة بقلم جلال عبدالجليل

ويتكون افسراده مسن عبدالناص العباسي حاميا للمرمى وهاشم شلبي ومحبود طوغلي وابراهيم المحلمي ورياض اصفهائي وهم اكبر اللاعبين

فَبْرَةَ مِمَا نَتُسِجُ عَنْ ذَلِكُ تَفَّالُهُمْ وأنسجام هذا الخط ،

ويتميز رياض اصفهاني بمقدرته على فرض الرقابة اللاصقة عـلى نجـوم الفريق النافسة ، وحرمانـهم مـن التألق ، ويلعـب برجولـة فانقـة تتقلب احياناً الى خشونة ،

اما المحملي وطوغلي فهما يتميـزان بالانقضاض وقطع الكرات والتقـاط الكرات العالية ٥٠ كما يعرف هاشم

شلبي واجبه الهجومي أضاّفة الى الدفاعي .

وفي خـَط الوسط يلعـب هـواش وجزائري وانــور عبدالقــادر وعبدالفتاح حوا واجاد لاعبـو هـذا الخط قفل منطقة جزاء فريقـهم في

مختلف المباريسات وو وكانسوا هم

مصدر الخطب ورة في الهجمات المعاكسة اضافية الى القذائف الموجهة من خارج منطقة الجيزاء

ويتميز كـل مـن هــواش وانــور عبدالقادر بالتسديد القوي ، لكـن يظل انور هـو افضل لاعـبي هـدا

أما الهجوم فلعب فيه أحمد قسدور

وجودت سليمان واحيانا جمال كشك ولقد اضاع قدور عددا من الفرص ،

ويعتبد الفريق في لعبه على الدفاع الجدد ماحكتم قفسل النظفسة ثم

الانطّلاق المفاجيء عن طريق الكرات

الطويلة والمفاجئة ، ممع تقدم رياض اصفهاني ناحية الجناح الايسر والتسديد القوى من خارج المنطقة عن طريق عبدالقادر ،

عزام وزيدان

مدربا الفريق

بالتصفيات وتولى أحمد زيدان مهمة

مساعد الحرب و والاول هو شابط كبير بالجيش حاصل على دبلوم التدريت بليترج من المانيا الديمقراطية والثاني خريسج كليسة

واعترف انني لم اشاهدهما في التدريب ٥٠ لكني عايشتهما بفندق واحد مدة ٢١ يوما ٥٠ ولقيد اشارا

ر. - كل الحضور سواء في الماريات او في ردهات الفندق • • حيث يحلو لكل منهما الارتفاع على حساب الاخر

وانه هو وحده صاحب الفصل ٠٠ واتصور أن هناك خطأ ما في عملية

اختيارهما معما ٥٠٠ او اختيارهما اساسا ٥٠٠ لان الشروط الواجب توفرها في مدرب الفريق القومي غير

معاملة اللاعبين ممنوع اكل الارز ٥٠ وايضا الحلويات ٥٠ شرب الشاي ٥٠ او العصير ٥٠ الا باذن مسين وغالبنا منا يكون مرفوضا ٠

هذه هي تعليهات مدرب الفريق ٠٠ علما بان الضافة على حساب العراق ٠٠ ولكنه يضاف سن زيبادة وزن

متوفرة أطلاقا خاصة آذا عرفنا هِناكَ كَفَاءات كَبِيرة فِي ٱلقطسر

السوري ه

تسلم العقيد محمد عزام ا تدريب الفريس قبيسل الاشت

مساعد المدرب

نسيج مختلف من اللاعبين ينبغي ان تكون معاملت بشيء كبير من الاحترام ٥٠ فسلا يصبح اطلاقسا ان

يحضر امام جمهرة الناس ليطلب اذنا

بشرب عصير أو (كسولاً) • لكسن غلبت الانضباطية العسكرية عملي

الفريق ٥٠ وان كانت مرت الامور بسلام ٥٠ فلا تضمن ان هذه المعاملة تكون الافضل في المرات المقبلة ، حادثة العباسي

اثارت الحمية العربية

سر نتابع اليوم كشف الحسباب الذي سر بدأناه بمناسبة فوز الكويت ببطولة التعفيات التي جرت مؤخرا ببغداد من والتي نصب فيها المنتخب مشلا بدأنا بالجهاز الإداري ٥٠٠ وعرفنا انه " العراقي " وحالت دون تحقيقه " الكسب برغم لعبه على أرضه وبسن جمهوره ٥٠ وعرفنا من خلال حديثنا عن الكويت • أن الرجال أن انكروا . . ذاتهم . . ووضعوا نصب آعينهم اسم ر الدولية ، . حققوا حينيد اشياء واشياء ، ، وبالفعل هم حققوا انجازا . . يعتبر بحق اكبر انجاز رياضي في

الَّفُرِيقِ السوري مفاجأة التصفيات

حفلت تصفيات موسكّو ببعض المفاجآت مع لكن يظلل الفريسة • في فترة اعداد الفريس صادف بعض العقبات ٥٠ حيث خسر مباراة يدية اسام الاردن فتغيير جهازه يتفق مع بطولة يشترك فيها خمس

معظم عناصر الفريق من لاعبين

جدول المباريات ظلم الفريق

اعترض رئيس الوفيد على جدول من الماريات الذي اعد من قبل العراق وطالب بتعديلة وم وحين تعدل لم من يوافق عليه وواستمرت المناقشات ة ساعيات مع وبعيد أن بيدات المباريات المبتشفيا إن الحدول كيان المباريات المبتشفيا إن الحدول كيان المباريات المباريا ظالماً للفريسة السوري ٥٠ حيـ اوقفه امام الكويت والعراق في مِبْارَائِيْنِ مِنْتَالِيْتَ بِنَ بِينَهُمَا يُوسَانَّ لِلْرَاحِةُ فَقَطْ ٥٠ لَكُنَ ٱلْأَغْرِبِ مِنْ ذَلْك ان الفريق قد انهي مِبارياتِه رد ف ٨ ايام برغم ان باقي الفرق لعبت مباریاتها علی مدی ۱۳ یوما ، بل ان مَبْارِيَاتُ الفُرِيقِ انْتَهْتُ يُوْمِ ٢٥ وظلُّ بأقي ايام التَّمَفيات بَدُون لعب ومعروف أن التمفيات انتهت يوم ٢٦ آذار مُ ، وكَانت قدّ بـدات يسوم ١٦

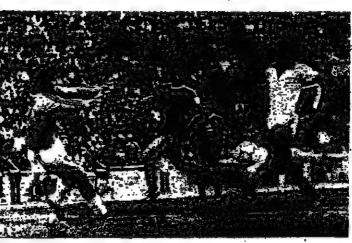
كان الكويت في يوم نحسه ٥٠ لكن عال الغريق المسوري يومة محمد مع اراة طيبة وكاد محمد هواش يحرز هدفا اثر القذيفة التي سددها في القسم وطار الطرابلسي وحولها ضريسة ركنية باقتدار م

ولولا كرة جاسم يعقوب التي جاء منها هدف المباراة الوحيد ، الكنا نخر اليوم نتحدث غير هذا الحديث ، و يوكون كلامنا غير الكلام ، ويوم العراق استطاع الغريق ان يظل لحام متعادلا حتى الدقيقة و٢ من الشوط الثاني ٥٠ واخرج العراق مرسن حين مسدد انبور عبدالقسادر قذيقتين حولهما كاظم شيب الى ضربتين وحولهما كاظم شيب الى ضربتين

رغم ظروفه الصعبة فاز على الاردن تعرض الفريق لاشنيع موقيف وهيو اصابة حارسه عبدالناضر العباسي في بداية ماراتسه مسع الاردن نه أيضطرب اللاعبون ٥٠ ولا يسرون الكركة ٥٠ الحركة ٥٠ المركة ٥٠ كان الشئل قد اصابهم ٥٠ وكيف لا وقد شاهدوا مدى الاصابة التي لحقت بزميلهم وحامي مرماهم ٠



طوغلي والحوطي والقرعه قبل المباراة



• عبدالنامر ينقذ كرة مهدي جاسم في مباراة العراق

وتأتي الدقيقة ٢٠ ويسجل لهم محمد جزائري الهدف الاول لتبدأ ميطرتهم عبد المباراة ثم يضيف أنسور عبدالقادر الهدف الثباني في بدايسة

عبدالعادر الهدف التالي في بدايت الشوط الثاني . وفاز على اليمن واحتل المركز الثالث وبرغم تقدم اليمن عليه بهدف الا ان الفريق استطاع احراز هدف التعادل

يفتقر الفريق الى التكتيك الذي يلزم لواجهة الفرق الختلفة من وفي البطولات التي تعتوي على اكثر من فريق ٥٠ لا بد أن يكون في جعب الفريق اكثر من طريقة ٥٠ ولا يأتي هذا الرصيد من الخطط وطرق اللعب الا عن طريقين ١٠٠ أولاهما ، رصيد

المريق المسلم الراز هندة المبادل الفوز في الشوط الثاني ليرتفع رصيده الى ع تعاط ويحتل الركز الثالث بعد العراق والجدير بالذكر أن الفرسق لعب هذه الماراة وقد غباب عنيه حارسه المسأب ومحسود طوغيلي رثيس الفريق •

> الحماسة واللياقة سمة الفريق

الدفاع الجيد لاعبيه ٥٠ قلما انتهت الماريات اندَفّع اللاعبون لتذوق ما كانوا قد حرمواً منه . والرأي عندي ان لاعب المنتخب هـو والهجوم المعاكس خط الظهر كان اقوى خطوط الفريق

كبير من المباريات الدولية يكون قد خاصها اللاعبيون ٥٠ وهدو مسا لم

يتحقق لدى الفريق ، والشائي ارتضاع مستوى الفكسر

التكتيكي للمدرب والمذي يستطيع سببه استكشاف طسرق اللعب المادة والتغلب على كل منها بما

يناسب لاعبيه وهمو أيضا لم يكن

موجودا عندهم ، لكن هناك شيئن كانا لدى الفريسق استطاع بسبيهما ان يكون له حضور في هذه التصفيسات واحسل المركسز

● العماسة والقتال من اجبل الحصول عبلي الكبرة ، وهيذه توفرت لدى جميع اللاعبين وكان للمدرين دخيل فيهيا بالشعين

المعنوي . ● اللياقسة البدنيسة العاليسة ...

ولولاها لا استطاع الفريق أن يلعب مبارياته في هذه المدة القصيرة ٠٠

وأن جلبت له العديد من الاصابات •

فوزمتوسطة الفنطاس ببطولة الطائرة واليد



رُهِدًا وقد اقام ناظر المدرسة است

فازت متوسطة الفنطاس للبنسين بيطولة الكرة الطائرة واليد عسلى وجميع مدارس الرحلة .

• فريق الكرة الطائرة وكأس البطولة

الجباصيني حفل تكريم للفريقسن ومدرسي التربيسة البدنيسة نظسرا للجهود البدولة ؛ وتمنى لسهم التوفيق ،

الارت المحميد المريي في بداية مباراة سوريا والاردن ونتيجة لتصادم نبيل التالي مهاجم الاردن بعبدالناصر العباسي حارس مرمی سوریا ۵۰ کسترت جمجم العبآسي وتفتت جزء منها ونزفست ٠٠ توجه الى رئيس الوفد السوري دماؤه بغزارة . . واغمى عليه . . وتوقف اللعب وحملوه على عجل الى وعرض عليه تقديم كافة الامكانسات ووضع تحت تصرفه طائسرة خاصة لنقل العباسي الى اية جهة ان تعذر مستشفى الحجلية العصبي واستدعى الدكتور سعيد الوتري اكبر خبراء الخ والطبيب الخاص للرئيس في أليوم النّاني اصدر الرئيس صدام صدام حسن . واحتاج العباسي الي } كيلو دم . . ولم تكن هذه الكمية الكبيرة من فصيلة دمه موجودة في المستشفى حسن أوامره بعلاج عبدالناصر في اي بلد بالعالم ونقله بطائرة خاصة على نفقة العبراق اذا لم يجيد العبلاج داخل العراق ، في اليوم الثالث قام سفير سوريا ٥٠ فاعلىن جميع اللاعبين عين استعدادهم للتبرع بدمائهم من اجل بربارة لعبدالناصر وابلغة اهتمام حياة زميلهم ، ، وقيد هرع فريسق ألرنيس الأسد بخالته واستعداد الأردن وسوريا لاخلة عينات من دمائهم استعدادا للتبرع • الدولة لنقله بطائرة خاصة للعسلاج بالخَارج ، نسيت أن أقول أن اللاعب قد أجناز نسيت أن أقول أن اللاعب قد أجناز لكن صباح مرزا نائب رئيس الاتحاد سهل عملية أحضار الكمية المطلوبة رَحْلَةُ الْخِطِرُ بَقْدَرَةَ الْهِيَّةِ وَاخِذَ فِي التحسن التدريب والسريع نحو الشفاء . . وقد القت حادثته جوا من بنك الدم • ٣ طَائرات خاصة لنقلة للخارج من الكابة على بعض ايام التصفيات ولكن سرعان ما عادت البهجة بقد زيادة الأمل بالشفاء ،

برقيات التهنئة ماتزال تنهال على اتحاد الكرة

■ رضا اصفهاني رئيس الوفد انتاء اجتماعه بالمدريس

١٠ الرأى العام ١١ صفحة ١٠٠

ما تزال برقيات التهنئة تتهال على الاتحاد الكويتي لكرة القدم وللشيخ فهد الاحمد ووقد الكويت وذلك بمناسبة فسوز منتخب الكويت ببطولة تصفيات موسكو وتمثبل العرب في الاولمبياد وفيما يلي بعض هذه البرقيات : محمد محمود البيحي ١٠ القائم بالاعمال اليمني بدولة

 بسرور بالغ تلقينا نبأ فوز المنتخب الاولمبي الكويتي في تصفيات موسكو بحيث عدا بجدارة ممثلا للدول العربية الى هـدا التجمع الرياضي المعالمي المهيب واني اذ انتهز هذه الفرصة لازف البكم اجمل التهائي القلبية مقرونة بالصحة والسعادة لشخسكم الكريم وللفريق الاولبي الكويتي أتمنى للمنتخب مزيدا من الانتصارات ولدولة الكويت وشعبها الشقيق التقدم والرفاه .

رئيس واعضاء الاتحاد البحراني لالعاب القوى نرفع الى سعادتكم وجميع اللاعبين ، الرياضيين والمسؤولين اجمل التهاني والتبريكات بمناسبة فسوز الكويست ببطولسة المجموعية الاسيوية الاولى لتصفيات موسكو ٥٠ والف مسروك ودمستم عسزا

المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني -- انكويت باسم الشباب الرياضي الفلسطيني نهنتكم بفور فريت الكويت ألاولمبي لكرة القدم ببطولة تصفيات المجموعة العربية الاسيوية وحصوله على شرف تمثيل الكرة العربية بموسكم مع تمنباتنا للحركة الرياضية بالكويت كل تقدم وازدهار في ظل رعاية امير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الامين . عبدالله بن خليفة بن حمد ال ثاني ٥٠ رئيس اللجنسة الاولمبية القطرية

باسمي ونيابة عن زملائي اعضاء مجلس ادارة اللجنة الاولمبيسة القطرية والاتحادات والاندية الرباضية والرياضين نهنتكم بالفوز ودخول المنتخب القومي الكويتي اولمبياد موسكو . . تهانينا القلبية وتمنيانتا بالتوفيق .



لمجرد سماع الشيخ فهد الاحمد رئيس الوفد الكويتي بالنبأ المفجع

بقلم دكتور احمد خلف

لقد قام السيد عبدالله ناصر بكتابة مقالة بعنوان «كلمّة ألى اخوتناً في الأتجاهات والاحزاب الاسلامية " في صفحة الرأي بجريدة « الرأى العام » في عددها الصادر بتاريخ ٢٥ / ؟ / ١٩٨٠ • ولن اتعرض هنا الى القومية العربية مَنَّى بِذَاتٌ الدَّعْوةُ لها ، ومَنْ الذِّي بِدأ تلك الدعوة ، والاهداف من وراء ذلك ، لكنم اريد ان اتعرض لبعض النَّناقَضَات الفكركُّ التي وقع فيها السيد المذكور ، وسننظر الي الموضوع من وجهة نظر عقلية بحثة متجردين حتى مَنْ وجهة نظر العقيدة التي نحملها وهي

يقول ألسيد ناصر ان ايمانه بالاسلام «عقيدة وَمَذْهَبا » واقع حَي ، ثم يكمل ليقول ونحتن نؤمن بالقومية العربية ونؤمن بالعروبة كابماننا بالاسلام

لست ادرى ماذا يقصد السيد ناصر بقوله « نؤمن بالقومية العربية ونؤمن بالعروبة » • فالايمان يكون بالمبادىء ، اي يكون بالعقائد وما ينبثق عنها من انظمة ، فيقدول الانسان « أنا أومن بوحدانية الله ؛ أو « أومس بان الخالق هُو صَاحب الصلاحية في وضّع النظام للمخلوق » ، او « أومن بأن النظام الاقتصادي في الأسُلام هنو نظمام ننقي وليس نظاماً وضعيا » ، . . ولكن لا معنى لان يقول الانسان «انا أومن بالاميركية »، او «انا أومن بالقومية الهولندية ١٠٠٠

هذا من ناحية واقع اللفظ اللذي استخدمه السيد ناصر ، اما منّ حيث واقعته ، فليس. للالفَّاظ التي استخدمها أي مدلول لواقع ما ، فالقومية ليست مبدأ ، اذان البدأ هو عقيدة ينبِثِقُ عَنْها نَظام • والعقيدة هي النظرةُ الكلّية لْلَكُونَ وَالانسانُ والْحياةُ • ولا يوجد في هــذا العالم ، الا تُسلات مبادىء هي الراسماليسة والاشتراكية (ومنها الشيوعية) والاسلام . فُكل منها عقيسُدة أنبشق عنها نظما م اما الديانات كالنصرانيــــة واليهودي والهندوسية ، فهي عقائد لم ينبثق عنها انظمة نكن صالحة لتنظيم العلاقات في ألمجتمع ، والفرد الذي يؤمن بالعقيدة دون تظامها فهو كالغراب الذي حاول تقليد الثعلب في مشيته . والقومية لا تتعدى كونها شعارا يرفعه الفرد . والقومية ليست عقيدة ، تحوي نظرة كلية للكون والانسان والحياة ، فهل القومية العربية تعنى الايمان بوحدانية الله ؟ فلو كَان كذلك لكان ميشيسل عفلسق مسلما ، ولكسان قسطنطين زريق من اتباع رسول الاسلام محمد عليه السلام ، ولكان قبل كـل هـؤلاء «ايـو لهب » وهو من أصفى العبروق العربية ، مسلما ، لكن كما يعلم السيد ناصر ان الاسلام

رفض كل هؤلاء ووصفهم بالكفر والشرك م والقومية ليست نظاما كذلك ، ولم ينبثق عنها نظام ، والنظام اما ان يكون وضعيا (من صنع الانسان) كالانظمة الاشتراكية ، والراسمالية ، واما أن تكون توقيفية من عند الله كالاسلام ، والانظمة تلك لا دخل لها بعرق او جنس او قومية ، فالنظام الاشتراكي وضعه الماني وطبق في روسيا ، والنظام الراسمالي وضعة مجموعة من المفكرين الاوروبيين ، وطبق في اوروبا وفي اميركا • ولعل السيد تأصر يعلم جيدًا أن كمل دعاة القومية في امتسا الاسلامية نادوا بالانظمة الوضعية وهتفوا لها وروجوا بضاعتها ، وهاجموا وتتاسوا الاسلام ، ذلك المبدأ الذي اختاره الله لعباده •

اما ان الاسلام يناقض العروبة او يرفضها ففي ذلك نظر ، فان كانت العروبة تعني ان لغسة القرآن هي اللغة العربية ، فهذا حكم شرعي لَا خُلافٌ عَلَيْهِ ، وَنَحَن مَسْعِ ذَلَكُ ، وَأَنْ كَانَسَتُ العروبة تعمني أن اللغمة الرسميسة للدولسة الاسلامية هي اللغة العربيسة ، فهسذا حسكم شرعي كذلك ونحن الى جانبه • واذا كانت العروبة تعنى أن الاجتهاد لازم لمه معرفة اللغة العربية ، وان المجتهد لا بد وان يدرك اللغة العربية بعمق، فهذا حكم شرعي علينا

اما ان كانت العروبية تعيني ان النصراني والشيوعي ، والمجوسي ينتموا الى نفس الامة التي ينتمي لها السلم ، وان النظام الاشتراكي او الشيوعي أو الرأسمالي هو الذي يطبق على الامة ، وأن غير العرب من المسلمين ليسوا من امتنا ولا تظلهم ((دولة العروبة) فُهذا مِنَاقَضَ ۖ للقرآن الذي يؤمن به السيد ناصر، فقراتك يقول «ولا تأمنوا الا لن تبع دينكم » • ويقول أيضاً «ولن ترضى عنك اليهود ولا النصاري حتى تتبع ملتهم » • ويقول ايضا «المؤمنون بعضهم أولياء بعض » ، ويقدول « : ولتجدن اشد الناس عداوة للذين أمنوا لليهود والذين

أنّ الدّعوة الى الاسلام هي دعوة النّاس جميعا • وهي ليس حكرا لاحد • فهي ليست دعوة العرب دون غيرهم م فالله يقول «وما ارسلناك الا كافة للناس بشيرا ونذيرا » وقال ايضًا «قل يا ايها الناس اني رسول الله اليكم

وفوق ذلك يا سيد ناصر فالرسول الكريم الذي تتسب له العروبة يقول «ليس منا مـن دعي الى عصبيه وليس منا من مات على عصبيه » . والصحابة الكرام والذين تنسب لهم العروبة قد قتلوا اهلهم وذويهم في معارك الاسلام • فالمسألة كانت الاسلام أو الكفر ، ولم تكن عروبة او غير عروبة ، والحق في هذا الموضوع لا غبار علیه وهو واضح ، ولکن «تـری هـلّ استطاع غبار افكار الكفر ان يغطي على عيون ابناء هَذه الامة فلم يستطيعوا رئيا » • تـرى هل سيرفع الاتراك الاسلام عقيدة وتكون التَّركيةُ قَوْمِيةٌ وايمانيا ، وهسل سيعتبر الباكستانيون ٠٠٠ وهــــل سيعتبـــر

« ربنا ثبت اقدامنا وانصرنا على القوم

يقلم: فهد الناصر

بعد عام كامل من توقيع معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية واكثر من عامين على توقيع اتفاقى كامب ديفيد ، لا بد للمواطن العربي ان ينظر حولةً ليرى ما وصل اليه حال الامة العربية وما انتهت اليه سيرتها التي رفعت منذ البداية شعمارات الرفسض للاستسلام والخيانة انطلاقا من مقررات مؤتمر القمة العربى في بغداد وانتهاء بقمة تونس مرورا بالعديد من الْمُؤتِّمرات والاجتماعات واللقاءات الرسمسة

والشعبية ، فماذا كانت نتيجة كل ذلك يا ترى ؟ ان الحقائق المذهلة تصفع الابصار والمدارك سواء ما يتعلق منها بالاوضاع القائمة داخل الاراضي العربية المحتلة او باوضاع الانظمة العربية نفسها وعلاقاتها وممارساتها ومواقَّفها ، او بمدى ما حققته المؤامرة الكبرى من اهدافها وغاياتها الرامية الى تصفية القضية الفلسطينية والهيمنة على مقدرات الامة العربية والتحكم بمصيرها ومستقبلها

تحديات النظام المصري

وفي مقدمة الصورة المؤلمة للواقع العربي بيرز لنسا النَّظام الخائن في مصر مستمرا في تحديه السافر لهذه الامة ، مستمرَّة خياناته ومضيفًا البها مزيدا من السقوط في مستنقع التواطبؤ والتآمير عملي الارض والحقوق والكرامة المصرية والعربية حتى بلغ بسه الامر الى الاعتراف لاسرائيل بما تدعيه من حقوق امنية في الضفة الغربية المحتلة بعد اقراره لها بالقدس عاصمة ابدية موحدة! اما تطبيع العلاقات مع العدو غقد وصل الى مرحلة لم تصلها العلاقات المصرية مع اي من الدول العربية في يوم من الايام ٠٠ انه غزو صهيوني شامل لصر يغطي كافة الميادين السياسية والاقتصادية والثقافية والفكريسة والسياحية والاعلامية وغيرها ١٠ وهو احتلال سافر في الواقع يستغل نفط مصر ومياهها من اجل دفع عجلة الصناعة والزراعة في اسرائيل حتى تتمكن من تحقيق احلامها التوسعية واحتلال مزيد مسن الارض العربية في المستقبل .

وكانت استضافة النظام المصرى للشاه السابق امعانا في تحدي هذه النظام لمشاعر الامة العربية والاسلامية وتماديا قَدْرا في الكيد لها ولشعوبها ،

العقوبات والمتأجيل الغربي وفي مواجهة تحديات النظام المصري ماذا كانت

ردود الفعل العربية ؟ لقد رأينا مؤخرا ان الاجسراءات العربيسة العمليسة والحاسمة ضد نظام السادات تعرض عبلي مجلس الجامعة العربية فيجري تأجيل النظر فيها الى اجتماعات ومؤتمرات اخرى لاحقة ، علما بان هــذه المقترحات كانت قدد قدمت مسبقيا الى كافية الحكومات العربيسة لدراستهما واتخماذ المواقسسف بشأنها ، وكان لدى هذه الحكومات الوقت الكافي لذلك ، ومن جهـة اخـرى فـان التـداول في امـر العقوبات ضد النظام المصري كان ينبغي ان تكون الاجهزة العربية المختصة في كل العواصم العربية قد بحثتها واستقرت على رأي بشأنها خاصة وان مؤتمر القمة العربي التاسع كان قد اشار في قراره بهــذا الخصوص الى ضرورة اعادة النظير في العقويسات المتخذة ضد النظام الممري في حالة قيامه بتبادل التمثيل الدبلوماسي مع اسرائيل ، وفي اعتقادنا انه لا يجوز التردد في اتخاذ اقسى العقوبات ضد النظام المذكور مهما بلغت من الشدة ، وان التذرع بأي مبرر للتخفيف منها لا يمكن أن ينفصل عن المحاولات الرامية الى تمييع الموقف العربي وتمريسر المخطسط الصهيوني الاستعماري تبواطؤ مع النظام المصري وحلفائه ، وان من حق المواطن العربي ان ينظر الى تأجيل النظر في هذا الموضوع الى شهر يونيو القادم من زاوية ان هذا التأجيل يتيح الفرصة للانظمة العربية لترى ما تنتهى اليه ما تسمى بمفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني على امل ان تعطيها نتائج هذه المفاوضات المرر للتبصل من اية التزامات قد تترتب عليها بخصوص المقاطعة او العقوبات المقترحة الاخرى ضد النظام المصري ، ويبدو ان موعد السادس والعشرين من مايو القادم المحدد لانتهاء مفاوضات الحكم الذاتي ، هو موضع رهان العديد من الجهات العربية والدولية هذه الايام ؛

مصير العمل العربي المشترك واذا ما اتجهناً الى الاوضاع والعلاقات العربية عموما ٠٠ فاننا لا نجد سوى التفكك والانقسام والخلافات والتشرذم ٥٠ ويبدو لنا بوضوح ان وحمدة الصف والكلمة والتضامن قد اصبحت مجرد شعارات بدون اي مدلول حقيقي 00 فكل الاحلام التي راودت امتنا او بعض اجزائها بالاتحاد او الوحدة قد تم اجهاضها بطريقة او باخرى وتحت شعارات الوحدة والمادىء العقائدية القومية ، وكل محاولة للعمل المشترك قد اجهضت ايضًا بفعل الخلافات الجانبيية ، والامثلية الصارخة التي تصفعنا في هذا المجال كثيرة من بينها الْخُلافُ التُونسي اللِّيبي ٥٠ فعلى الرغم من اجتماع مجلس الجامعة العربية في دورة طارئة لمعالجة هذا الخلاف ، وعلى الرغم من كل الجهود الستي بذلت لانهائه وتشكيل لجنة رباعية عربية لمذا الغمرض واتخاذ قرارات يفترض أن تكون ملزمة للطرفين وقد التزما بتطبيقها الا ان التوتر لا يزال قائما ٥٠ وييدو انه سيظل قائما الى ان يستنف أغراضه البعيدة جدا عن مصالح اي من الطرفين المعنيين

ويالنالي عن المصلحة القومية . المسا الخلاف المفربي الجزاشري عملى قضية الصحراء الذي امتد سنوات طويلة . • فانه ايضا لا زال قائما ، وقتال الصحراء الذي يستنزف طاقات وامكانيات اكثر من شعب عربي ويكاد يلهي المغرب العربي كله ويبتعد به عن قضايًا العرب الرئيسية .. هذا القتال لا يزال مستمرا على الرغم من عشرات القرارات التي اتخدت في الجمعية العامة للامم المتحدة وعلى مستوى القمة الافريقية ودول عدم الصحراوي . ولا احد يعلم متى تنتهي هذه الملهاة المخزية سوى من لهم مصلحة في استمرارها وربما تكون لهم مصلحة في انهائها يوما ّما ،

سياسة المحاور ٥٠ الى اين؟ هذا في المغرب العربي ٥٠ اما في المشرق فحدث ولا حرج ، فاذا نحن تجاوزنا الاوضاع اللبنانية الستى تمثل قمة مأساة السياسة العربية ونموذج التسردي آلريع في الواقع العربي ، فاننا لا نستطيع ان نتجاوز العديد من التساؤلات الهامة والخطيرة ، وأرائا مجبرين على التساؤل كيف اجهضت الوحدة السورية العراقية التي كانت توشك ان تقوم ، و لَاذَا ، تقلف



الدول العربية موقف المتفرج من المؤامرة التي تعمل على ضرب واسقاط النظام العربي الدي بواجه وحده وبعلابية كافية مخططيات الاعتداء في

ونرأنا مجبرين أيضًا على التساؤل: لمادًا ولمصلحة من جرى افشال وتفكيك جبهة الصمود والتصديّ وكيف افتعل الخلاف الليبي مع منظمة التحرسر الفلسطينية لهذا الغرض ، وأسادًا فشلت كل المحاولات الجادة التي بذلت لانهاء هذا الخيلاف؟ هذه التساؤلات لن تجد لها جوابا منطقيا الا من خلال اهداف ومخططات القوى المعادية لهذه الامسة وفي مقدمتها اطراف الحلف الصهيوني الاستعماري ، وفي هذا الاطار فقط يمكن ايضا فهم تعردي العلاقهات الشائية بن العديد من الاقطار العربية ، والعودة مرة اخرى الى اسلوب المحاور والتحالفات القائمة على أسس لا تمت الى المطحة القومية المشتركسة

ان اسلوب المحاور في العمل العربي قد برز فيما بيدو واخذ يهدد بالقضاء على اي لمسل في قبسام صبغة للعمل الجماعي المشترك ويهدا الأسلوب لم يقتصر.. على العمل الرسمي العربي بل تعداه الى العمل الشعبى ، فالمؤتمرات الشعبية التي يدعى البها هنا او هناك تحرم اطراف معينة من المشاركية فيها وتدعى اليها اطراف اخسري مناوئسة لهسذا النظسام العربي او ذاك ، ولا يهم أن تكون هـذه الاطـراف المدعوة للانخراط في العمل الشعبي القومي بعيدة كل البعد عن مثل هذا العمل بل ربعا كان تاريخها حافلا بمعاداة هذا العمل اصلا والضلوع في تيارات اخری مشبوهة !

ضجيج الشعارات

ومن جهة اخرى فانه في ضجيح الشعسارات الستي تتضمن المبادىء النظرية الاولية للنضال والتي تكاد تكون امورا بدهية لمدى جماهم الاممة العربيمة وانظمتها الوطنية الحقيقة ، في ضجيسج هـــده الشعارات التي ترفع هذه الايام وكأنها فتح جديد في العمل القومي ٥٠ تكاد تضيع المطالب الحقيقياً والاهداف العاجلة والملحة للآمة العربية والمتمثلة في مواجهة خيانة النظام المصري والهجمة الاستعمارية الصهيونية المتصاعدة ، والعمل المباشر المطلوب من أجل تحرير الارض واستعادة الحقيوق المفتصية ، وتعزيز ودعم الكفاح والصمود داخل الارض المحتلة وخارجها ، وكذلك تعزيز ودعم جيسوش المواجهة العربية المؤهلة للتصدي لهجوم واسبع اصبح مسن المحتم ان تشنه اسرائيل وحلفائها لخلق واقع جديد في المنطقة قد يجعل من اتفاقيات كامب ديفيد هدفا مرتجى وربما املا بعيد المثال!

والعمل الفلسطيني هذا واذا انتقلبا الى الجانب الفلسطيني الذي هـو الطُّرفُ الْسُاسَيِّ وصاحبُ القمية المركزية في المتراع الدأنر في المنطقة ، فماذا نجد لديه ؟ إن الصورة هنا باهتة أيضا تنعكس عليها ظلال الواقع العربي بأكمله ، وهذا الواقع فيما يبدو استطاع ان بجر قبادة الثورة الفلسطينية الى مواقع هي آدني بكثير من طموحات هذه الثورة ومن تطلّعات واهداف الشغب الفلسطيني ء لقد اصبسح المهدف المرحسلي لنظمة التحرير الفلسطينية فيما يبدو هو الحصول على دولة فلسطينية باي شكل وباية مساحة وتحت ابة شروط ، فالجهود الدبلوماسية الفلسطينية

منغمسة في هذا الاتجاه ، وهي تسعى باصرار للحصول على قرار جديد من مجلس الامن السدولي يعدل مضمون القرار رقم ٢٤٢ وذلك لاتاحة الفرئ امامها للمشاركة في اية مفاوضات مقبلة قد تجرئ لحل ازمة المنطقة سلميا ، وتعلق منظمة التحرير آمالا كبرى على مسادرات قد . نقوم بها الدول الاوروبية في هذا الشأن بعد ان اعلنت هذه الدرا وفي مقدمتها فرنسا مواقف اكثر ايجابية من القنية القلسطينية ومن حق تقريس المسير للشعب

والسؤال المطروح هنا يتعلق بممدى ادراك منظمة التحرير للمزالق التي قد تؤدي اليها الانسياق وراء العمل الدبلوماسي عسلى حسساب تصعيسد الكفياح والمقاومة المسلحة داخسل الارض المحتلسة ، وعناً الثمن المطلوب ان تدفعه المنظمة في مقابل منحها اعترافا نظريا بحق تقرير المصير، وما هو المدلول الحقيقي نهذا الحق من وجهة النظر الاوروبية أو ربما الأميركية ايضا ؟ وهل المسألة كلها لا تخرج عر اسلوب جديد لجر القيادة الفلسطينية الى طارلة المفاوضات مع العدو التتهيوتي استكمالا لمفاوتسان

كامب ديفيد ألتي وصلت الى طريق مسدود ؟ وبعبد ٠٠٠ هنذه هي صبورة الواقسع العسري والفلسطيني بعد عام من معاهدة الذل والاستساء التي وقعها النظام المري مع العدو المهيوني. وهي صورة قاتمة ولا شك ، ولكن لا يجوز ان تعلنا أَلَى الياس والتشاؤم فان هذه الامة لا زالت قادرة على التغيير ، وان قوى التغيير فيها ما زالت حيا وتتفاعل ولا بد من ان تظهر الى السطح يوسا

في ذكري الكرامة وسيوم الأرض .. والمن



• في خطابه لدى التوقيع عملي صك الاستنسلام ، اعلىن السادّات – بين يدي كَارِتَر وبيغن – ان لحظة التوقيع ، هيّ «بالتأكييد مو واحدة من أكثير اللحظيات سعسادة في حیاتی!! » ولکی بدفع ای استغراب قد تقابسل بسه هسده الْمُقُولَة ، اردف قائلا : « ٠٠٠ وهؤلاء الذين يقفون بينسا ، الذين يتمتعون بسعة الافق ، في وسعهم تفهم ابعاد مهمتتا

واذا علم السبب ، بطل العجب !! فتوقيع «المعاهدة » وعلى النحو الذي تضمنته نصوصها ، بكلُ مَا يعنيه ذلك من اعتراف بالكيان الصهيوني ، وتكريس لوجوده ، بل وتعهد بضمان أمنه وحمايته ، عملى حساب القضية العربية اولا ، والشعب العربي المصري ثانيا ، كيل ذلك يقع ضمن حدود «المهمة المقدسة » للسادات ، والتي عمل ، منذ اللَّحظة الاولى لتوليه حكم مصر ، لتتفيذها . . والقيام بدورد الوظيفي فيها مَم - كما يتضح من خطابه لدى « التوقيع » وكل التصريحات السابقة واللاحقة ، التي اطلقها

فهل حقا ، حقق السادات مهمته «المقدسة » تجاه الكيان الصهيوني وتجاه الاطماع الاميركية في المنطقة ؟ - حقا أنه قدم للعدو اعترافا كاميلا وصريحيا ٠٠ (بنيص المواد الاولى - فقرة ١ ، ٢ ، والثانية فقرة ١ ، ب ، حـ) . - وحقا ، ايضا ، انه نقل مصر العروبة ، من موقعها الطليعي في مواجهة العدو الصهيوني والامبريالي لتصبح -- مصرّ السادات حليفاً وظهيراً لهذا العدو ٥٠٠ (بنص الفقرة «٢» من المادة التالثة ، والفقرة « ١ » من المادة الرابعة) . - وحقا كذلك ، انه ، استطاع ان يهرب بترول سيساء لاستهلاك العدو الصهيوني ، وبسعر يقل كتيرا عن سعير الاسواق العالمية!!

- وحقا ، ان السادات ، قد هرب ايضا ، قناة السويس ، ومضيق تيران وشرم الشيخ ، و (أممها) جميعا للملاحة الصهيونية ، (بنص المادة الخامسة بند ١ ، بند ٢) . . ! - وفوق هذا ، فانه قد استطاع - ولو الى حين - ان يعزل مصر عن الدوحة العربية ، فيحدث سذلك وخدمة لهدف صِهْيُونِي اساسِي - قُطَّيعة مزدوجة تدفع مصر العروية ثمنها ، فادحاً غال ،

اما في جانب خدمة الاهداف الاميركيسة ، فقد استطاع السادات - الى الان - ان يحول مصر العروبة من قاعدة ترتكز عليها قوى التحرر - العربية والعالمية - الى قاعدة تجثم عليها قوات امركية مباشرة - قواعدنا ، وثغور مصر البحرين المتوسط والاحمر ، ضمن « التسهيلات » البحرية للقُواتُ الْأَمْبِركيةِ - كمّا حولُها الى قاعدة «أسناد » لقمتَع حركّات التحرّر في افريقيا وأسيا ، كما جاء على لسان السَّادات نفسهُ في احد خطابًاته الشهيرة! وانكى من ذلك ، فان الاخبار المتلاحقة ، تؤكد ان تحركات الجيش العربي المصري ، انتقلت من جبهة سيناء - حيث

يقلم مجاهد أبو رجب كانت تواجه الغزو الصهيوني - الى جبهة ليبيا ، وجبهة عمان - لمواجهة «الغسزو السوفيساتي » في الاولى ، و «الايراني » في الثانية ! - ، وهكذا ؛ فان حرب اكتوبر لم

تعد - كما يبدو - الحسرب الأخسرة الا بالنسبة للعسدو وفي هذا السباق ، فقد خفف السادات كثافة جيش العدو على الجبهة الجنوبية – سيناء – انتحول القوات الصهيونية بكلُّ ثقلها الى الجبُّهة الشمالية - مع سوريسا والمقاومة الْفُلْسَطَيْنِية - وفي هذا خدمة عسكرية للكيان الصهيبوني ، تصب في نهر الاستراتيجية الاميركية في المنطقة ... وبرَغم كل ما نقدم ٥٠ الآ أن هذه «المهمة المقدسة» تزداد استحالة يوما بعد يوم ٠٠٠

فالهدف المركزي هو تصفية القضية الفلسطينية ، وجر الامة العربية «للتوقيع »! والهدف المركزيّ هو «توقيع » يد فلسطينية - اية يـد -على صك الاستسلام ومجريات الاحداث ، تؤكد ، يوميا ، ان هذا لم يتحقق ، ولن

وبالمناسبة ، وكما قلبت معركة الكرامة في مارس ١٩٦٨ قواعد الاوضاع التي كرستها نكسة ٦٧ ، فان انتفاضة يـوم الارض في مارس ايضًا عام ١٩٧٦ ، قد قلبت - رأسا على عقب - ما نادت به الصهيونية عبر ثلاثين سنة ، من انها بالسيطرة عبلى الارض تديب المشبشين بها من اهلها ٱلشَّرْعَيِينَ ، في مجتمع هجينَ ، هو المجتمع الصهيوني فوق ارضَ فَلْسَطِينَ ، كَذَلْكُ فَأَنَّ وَقَفَةَ اهْلِنَا ٱلثَّابِئَةَ وَالْبَدِّئِيَّةِ ، منذ اكذوبة «الحكم الذاتي » لهي اصدق دليـل عـلى ان السادات - رغم غرقه في طين الاستسلام - لم يستطع ان يحقق المهمة الني وكلت البِّه - صهيونيا والمبرياليا -وبالتالي فقد خاب الرهان الصهيوني - الامبريالي على ٱلْرجل مَن م عليس هو مقتاح السلام ، وليس بيده سيف الحرب مُ وَلَيْسِ هُو بِالْقَادِرِ - فِي ظرف - عَلَى أَنْ يَسُوق هذه الأمة

ولئن استطاع المخطط الصهيوني - الامبريالي ، أن يجند لَحْدَمْتُهُ رئيسٌ اكبر دولة عربية ، فلن يعني هذا اكثر من أن فردا واحداً ، متسلطاً على شَعْبنا العربي فوَّق ارض الكنانة ، قد انحاز للعدو ، ولا بد للسواعد الابية السمراء ، التي قاتلت معارك الشرف والكرامة ، قبل « التلل الكبلي » أنْ تقاتل

بالعصا - كما قال دات مرة ..

معركة الكرامة والشرف ، بعد «خط بارليف » فترفع عين صدر ارض الكناسة ، الاحتسلال الصهيسوني -- الاستركي المشترك ، وتلك هي المهمة المقدسة أكل مصري ، وعسري ، ولكل محب للحرية في هذا الكون!

. مرافىء ثقافية

يقال أن الكتابة لا نتم الا بعد معاناة واستبطان وغليان في

الذات ثم تحدث عملية مخاض • هذا بالنسبة لعمل ابداعي

كبير • ولكن ماذا يحدث عندما يكون على الكاتب ان يقدم

فكُرَّةً ثَمَّافيةً أو تَطْعة ادبية بومية ٠٠ هل يكون لديه اي وقت

ليعاني ؟ نعم الوقت لديه وكله معاناة - ولكن لا استبطان ولا

عَلَيَانٌ ولا عملية مخاص • معاناة فورسة ينبُغى أن يضع النات من عملية مخاص • معاناة فورسة ينبُغي الكاني •

وإحيانًا لا تكون لديه حرية الاختيار ، ومع ذلك يستطيع هذا

الناهب ال يحتب و ودبد به من ال يحتب و الآن لهدد الله الله الكتب الآن لهدد الزاوية و شعرت باني لا املك اية فكرة و وليس بمقدوري حتى ان افكر و انا لست متفرغاً للكتابة و انا مرهدق

وعلى أن الحمل أعباه عدة مسؤوليات ، كل واحدة منيا

كَافِيةً لترهق أي أنسان ١٠٠ أو كافية ليتفرغ لها أي أنسان ٠٠

ومع ذلك على أن اكتب وم فعندما يضع الإنسان نفسه في

مواجهة عدة تسوولياتٍ ، لا يستطيع أن يتراجع ، علي. ا

يَسْتُمْرِ ﴿ وَنَكُرِتُ مَ آذَا مَأْذَا آكِتُبَ * ﴿ وَوَجَدَّتُ آنَنِي لَا افْكُر

واذا بزميل اعرفه يعيش في يأس جسماني فهو يعانى من

وتلبه تجيش فيه الاشواق ليوم موعود يحقق ليه ما يصبوا اليه

او ما أبنى له الزمن من قدرة على الحلم ، وبعد دنائق في

حديث مع هذا الزميل ، وجدت نفسي أخذ التّلم لاكتب هذه الابيات الشعرية مناتراً بحديث وافكار هذا الزميل ، ولنجعل

مُتَعَبُّ الأيسَّامِ يمشى بحسدر في نار القسدر وكسان الدرب في نار القسدر

يشتكي من حاضر فيه انطبوي من عاضر فيه انطبوي من عاضر فيه الليح ضاع واندشر ولمه في الغيد الموان رجا لمم تزل في جعبة الغيب صور يجمع اشتاتها من قلبه المان الما

🗨 هذه الابيات جاءت متسارعة كما هي ولم أعمل الي

تَبديل شيء فيها ، واقدمها على انها من الشُعر الفوري . ولاحظت ، أن الكتابة ، شعرا أم نثراً ، لانصنعها دائماً من

افكارنا الصرفة ، وانما نستوحيها في جوهرها من افواه الناس

بشكل أو باخر ، بالتعبير أو الايحاء أو التأثر ، ومن أفواه

الناس البسطاء خاصة . نأخذها من معاناتهم احيانا . ومن

بلاغتهم في التعبير عن حياتهم وتجاربهم وواقع ابامهم · ورايت

أن الكاتب قد يستطيع أن يكتب دائما ويسرعة طالما هـو

يقترب من الناس ويحاول الأصغاء الى اصَـوات الدنيا في اعماقهم • والذين كتبوا روانع أدبهم أكثـرهم عاشـوا بـين

الناس بل وامتزجوا بهمومهم واحبوها واخلتموا لها ، وقدسموا

فيها وجه الخير وعالجوا جوانب الشر وارتبطوا بواقع الحياة •

💿 ومُع أن الأعمال الكبيرة المبدعة تحتاج حناً الى وقت يتفق

وحجمهاً . الا أن الكتابة اليومية على مآ فيها من ضيق وقت

واحراج للكانب ، لكنه يستطبع بالتالي ان يقدم شيئاً مضيئاً للحياة ، أن ياخذ شيئاً بسيطاً من الحياة ذاتها حوله ، قد

للامانسوي جاوز حب

ربما أبرانسي وعذ منتظر

عدة متاعب جسمانيه ولكنّ روحه تّحشد أمّــالا جـــُـداداً • ُ

الْكَاتْبِ أَنْ يَكُتُّبِ * • وَلَابَدُ لَهُ مِنْ أَنْ يَكُتَّبِ •

بل اسأل نفسي وانا في حالة إعياء •

ايكون بعث حسب يشفيه

ويداوي ما اعتسراه من انسا لو كنست عليلا متاسه

بين الفلسفة والفن

المنطقي ان يخضع لنفس القيسود

فاذا كنا في حياتنا الواقعيــة نحــرم

الكذب وندينه من الناحية الخلقية ،

قان من الواجب تحريم القن السذي

يفرى بهده الصفية الرذولية ..

وعلى هــــــذا ينبــــغي في رأي

« افلاطون » أن نأخذ الفن بالقيود

التشريعية الصارمة التي نأخذ بها

الافعال المرفوضة في عالم الواقع ،

وعلى الرغم من هذه المنزلة الدنيا

التى يضع فيها افلاطبون الفسن

والفنان ، فائسه لا ينكسر المسره في

النفس ، وقدرته عبلي التغلغيل في

على دفع الانسان في الاتجاه السذى

يريد ، وُلهذا كان يدعسو الى إعد

تعريض النبشء الاللفين الماك

وحده ، وابعاده عما يعرضه لخبور

العزيمة او انفلات الخلق والابتعاد

عن القيم السامية ، وهكذا يعترف

« اغلاطون » في النهايـــة بالـــدور

الكبير الذي يستطبع الفن ان يلعبه

والآن . • هل نستطيع ان نقول كلمة

في هذه الآراء التي طُرحها الفيلسوف

بالطبع ٥٠ لابد من كلمة تضع الامور

فنحن لا نستطيع بعند منضي هنذه

القرون ، وبعد تقدم الدراسات

الجمالية ، أن نقره على نظريته في

اعماق الوجدان ، ومن ثم قدرت

المقروضة على هذه الاشياء ه

بقلم: ناقد

للحياة ٥٠ فسان هسؤلاء الفنائسين لا

يمثلون الا القلة بين زملائهم ٥٠ بـل

ان هذا النوع من الفن كثيرا

مالا يعترف به أحد ، ولا يعده فنَّا

ثم أننا اذا استعرضنا الفنون

الْمُعْتَلَفَة الفيتا مِنْ بِيتِهَا غَنُونًا لا صِلَّةً

بينها وبين التقليد على اي نحو نظرنا

اليه ٥٠ وذلك واضح في فن الرقص

ونحن بالطبع لا ترفض ان يستشرف

الفن في النهاية القيم الأنسانية

الرفيعة ، ويدفع الانسان في معسارج

الكمال درجة بعد درجة ٥٠٠ ولكـن

على أن يكون ذلك من خلال عمل

فني حقيقي ، والا تحول الفين الى

عمل وعظي ، ومنبريات خلقية ٠٠

والفن الذي يسلك هذه السبل لسن

لِكُونَ فَنَا ءُ وَلَـنَ يَـوَّدِي رَسَالِـةً ءُ

وستكون الخطب والمواعظ الخلقيسة

اسبق منه في تأدية رسالتها وافضل

واخيراً ، فان من العيوب الواضحة

لْنظرية افلاطون في الفن ذلك الرباط

الذي كان يشده دائما الى نظريته في

ونظرية المثل هذه هي التي تذهب

الى ان كل ما تقع عليه حوّاسسًا في

هذا العالم من اشياء ، ليس في

حقيقته الا صورا للافكار او المشل

التي توجد في عقل الخالق الاعلى •

وتلك نظرية ميتافيزيقية خالصة ، لا

تنهض الا على فروض قد يأخذ بها

انسان ويرفضها أخر ، اي انها ليست

وتحن اذا طبقنا هذه النظرية عطي

الفن دفعتنا الى نتائج لا يرضاها

فبمنطق هذه النظرية يكون النجار

الذي يصنع الكرسي او السرير افضل

لان النجار يحاكى فكرة الكرسي او

« مثله » مباشرة أما الفنان فلا يرسم

الا صورة الكرسي الذي رأه بعينه

ولسه بيده ، أو بعبارة اخسرى

الكرسي الذي صنعه النجار ، فهو

ونحن من خلال خبرتنا الجمالية لا

يمكن ان نقر افلاطون على ما ذهب

الأُعْلَبِ الاعم ادخلُ في عَالَم الفَسْ

وتأثيراته الوجدائية من صانعه ،

مقلد للتقليد كما سبق أن قلنا ٥٠

في القيام بوظيفتها •

ثابتة التحقق ٠٠

العقل ولا يقرها الواقع -

من الفنان الذي يرسمها •

والمعمار والفن الزخرفي ه

لتعطية انباء وتطنورات الحلف في

الاردن لا سيما الكلمات والقصائد . والثانية بوم تخريج فسوج طالبسات

كلية دار العلمات فقسد تلسقي الرسالة التليفونية هو شخصيا سن

وعدم النسيسان لان النسيسان هسسو

لقد كانت حياته مليئة بالطموح

والكرمات واصلاح ذات البين وكانت

ايضًا عنوانا بارزاً في التقوق الخبري

والقومي والصحافي وكانت صحيفته

الفلسطينية مندذ عام ١٩٣٧ كان

جورج نعيم شامات

ياوطني ٠٠٠

القلائل في عصرنا .

كان الشاعر الراحل كتب حول عمله

الشمري قائلا القد كتبت عن الاشياء

البتي أعنى بها أشد العناية :

الحشرات خارج نافسذتي والبشسر

الذين يعانبون الجنوع والتشسرد

ُ والاشياح وسَجُّرُ البُسق ، الْجَ<u>ُسْمَلَ ، فِي</u> الحقل ، وَطَفِّلَهُ مِن دُراعَي أَمَهِا ، •

وأحاول في قصائدي التعبير عن مدى

عشقى لوطني ، والتعبير عن الجمال

· ، والكتابة ، حول القبح الكامن في

کانت قصائد ۱۱ جیمس رایت » قسد

ومنا كتبُّ في قميدت « البركة هاذين البيتين القائتين :

غجاة ادرك ليو اتي خرجيت عين

نشر الشاعر الراحيل أول ديوانيه :

« دُيْبِلُ الاسـد والاحبدُاق » عسام

و « الغصن لن يتهشم » عام 1977 ه

ولا هل تُلتقي عنسد النهسر » ؟ عسام

و« وقصائل مختبارة » عبام ۱۹۷۱

ولا شجرة الخوخ المزهسرة » عيام

۱۹۷۷ • ۱۹۷۷ • ۱۹۷۷

'וعداد':

احمد عباس

اصل الكلمة

ودمناجم اللح ١٩٧٢ . -

ولا مدينتان » عام ١٩٧٢ م.

وعن يعض المدن التي عرفتها .

حياة الفقراء والمهملين ،

جمعت في عدة مجلدات . .

جسدى فسوف أصبح يرعما !

« الجدار ثر» عام 1900 .

ثم تعاقبت مجاميعه الشعرية

مِصِيفٍ رام اللهِ الشهير -- .

دف هذا الاسبوع مرور عام على ساب الاستاذ ابراهـيم الشنـطي ، ابرز مؤسسى الصحافية في طين وصاحب صعيفة الدفداء يَ مِيةَ الشهرة عام ١٩٣٤ ، كانت ممرفتي بالاستاذ ابراهيم عتدما

لقد تعلبت من أستاذي ابراهيم هدته للمرة الاولى برفقة خسالي الشنطى الكثير الكثير من الحياة د المحافة الفلسطينية الاردنية ودرويها ودروسها القيمة ولكن كان سناذ داود ينسدلي العيسى وفي درس القمة هو الصير والصير ة الثانية شاهدته يجلس على الطويل وخدمة الواجب الصحافي طىء الشباب ارقى شسواطىء قر اليافي برفقة الاستاذ ادمنون الفشل لتأديسة ونجساح العمسل ك السفير الاردني بروما وكنعان الصحافي وهو بالنالي العاثق الذي خضرا صاحب جريدة الشعسب يحقق لا السيسق الصحافي ان نور الله مرقده يداغب بيراعه العروف » وضـــرورة تبنجيــــر يق على صوت امواج المتوسنط الملاحظات الخاصسة بالحسوادث لوجدانيات » المعروفة في صفحة والدقة المتاهية في المواعيد ، يدة الدفاع الاولى • ويعد نكبة : ١٩ كان من حسن حظى العمل مع ستاذ الشنطي في صحيفة الدفاع القدس الشريف بالاضافة الي لى في صحيفة فلسطين ومن هنا ط أبست واكتشفت شخصية الاستاذ اهيم ومواهبه المثالقة في عالم الأسعافة والكتابة والبحث ، وكاتت رَبُيُّ مَا مِن اعْنَى واهم مدن فليطين ين منازع فيهي المصدر المتساز ارئيس لتجسارة البرتقسال لحمضيات بالاضافة كانت الملتسقي ول الزعامية القاسطينيية

> بحق لي في هذا المقام أن أسجل ؟ سوادث بارزة وقعست لي مواجهسة ستاذي المكرم ابراهيم الشنطى مسم كانت الاولى يوم مظاهرات حلث عداد علم ١٩٥٥ في الاردن فقيد " ستدعاني ألى مكتسب الجريسدة ت لقدس وأوصائي بالاهتمام الكبير -

عمر يناهسز الثانيسة والخمسسين

في الشاعس الاميسركي الكبسيم

جيمس رايت » يوم الثلاثاء الماضي

شاعر الراحل اكتسب شهرة عريضة

ر ما كبيه من قصائد تعالج مشكلة

عقر والفقراء وسأعبسر بهنأ سن

امن انساني مسع المحرومسين

الذه الرؤيسة الشعريسة الحافلسة

كحس الوجداني أهلته ليتنوأ منزلة

يعة واعتبره النقاد من أحسن

"شعراء المعاصرين الذين يكتبون

مناكان الشاعر «جيمس رايت » قيد

ز بجائزة بوليتزر للشعر عام ١٩٧٢.

ميز بكونيه من اكبر الشعبراء

تجرييين ولم يخسش سن تغيسر

كِتَافَةً غَنَائِيةً ، وعدت مَمائده من وأربح القصائد الغنائية منذ الحرب

مالنب كتابت للشعس وشحفها

المروفيسور التوجان

رایت » یمتلک اصالمهٔ عاطفسهٔ لا

اعتبره الشاعر «جيمس ديكي»
 و احدا من الشعراء الرؤشين

ريدمان » في مجال تقييم الشعير

'ميركي الحديث بنأن الشاعسر

حجم عن الافصاح عنها ببراعية

اخطاء شائعة

حلى اكبر جائزة ادنية في الولايسات

احدى المستشفيات الاميركية .

ين شاعر الفقر:

لكادحين .

للغة الانكليزية .

أعالية الثانية .

المستحدة ،

أيقول دارسو الفلسفة ومؤرخوها ان الطبيعة ،

هذا الموضوع ،

الدفاع اول من ايد وسائد التورة بين جميع الاتجاهات الفلسقية ، ابراهيم الشنطى يحب ألصداقية وكان وايم الحق الصديق الصدوق بل

كان أجود الاصدقاء كفا وارفعهم خلقا واكثرهم تواضعا . رحم الله ابراهيم الشنطي استساذي معرفة الانسان لنفسه ، المحترم والصحافي والاديب النزيسه ورحم الله كل شهداء الكلمة الشريفة والمهذبة وكسل شهسداء فلسطين الذيبن سقوا بدمائسهم الغائية تراب الوطن والى جنة فيها نعيم مقيم يا ابراهيم وتعيش وتسلم

تشاطه المتعددة ، بتحليل سلوك وفكره ، والنظر فيما ينتجه من فـن

وهكذا اصبح الفن ميدانا من ميادين البحث الفلسفي والفن مقترن بالجمال ٥٠ ولهذا وجد في الفلسفة ذلك الفرع الذي يبحث في الجمال ٥٠ ما هو ؟ولسادًا كسان الجميل جميلا؟ وما هو السر في تلك النشوة التي يثيرها الجمال في نفس الانسان ؟ وما هي حقيقة العمل الفني ؟ هيل

هي محاكاة للطبيعة ، او هي خلسق خالص وابتكار محنق ؟ وما هيو التذوق الفني ، وكيت يسم ؟ وعد ذلك من الاستلة التي يحساول عسلم الاستطيقا او الجمسال ان يجيسب

« سقراط » هـو اول مـن اتــزل الفلسفة من السماء الى الارض ٠٠ وهم يقصدون بسذلك انسه اول الفلاسفة الذين جعلوا من الانسان موضوعا للفلسفة بسدلا مسسن بالميتافيزيقا ، او البحث فيما وراء

> تحديد مادة البحث الفلسفي ، فان الرأي القائل بان الفلسفة هي محاولة لتحديث علاقية الانسانيية بالوجود ، یکاد یکون قاسما مشترکا

كيف يستطيع الانسان ان يقوم بتحديد هدده العلاقمة بينه وبين ان نقطة البداية - بلا شك - هي

وهنا تطل علينا مشكلية فلسفية معقدة ٥٠٠ يطل علينا السؤال الـذي يقول ۽ وکيف يعرف الانسان نفسه 🤋 وازاء الاجابة عن هذا السؤال تباينت الأراء وتعددت المذاهب ه ومسع ذلك فانتسا اذا تجاوزنسا الخلافات ، ولم نلتزم الاخمذ بسرأي واحد ، وجدنا أن ايسر الطبرق الى معرفة الانسان هو النظر في مظاهـر

ارجاء فكرنا الحديث .

ومنذ ذلك التاريخ ، وعلى الرغم من استمرار الاختيلاف حبول موضيوع البحث القلسفي ، والانسان هو احد المحاور الاساسية التي يدور حولها فمهما تباينت الأراء واختلفت حيول

واذا كان الباحث الالماني بادمجارتك --- (١٧١٤ - ١٧٦٢) هو اول من استخدم كلمة استطبقها وجعل الجمأل موضوعا مستقلا للبحث القلسفي في العصور الحديثة ، فليس معنى ذلك أن القدماء من القلاسفة قد اهملوا التفكير فيه ، او لم يولوه من عنايتهم ما هـو جديسر بـه مسن البحث والتأمل •

ففى اليونان القديمة ، حيث بلغ

الفلاسفة هو افلاطون ٠٠

للطبيعة ، أو محاكاة لها ،

إوني المرتبة الثالثة يأتي الفن السذي هو محاكاة للطبيعة ، هذه الفكرة رفضا مطلقا -

فالفنان عندہ لیس سوی مقلد ، وهو أابعد ما يكون عن المخلق والابداع • الاخلامية الى الفن ،

فاذا كان هناك بين الفنانين او حتى بين مدارس الفن من يأخذ بفكرة الاشياء المتى يحاكيها فان مسن

الفن ذروة من ذراه الرفيعة ، نلتقي بهذا النفر من الفلاسفة الذين تركوا في ميدان البحث الجمالي والفيني أتارا مازالت اصداؤها تتردد في واول من التقي به من هؤلاء

وعلى الرغم من ان هذا الفيلسوف الكبير كائت بطبيعته اقرب الى روح الفن والصق بعالمه ، الا أنه كان يرى في الفن عملا من الدرجية

فالفن عند افلاطون هو تقليد ولما كانت الطبيعة في حدد ذاتهما ليست سوى محاكاة للفكرة القائمة لَهَا فِي الدُّهِنِ الأَلْهِي ، قَانَ القُنْ قَ حقيقته تقليد للتقليد ، ومـن هنـا جاءت مكانته الهابطة بسئ مراتب

في المرتبة الاولى تماتي الفكسرة الآلهبة ، وفي المرتبة الثانية تاتي الطبيعة بمظاهرها المختلفة واشكالها التعددة .

واذا كنا نحس الآن نعد الفنان خالقا ، فان افلاطون كـان يرفـض

وعلى اساس فكرة الحاكاة او التقليد اقسام افلاطسون نظرتسه قاذا كان الْنَن يتَصف بنفس صفات

المحاكاة ، ويتحول الفن لديهم الى صور تكاد تكون فوتوغرافية بالنسبة

١٩٨٠ في باب بريـد الاديـب تحـت عنوان « الشعر الحر » ما يلي : . عمر الاسعد عميد كليـــة الاداب بجامعة الرسوك الاردنية ليضغ ادبى ، السؤال التالي :

شظايا حروف زايلت جوف حلمد رأى في معانيه سرابا يندند

هذا الهراء ؟ فجادت قريحتي بالابيات التالية : وما الشعر الا النثر ادعوه مرسلا

متى اقتحم الاذان قسرا حسبته وان جهد اللب الحصيف لقهمه

المحاكاة ..

في حياة الناس

الاغريقي القديم ؟

في وضعها الصحيح •

اا ما موقفكم مما يسمى بالشعر الحر

اذا كان بالاوزان غير مقيد

اوردت مجلبة الاديب في عددها الصادر بناريخ كانون الثانى وشباط « من الاسئلة التي وجهها الدكتـور اجويتها في كتابه الذي يُؤلفه عن

فلولا القوآفي الغر تشدد لحونها

ولولا تفاعيل نهيم بجرسها

وتتشد الحان البيان المخلد لا فتتت البابنا من منابر قصائد شاقت كل طير مغرد ورفت لها منا القلوب صبابة. ت كما زفت الازهار في السَبَحُر الندي محمد العدثائي

المعرر بكتبا فتعنى الدكتس السائس الا يرحى بسؤاله موثقا معينا مسن المعسر والشعر المشور حسن ومنتهما كليبة « هراء » وكنا نؤثر الايكسون المناخسر محمد العدثائي مدافعيا عيلي الشعير الموزون بالمقطوضة الستى تشسرت الى

جانب الغبر لقد جاءت ساردة غشة تعرت بها التفاعيل من دورها الغسني .. ذلك إن هذه المنطوعة أشب ما تكون بالشعر التعليمي المنتى حاء الشعر الحديث ردا له وتورة عليه ه

وتوقع انغاما كايقاع معبد

تكون خَاطَرة أو موتف مشاركة لاماني الآخرين ١٠ لنظرة الى اللهم الا اذا كان هذا الصائع ليسس شيء في الشارع في السوق فوق ماء البحر . الى زهرة جميلة الى السماء . الى انسان يفرح او يتألم او يحلم . ولسان الحال يقول : رسالة الكاتب موجهة الى الحياة وتأتي مجرد صانع فحسب ، ولكنه فنسان ايضا ، يخلط صنعته بعواطفه وخياله لينتج لنا ، لا كرسيا فقط ، وانما ينتج اليه منها . وعليه ان يكون ابدأ منها ٠ عملاً فنيا ايضا ٥٠ وفي كلنا الحالتين يكون الفنان هو السابق والصائع هو اللاحق ، وان قسال بغسير ذلك « افلاطون » او نظریة مثله »

اذا كان الفقر هو ساحمة الحمرب الحقيقية للناس ، ومن المحن العامة كالالم والمرض ، فانه ليبدو اشد قسوة على العمال الفقراء حين يفتك بأطفالهم الجوع ...

العيش للصغار •

الاسرائيلي ، على الصبر ، وتساعد بعضها بعضا دون أن تفقد المائهــا بالوطن ، بـل ظلـت نظرتهـا اليـه

ولقد ظلت المدينة الكبدرة تطوى جراحها خلال الايام الاولى للاحتلال

مفعمة بالرجاء ، ويأن رحمت الن تغيب عنها في اوقاتها ٥٠ الصعبة ما طلت ككـــل اخوتهـا في الاراضي المقدسة المحتلسة ، صامدة تجساه الاحداث وحريصة على توفير لقسة

خصها «هوجـو» بـأروع وأسـمي

«اللهم لا تحرم حتى اعدائي من الإطفال، عنان البيت بـلا اطقـال، كصيف بلا أزهار والخلية بغير عسل : وتبحل ، والقفص بغير ٥٠ طيوره ٠ هذا الحب للابناء ، وهـده النعمـة الجفية ، هـذا الاشـراق الداخـلي الذي يغمر النفس بحرارة الحياة وَمُاعَلَيْتُهَا ، ويضفي الفرحة والبهجة على كل أفاقها ، هو الدي يجعل هذه الحياة - حلوة متسرة ، ويضاعف طاقسات الايساء العقليسة والجسدية ، وقدرتها على العسل والانتاج ، بكل ما لديها من عواطف

وتتلاقى هذه المعية للاطفال في هذا الجهد الدائب من الاباء لاسعبادهم لان فيهم امتداد لاسمهم فيمــا بعــد فَحسب ، بل لان في قلوبهم شفقــة كبيرة لهم تقوق ما تجهر به السنــة التاس وخاصة للطفولة ، تلك الستي

وأمال فيهما عابالابناءه

في بداية الاحتلال الاسرائيلي للضفة الطفولة لاقسى تجرية ، تتعرض

والقطاع من فلسطين ، تتعرض للجوع ، كما يتعرض الاباء الى محنة نفسية عميقة ٥٠ فلقد نضبت موارد الاغذية وعرُ وجود الخيز لهم ٠٠

ويتلفت الاباء في جزع نحسو هسؤلاء الصغار الذين كاتبت احاديثهم ومرحهم تتدفسق عسلى اعصابسهم كرقرقة الماء السزلال في هجسير الميف ، وكيسف تحولست تسلك الابتسامات وذلك المسرح الى كأبسة وجبود ه في ذلك المباح الذي انقطعت فيه

الدينة القديمة عن الاتصال بالاحياء

الاخرى لاعلان منع المتجول السذي لم

يرد ، او تسألم أو ظلم ، قسال حسين ٥٠٠٠ لزوجه ه سأحاول اقتبراض رغيفين مسن الجارة ، ريثما يرفع منع التجول . ومن ادراك أن لديها جبزا ؟ أقلسنا

يتهيأ له سواد الشعب - يستيقظ

« أحسهم جائعين ٥٠ يا بهيجة ٤ فان

الانسان لا يبكي الا اذا جساع ، او

الآب على اطفاله يبكون ه

كلتا عمالا ، وطعاما من يوم ليـوم ؟ قال هذا بينما كان يهم بالخروج -بعد ارتداء ثياب - للبحث عن الخيز . ، الاولاد الجياع - ماذا جرى لك يا رجل - اتخرج في هذه الفترة من منع التجول المضروب على المدينة

وتعرض حياتك للخطرة أنستم ايهسا الرجال تحبون دوما المغامرات ، وركوب المخاطر ؟ - وهل يكون الرجل رجلا ، الا بقدر

ما يركب من مخاطر ؟ ولم يلبث حسن أن اندفع من الباب مع انطلاق صبوت المایکروفسون بالسماح للسكان بالتجول لقضاء حاجاتهم خلال ساعة من الزمن -وفي عينيه يشبع بريــق عجيـب مــن الحنان والقلق والرضى ٠٠٠ وأنه ليصل الى الفرن ، وأمامه مجموعـة من الناس تتراكض اشراء الخيـز ، وتملأ خياشيمه راثحت الخبر الساخن ولما يدّق طعاما مع أطفاله

مِنْدُ الاءِس -

كيلو فقط، أن أطفالي لم يدوقوا الخيرُ مندُ الامس ، قالَ هذا ، وهـو يتتاول الخبز ، من يد البائع ، بعد أن رمى بالحجر على الارض ، وفي عينيه دموع حسرص عسلي ألا يراهسا الناس ٥٠ بينما راح الكثيرون مهسن هزهم الموقف يحاولون تقديم بعض المبالغ من النقود اليه ، ليستعين بها

ولكنسه يفطس الى أنسه لم يحمسل

نقودا ، وما كان يملك منها قرشا

لتعطله عن العمل منسذ الاحتسلال -

وانه ليقف حائيرا ، وهيذا الوقيت

المحدد لمنع التجول يكاد يشرف على

الانتهاء فماذا تراه يصنع ، وهل تراه

يعود الى أطفاله الجياع دون خبز ؟

بالنظرة الضارعة كان حسي يلاحق

اولئك الذين يشترون الخبز لأطفالهم

بنقسودهم ويذهبسون ، ومسا زال في

وقفته حائراً - غير أن الجمع ما لبثُ

أَنْ تُولاه الدُّهول حين رأه يتقدم من

صاحب الفرن وهو يحمل حجرا كبيرا

- تعطني اثنين كيلو من الخبر او

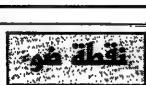
- حاسب يا بني ولا ترتكب هــده

الحماقة ، خذ ثلاثة كيلو وبدون ...

- لا ، لا أريد ثلاثة ، بل يكفي انتين

على شراء قوت لاطفاله م، ولكنه يابي قبول اي شيء منهم - خلا الخبر - وليعد الى الصفار الجائعين بالبسمة التي راحت تطغى على كل ما عاناه من تمــزق وأسى ، وبــذلك الحب اللذي يتدفيق من شفياف القلب ٥٠ قلَّب الابوة في عاطفتها العظيمة .. الحانية ؛ حين يستطيع حمل السعادة والفرحة ٥٠٠ إلى

الصغار ٥٠ المنتظرين ٠



الكاتب السياسي الناجح هو الذي يكتب بتلقائية ووضوح ٠٠ هو مجموعية كتياب في

واحد ٥٠ مجموعــــة ثقافات تكونىت عنده ليس في أروقة المطالعة أو أبهاء الندرس ، أو حزمة شهادات فقيط، بل ثقافات أصلية ومعايشة ومعانـــاة ومواكبة لاحسداث

الساعة ،

هو پيحر اول ما پيحر في علم التاريخ يغوص في خزائنه ٠٠ يعي فلسفة التاريخ ليتعرف خبايا النفس البشرية ٥٠ وهو ايضا عسالم نفساني واجتماعي حقله الانسان ٠٠ يزرع فيه ألغاما ٠ يفجر دائرة معارف في عقله ١٠ يدفعه الى حب المطالعة وتعشق المعرفة ٠٠ ليعي ذاته ويعي الناس من حوله ويحدد هدفه في الحياة ويعمل بايمان لا يقف في وجههه

حائل 00 أين هو ذلك الكاتب !! دئوني عليه لاقــدم لــه فروض السولاءوالطاعية وأنحنى لــه ٥٠ ولنكــن سيد العالم المثالي الذي نحلم به وساكون احد رعاياه الطبيين .

سهام عبد الهادي

انخفساض عسدر سکان آدول و السوق الاوروبية المشتركة من المتوقع ان ينخفض عيدر سكان اعضاء الدول المشتركة في السوق الاوروبية الى ١٤٢ مليون شخص حتى عام ٢٠٥٠ بعد ان کان ۲۱۰ ملیون . أما سبب الانخفياض فيعيور الى معدل الانخفاض في معرّل الولادة وستكون اكبر نسبة انحفاض في المانيا الغربية ، فسينخفض من ٦٦ مليون الى ۲۸ ملیون ، اما عدد سکسان بلجيكا فمسن المتوقسع ان ينخفض من ١٠ ملايين الّي ٪ ملايين ، وهولندا مسن ١٤ مليون الى ١٢٦٢ مليون ، اما بريطانيا فستبقى ثابتة حوالي ٥٦ مليـون ۽ بينمـا فرنسـا وايطاليا فمسن المتوقسع ان بزداد العدد بنسية ٢ مليون لفرنسا ، وه مليون لايطاليا . وبالنسبة لايرلندة فسنكس الزيادة كبيرة ومن المحتمل ان يتضاعف عدد سكانها ئيصبح ٥ر٧ مليـــون . والمواطنون الذين يؤلفون ١٣

بالمائة من سكمان السوق الاوروبية المشتركة ستنزداد حصصهم الى ١٨ بالمانة .

جهاز للتتفسس في

المجالات الضيقة

تم تصميم جهاز جديد للتتفس

حَفَيفَ الْـوزنِ لاستَعمالــه نَيْ

الاغراض الصناعية وخدمات

الاسعاف في الطواريء وهو

مجهز برساط لحزمته عسلى

الظهر ، الامر الذي يمكن من

استعماله في عمليات الانقساد

في المجسالات الضيقيية

المساحة ، ومين السهولية

بمكان استعمالته وطيانته ا

ويكاد يكون عديم الخطا ق

عمله ، ويعرف هندا الجهار

باسم (سابر سیرز سیکس)

ويشتمل عملى قنماع للوجه

خفيف الوزن يتيح مدي واسعا

للرؤية وينطبق عملي الوجمه

انطباقا ناما مانعا للتسرب،

ويركب اليه قناع لوقاية

الاذنين والانف بغيثة انشاء

دغعه فعال من الهواء يحول

دون تشكل الضباب فوق قناع

الرؤية القابل الاستبدال،

وكذلك بغيسة الاقتصساد في

استهلاك الهمواء ، ويشتمل

قناع الوجه ايضا على غشار متكامل للتكلم من خلاله .

مؤسسة بريطانية

لتبنى الاطفال

تم في مدينة افكس البريطانية

افتتاح اول مؤسسة من نوعها

لتيني الاطفال ، وستعمل هذه

المؤسسة الجديدة على تونع

المناخ المناسسب والمسلائم

للاطفال المحرومسين ، كمسا

ستفتح الباب على مصراعيه

لكل من يرغب في اخذ طفل

من هـذه المؤسسة ليقوم

اكبر واصغر

● اكبر الزواحف هو التمساح

طول الذكر منه حوالي اربعة

امتار ووزنه خمسمائة كيلو

غرام تقريبا ، وقد اصطادوا

في الفلبين عام ١٩٢٣ تساط

اطلقوا عليه أسم أكل البشر

طوله ثمانية امتدار ووزنه طنان واصطادوا عنام ١٩٦٦

تمساحا طوله ٧ امتار وورنه

🔵 اما اكبر حرذون فاسمة

فاران كومسودو ويعيسش أ

جزر اندونيسيا طلول الذكر

منه متران ونصف ووزنه ماتة

كيلو غرام ، وقد قدم سلطان

بتربيته والعناية به .



مع بداية ابريل الحالي اصبح بامكان رواد «شاطىء برايتون مارينا » الذي تقطيه الحمى الصفيرة في بريطانيا ممارسة السباحة وهم عراة دون مخالفة القوانين البريطانية . ويُعْتَلَفُ هذا الشاطيِّ، عن غيره من الشواطىء البريطانيسة في كونسة مفتوحا آمام الجمهور ، ويسمسح ارواده بنزع ملابسهم بحرية تامة امام الموجودين على الشاطيء دون اثارة اهتمام احد .

ويتميز ايضا عن غيره بوجود لموحات على الشارع ترشد اليه ، وتعتبر هذه اليافطات تحديا للعرف البريطساني المحافظ ، ويعتبر هذا الشاطيء هاماً بالنسبة الى رواده لكونسه اختيسارا حقيقيا لموضوع ممارسة التعري على الشواطى، في بريطانيا ،

منتجعات العراة لا يعتبر شاطىء برايتون الشاطىء البريطاني الوحيد الذي يستمتع فيه العراة بما يسمونه بالطبيعية وهيو وصف مؤدب لمارسة التعري التام كان منتجع « ها سنتغ » أوَّل مكأن في بريطانيا يشهد هذه التقليعة المشيرة منذ عامين ، ومنذ ذلك الحين حصلت تسعة شواطيء على الجـزر البريطانية عملى ترخيم رسممي لاستقبال المعراة البريطانيين .

وظهرت الى الوجود ، بالأضافة الى منتجع هاستنغ وبرايتون ، شواطىء ايرفنغ ، ستفسّون ، وجزيرة اران في اسكتلندا ، . وفي انجلترا هنالك لويستفت ــ

الكهربائية المستخدمة في المطاعم وذلك في المعرض

الذي خصص لاحدث الآت المطاعم واثاث الفنادق .

كانت مساهمات الشركات البريطانية مستحوذة على

اغلب اجنحة المعرض التي بلغت ستمائسة جنساح ،

وكانت مشاركة الولايات المتحدة الاميركية وفرنسا ودول اوروبية اخرى ، واضحة ايضا ، ولفتت انتباه زائري المعرض ألات جديدة تشير كلها الى أن

الأنسان يجب عليه ان ينسلجم وعصر السرعلة ،

فالوقت لم يعد يسمح بان يتفنن الانسان في اعداد طبخة ما ، وصار مطلوبا منه ان يترك ذلك للالة التي

تختصر الزمن وتقدم له وجبة سريعسة تتميسز عسن

الساندويتي وتستغرق الوقت نفسه الذي يستغرقه

اعداد الساندويش ، في هـذا الصـدد شاهـد زوار

المعرض ألات حديثة تقوم بتقشير وتقطيع الخضار

والفواكه بسرعة مذهلة ، كما شاهدوا ألآت حديثة

للطهي السريع وآلات حديثة تقوم من تلقاء ذاتها

بتحضير الحلويات والمرطبات ، وكل الذي تحتاجه

هذه الآلات هو شخصا يراقب طريقة ادائها ويعطيها

الاوامر المطلوبة ، وعرضت ايضا آلة لصنع القهوة

تعتبر أخر ما توصل اليه الانسان في ميدان الات صنع

القهوة ، وهي تصل في قدرتها الانتاجية الى انتاج

حوالي ستمانة كوب من القهوة في فترة لا تزيد عن

ساعة واحدة ، ومما لفت الانتباه في المعرض ايضًا

للاستماع الى اية قطعة موسيقية يريدها دونما

حاجة آلى وجود عسازف فنسأن ، فالمستمسع يختسار

شريط - كاسيت - يضعه في مكان مخصص له في

الالة ثم يضغط التشغيل ويستطبع بعد ذلك أن يرى

مفاشح الآلة تتحرك وحدها والانغام تتساب السه ،

وبالطبع لم يقتصر المعمرض عملي الالات الحديثة

والجديدة في ميادين المطاعم والفنادق ، فقد شملت

المعروضات ايضا الكثير من الاشياء التقليديـة مشل

الاوائي الْحُرْفية الجميلة ، واخر الصيحات في اثاث

الفنادق وطريقة ديكور الغرف ، ولفت الانتباه شيوع

ظاهرة استخدام الشمدوع سواء بالنسبة لغرف

على هامش هذا المعرض نظم مؤتمسر تحسدت فيسه

مديرو بعس شركات الفنادق العالمية ومسؤوليون

سياحيون بريطانيون وكانت موضوعات المؤتمر الذي

الطاعم التان موسيقيان ، احدامه بيسو وما التان موسيقيان ، احدامه بيسو وكلا من هاتين الالتين يستطيع أن يلبي رغبة الانسان

سويل كلف ، بردلنفتن ، وعلى جزيرة شيبي . هنالك حوالي ٦٤ موقعاً في بريطانيا يمارس العراة

يبدو ان زحف الالة المدي يهدد او يلوح بالاستغناء عن اليد العاملة وانه قد بدأ يطرق ابواب العاملين في المطاعم كطباخين على سبيل المثال ، فقد عسرض مؤخرا في قاعة الاولمبياد في لندن الجديد في الآلات

فيها هوايتهم بدون ترخيص ، وبعد هذه الاماكن عن عيون الجمهور ، على عكس شاطيء برايتون ، يجعلها بمعزل عن الخصوم المنا ونين ، وللوصول الى شاطىء هاستنغ سلى سبيل المثال لا بد من السير ميلين فوق الصخبور ، امسا شباطيء

بريدانغتون فيقع في مكان ناء لا بصل اليه الا محبو المفامرات . منتجعات العراة الاوروبية لم تكن الزيادة في موجة التعرى في بريطانيا الا استجابة للاتجاه الواضح نحو المزيد من التسامح مع العراة في اوروبا ، ففي فرنساً ارتضع عدد المصطافين العراة على الشواطيء الفرنسية الى اكثر من مليون شخمي عدا ألاف المصطافين الذين يمارسون هذه الهواية على الشواطيء العامة بعيدة وننفق مبالغ طائلة لمارسة بشکل عادی ه

وعلى شواطىء يوغسلافيا ، والجــزر اليونانية ، وساحل البلطيق الالماني ، والشهواطيء الاسكندنافية وسردينيا والشواطىء الإيطاليسة اصبح منظر المصطافين العراة امرآ

لقد اصبحت هذه التقليعية امرآ مقبولا في البلدان الاوروبية ولم بعد بمقدور القائمين عملى المنتجعات والشواطىء الاوروبيسة منع همواة

التعرى من ارتبادها ، لان ذلك بعني ببساطة خسارة مادية فادحة في موسم الاصطباف ، ايلين جيكس رائدة التقليعة ثار جدل طويل حول السماح للعراة

بممارسة هوايتهم على شواطىء برايتون ، وكانت السيدة ايلين جيكس الدامع الرئيسي عن العسراة في مجلس المدينة ، وفي امسية افتتاح الشاطيء اخذت السيدة جيكس التي تمارس عوابة التعري بحربة تامة تدائع بحرارة عن الموضوع قائلة اا منظر الشاطيء الأن هـ و عـــين الصواب ، ان ما نقوم به امر طبيعي جداً ، لماذا نذهب بعبداً الى الصخور لْنَحْفَى انْفُسْنَا ، أو نسافر الَّي بِلدانَ

خصوم العراة غَائلًا * ١١ سوفَ يتسبب هذا الامسر فَي حرمان الامهات من احضار اطفالهنّ وقضاء وقست ممتع عسلي هسذا

الاغلبية واحترامه على الرغم من ان

هذه الهواية . يدافع عن الرأي المحافظ في المجلس خصم السيدة جبكس المستشار جون بلاكمان الذي يعارض فكرة التعري

الشاطيء » ، ويحظى رأي بلاكمان بتاييك لمراي

العراة على مائدة الافطار امرا مقبولا في فُندق بلاكتاون في مدينة ديغيون

وغيرهم .

ينصب هجسوم المناوئسن لموجسة الطبيعية على الجانب الجنسي ، لكن شارلوت بيتز - المتحدثة باسم المجلس المركزي للعراة تدافع عسن زملائها بالقول : لا يزال البعض يربط

ارليت هندنغر . في الثلاثين من

العمر . فازت بالجائزة الاولى

لدولة اللوتيري . حيث كسبت

۱۰ کر۳۳۳ر۹ فرنگ فرنسی ۰

العراة بعيدون عن الجنس

تقليعة- « الطبيعية » المتى تعملي

التعري لاقت منذ بدايتها في بريطانيا

تاريخ الظاهرة

فكرة التعري ليست حديثة المهد في

المهندس الاسكتلنسدي تشارلسيز

ماكاسكي منتجعا تجريبيا المارسة

التعري من قبل اسرته واصدقائه ،

وحاول ماكاسكي الذي توفي سنة

١٩٦٧ عن ٨٢ عامياً نقيل فكرة

الطبيعية الى المانيا واعطاءها طابع

الجماعة على نعط جماعات النباتيين

يوجُّد في بريطانيا الآن اكثر مــن ٨٠

« نادباً شبسياً » ويحتوي سجـل

المجلس الركسزي للطبيعيسين

البريطانيين عسسلي اسم ٢٠٠٠٠٠

عضو ، ومنذ سنة ١٩٤٥ يعتبر ظهور

بريطانيا ، قبل ٥٠ عامــــ انشــ

عبولا لا بآس به ،

بي فكرة التعري والانغماس في المجنس ، في حين ان الامر لا يزيد عن الرغبة في الاستمناع بالسباحة دون وجود اي شيء على الجسد ، وتعتقد شارئسوت أن الذيب بحدقسون في حسناوات الشـــواطيء لا يتـــير اهتمامهم منظر العراة ، ولا تجد على الشواطىء العراة من يثير غضولهم او اهتمامهم هذا الشهد ، في العام الماضي اظهر استفتاء صحفي تأييد

٦٩٪ من شبلهم الاستقتاء من البريطانيين لفكرة التعري ، ومع ذلك لا يزال الناس يفضلون مشاهدة المعراة من تقوب الاسوار بدل الاقتراب من المكان . اشتداد المعارضة تتصاعد حدة المعارضة ويشتد العداء

لظاهرة التعري في بريطانيا ، ويعتقد الاب مايكل كوبر أن ملابس البحسر الحالية تعتبر «الحاجرز المسادي الاخير بسين الانسسان المتحضر والحيوان ويبتد عدم الارتياح من هذه الظاهرة الى القوانين الداخلية - البريطانية ، الستى تتعسل بهدا الامر ، كانت هنالك محاولية إ مجلس مدينة « لوبسنفت » لالغاء أو تعديس القائيون الداخسي ، لكن المحاولة باءت بالفشل . یحدد « دیسموند موریسی » الدی

موريس كون العراة الذين لآ بيدون اهتماما بالجنس ينصرف اهتمامهم الى الامور «الصحيسة والنظافسة » ويبدون وكأنهم يحاربون التأثيرات الجنسية ، ويوضح موريس الموضوع قائلا «على الشواطيء العادية كثيراً ما نشاهد منياناً ومنيات يحدقون في بعضهم بشكل مشير ، ولكن على شواطىء العراة يختفي هذا المنظر كلياً مما يبعد الضجر والازعاج عن

مع استمرار الجدل حول ظاهرة التعري في اوروبا تدخيل تجربية شاطىء برايتون البريطاني مسحك التجربة وسيعقب التجربة بسروز ظواهر غريبة جديدة في اوروبا ، وليس علينا أن ننتظر طويلا فهنسالك الأن تقليعة منتشرة في الدانمارك مغايرة للتعري حيث نشاهد رواد

يعد حالياً برنامجاً تلفزيونياً عن الموقف من الملابس ، موشوعسين هامين لا يزال الناس يعلقان اهتماما عليهما فيما يتصل بهذا الامر ، الموضوع الاول يتعلسق باحتسرام التقاليد والعرف . لكن ما يدعو «للسخرية » في نظير

الشواطىء الذانماركية وهم بكامسل

من الفعت الي



ايرليت بين من احتضنوها وقت الشدة .

ايرليت وسطمهنئيها بالفوز .











 حقه في التغذية الجيدة والسكن الملائم والعناية الطبية المناسية . حقه قي التعليم مجانا والاستمتاع بالالعاب •

● الحق في الحصول على عناية خاصة للاطفال المتخلفين حقه في ان يكونبن الاوائل الذين يحصلون على الساعدة عند وقوع

 حقه في ان يكون عضوا فعالا في المجتمع وان يطور مواهبه الشخصية -• حقه في أن ينشأ بعالم من السلَّام والاخُّوة بين الشعوب . • حقه في أن يكون محميا من كل شكل من أشكال الأهمال والقسوة

• حقه في أن يتمتع بهذه الحقوق دون تمييز في عرق أو لون أو جنس أو

حقه في التمتع في الحب والرعاية والتفهم .

الفنادق او قاعات المطاعم •

👁 حقه في الخصول على اسم والانتَماء الى شعب 🔹

اعصا

وكانت ارليت تشتري اوراق اللوتيري منبذ عبدة أشهبر وتحاول دائما اللعب بأعداد المجموعة نفسها ٠٠٠ وهي كادت لا تصدق عندما ظهرت النتائج فازرقمها بالجائزة

الكبرى •

ولدى عائلية هندنغير عيدة مشاريع تود القيام بها الان

منها بناء بيت جديد بحديقة امامه . الا انها لن تنسى اولئك الذين كانوا يساعدونها ابسان يام الحاجة ،



(احدى الجزر) الى حديثة الحيوانات في ميسوريا أب امیرکا (حردون) عام ۱۹۲۸ طولسه ٢ امتسار وعشسرة سنتمترات ووزنه ١٦٥ كلغ،

الفسن النبطي مدريد

خصصت خمس قاعيات سن القاعات الرئيسية في المتحف الاثري بمدريد لعرض مجبوعة مسن السَّارِ الفِّسنُ النبيطي في مدريد ، وكان شعب الانساط اول الشعبوب العربيسة أو اسبانيا ، وقد ظهرت ثقافته في القرن الثامن قبل السيح؛ عندما كان يعيش في الشمال الشرقي من شب الجزيدة



20زه الشارة الموسيقية فالسلام 217 ماما انيسة والصغار ، الوطني ، ١٠٥٥ القرآن الكريم ، ٢٠٠٥ موجز الانباء ، ١٠٥٥ مرحبا • • رد نشرة الاخبار الاولى، بالخضر، ١٥ر٤ اخبار جهيئة، ١٥ر٦ مع الكتاب ، ١٦٦٩ قراءة ١٦٠٠ بسوم ويومسين وجمعسة ، البرنامج ، ١٦٢١ عصف ور ٢٥٥ نافذة على الناريخ ، ٢٥٠٤ الصباح ، ١٦٥٥ هست على لوحة شغبية واغنيتين ، ٢٥٥٥ الطريق ، ١٠٤٠ يسا ورد مسين يشتريك ، ١٥٥ يسوم جديد . ١٠٠٠ موجز الانباء ، ١٠٥٥ اعْنية ٥٥ر٦ اغنية لغيروز ، ٥٠٠ر موجز دينبة ، ١٢ر٦ اذان المغسرب، الانباء ، ٥٠٠٧ اغنية وموسيقي ، ١٩١٦ حديث ، ١٦٠٠ اغنيـة ، ١٥ز٧ صحافتنا اليبوم ، ١٥ر٧ اغنبة وموسيقي ، ١٥٠٠ برناميج التعداد ، ۲۶٫۷ شقلوني ، ۵٫۰۰ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥٠ يــا بنات الحي ، ٢٠ر٨ اخترنا لك ، ٢٤ر٨ ثلاث اغنيات ، ٥٠٠ عالم الاسرة ، ٢٠ر٩ يا سامرية عيني ، 20ر10 موجسز الانبساء ، 70ر10 ' برنامج دعوة مفتوحة ، ١٩٦٥١ مسلسل زديج الحكيم ، ١٠٢٢٠ اذان الظهر ، ١٩٥٧ ابتهال ، ٠٠٠ نشكرة الاخبيار الثالثية ، ١٥٠٠ استأل الاذاعيلة ، ١٥٤٥ تأخرتي، ١٥٤٥ حبيب، ١٠٠٠ قصص وامتسال ، ١٦٦٦ مسمغ مجموعة اغنيات ، ٢٠ر٣ مسلسلَ حب وكبرياء ، ١٧ر٣ القسران

الكريم ، ٢٧١ أذا: العصب ،

الوحة شعبية واغنيتين ، ٢٥ر٥ دعاء ، ١٥ر٥ القرآن الكريم ، ٥٠٠ر٧ جريدة المساء ، ١٦٨٧ اذان العشاء ، ٣٤ر٧ توشيـــح ديني ، ٥٠٠٨ نشسرة الاخبسار الرابعة ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٢٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٢٥ر٨ تسلاث اغنيات ، ٥٠٠ ديوانية شعراء النبط، ١٠ر٩ من الغناء القديم، ١٠٥٠٠ موجسز الانبساء ، ١٠٥٧ بعيد عنك ، ٢٠ر١٠ الطبيعــة والصناعة ، ٤٥ ر ، الجوم الليل ، ودروا منع المسرح العسالي الحديث، ١٢٠٠٠ موجز الأنباء، ١٢٥٠٥ سهرة غنائية كويتية ، وورا موجسر الانبساء ، ٥٠٠١ القرآن الكسريم ١١٢٠٠ الختسام



بالسلام الوطني .





سهرتنا اللئلة

على البرنامج الاول تلتقي مع القيلم العربي - ينت. غير كل البنات - بطولة سهير المرشدي ومصطفى فهمي وحياة قنديل وعماد حندي وعلى البرنامج الثَّاني نلثقي مع المسلسل الاجنبي -

البرنامج الاول ٢٠٠ره الرسوم المتحركة ، ورور 'منا

٠,,

Sec.

٥٠٠٧ يلتقي اطفالنا الاعزاء سع اغان للاطفال ، ٥٥٨ه المسلسل فأصل مسن افسلام الرسسوم المحلى ، عائلة بومريان ، ١٣٠ر؟ المتحركة ، ٢٥ر٧ السلس اذان المغرب ، ١٨ر٦ نافذة على الاجنبي، الحرارة الرتفعية، العالم ، ٦٠٠ برنامج في خدمــة ٠٠٠٨ الاخبار الانجليزية ، ١٥٨ الجمهور ، ٥٠٩ فقرة تعثيلية حلقة جديدة من المسلسلل عن تعسداد السكسان ، ١٦٠٧ الاجتماعي الاجنسيي ، عاللسة المسلسل العربي ، قطار منتصف هاریس ؟ ۱۰۱۰ البرنامسسنج المحلي ؛ عالم المسرح : مرد ا الليل ، ٢٨ر٧ اذان العشياء ، ١١٦٨ ديوانية شعراء النسط، قيلم خاص ، بعنوان السلفة ، ٠٠ر٩ الاخسار العربيسة ، ١٦٨ر٩ ١٠١٥ طقة جديسدة مسن الاخبار الرياضية ، ١٠٠٣ الفيلم السلسل الاجتسبي ، ملقسات العربي ، بنت غير كل البنات ، روكفورد ، مررا الخسام 11,00 موجز الانباء ؛ ثم المختام بالسلام الوطئي • الوطني ،

> سينما الاندلس بوسفئون — مارغريت بيلا عورست توكر - ألّعها القائلة - أَلجزء الْتَالُّثُ والاخْس -

سينما السالية تبللي سافآلاس — مارجّو جيرتتر - جُراثم ماركوس فيلون -سينها الحمراء سيد حسني – مح عبدالعزيز – المتوحشة –

سينما السيارات يس والرسان – الكس تيرو – ليلة الزفاف – -

كايسور -- امجـ

غرناطة

سنما الفردوس

بونيي – نور الشرينف – قطــة

سينها حولي الصنفي حسين فهمي - مديحة كامثل - دعوني انتقم -سينها المسخات جوس — فيندو بيالا — قبوس

البرنامج الثاني

سينها الاحمدي شاشي كابور - شاتروجان سينها - قوة الايمان -

سينبأ القضعتل رسسارد بيرتون - روجير ميوري - الاوز البري -سينما الجهرة الله محمد على – بابراً شريفة في اول نظرة خبر الله الله

اوك مهرجان مسرجي عربي للاعمال التجريبية

عمل المعرون مسرح الجا

ضحايا كذبة ابريل فؤاد سالم بخير !؟



 ییدو ان کذبة ابریل ، قد توسعبت ابعادها هذا العام فراح نتيجتها عشرات الضحايا ، ونتج عنها عشرات الحوادث ... ومن وفيات الوسط الفني ، الستي اشيسع عنها ، خير وضاة الفنسان عبدالة الحبيل 00 الذي نشرنا عنه خبر النـفي ٥٠٠ ويـاتي الخبر الاخر، عن الفنان العراقي المعروف - فـؤاد سالم - وطبعا هذا الخبر عار عن الصحة تماماً ، ففؤاد بخير ، وقد سجل منــذ ايــام مجموعة من الاغاني الحديثة • • وسننشر لله في الايسام القليلة المقبلة ، موضوعــا

والصفحة الفنية ، تتمـني للقنانين عبدالله الحبيل وفؤاد سالم العمر المديد .

● المخرج حسين الماليح يواصل بروفسات القسراءة لتقديم المسلسل التلفزيسوني

الكوميدي الجديد - العتاوية - اللَّذَى كتب نبيل غلام

واعده عبدالحسين عبدالرضا

ويشارك في بطواته عائشة

ابراهيم وخالد العبيد ومحمد

جابر وعبدالعزيسز النمسش ومجموعة اخرى ، ومن المقرر

أن يدخل الاستديو في منتصف

 يغادرنا الى القاهسرة الملحن المعسروف يوسسف

المهنّا ، حيث يواصل عملسه

هناك كمراقب عام للشركسة

العربية للانتاج التلفزيسوني ،

وقد سجل خـلال وجـوده في

البلاد اغنية جديدة بمناسبة

فوز الفريق الكويتي وسفسره الى موسكو ، والمسروف ان

يوسف المهنيا هيو صاحب

اغنيتي « – اوه يالازرق –

المنصف السويسي استماذ

مآدة التمثيال والأخسراج

المسرحي في المعهند العبالي

للفنون المسرحية يواصسل

البكالوريوس لتقديم مشسروع

التخرج والعمل الجديد هو

المسرحية اليابانيـــــة –

• الدكتور سعدي يونس

يقدم هذه الايام مع فرقـة

القلاح عبدالمليع -- تأليف

الزميل السيد حاميط وذلك

بمناسبة الاحتقالات الستي

اقيبت في العراق بمناسبة يوم

🖸 ايسام قليلسة وتبسدأ

استديوهات مجمان تصوير

السلسل التلفزيوني الجديث

رجل البرداء الابياض -

التي يشسارك في بطولتها

محمود الليسجي بعسد غييسة

طويلة بالاضافة لامينة رزق

ومديحة كامسل ومحمسد

الدفراوي وناديسة فهسمي

ونادية شكري ٠

المسرح العالمي •

بروفاته مسمع طلب

رامشون – ٠

وطبت الطيارة » •

الشهر الحالي • ___



ومن اهم شروط هذا المهرجان ، ان لا يزيد حجم الفرقة وعملها عن سنة اشخاص وان تقدّم عملا ذأ مفات متميزة ، وتساهم في دعم الحركة التجريبية في المسرح العربي ، للخروج باحسن النتائيج ، ولربميا الوصول الى شكل جديد هذا ما يشكل القلق الاكبر بالنسبة لطموحاتنا المسرحية في المرحلة الراهنة . • ومتى سيدا تنفيذ هذا المشروع ؟

 في حال اقسراره النهائي ، من قبس الجهات الرسمية ، وتخصيص الميزانية الخاصة له ، سيكون شهر نيسان من كل عام هو الموعد الاساسي لاقامة هذا الكرنفال الفني ، والذي نتوقع له أن يكون قبله بالنسبة لجميع المسرحين الشباب في الوطن العربي · · وفعلا ، بدأت وبشكل جدي ، المراسلات مع فرقناً المحلية والفرق المسرحية ، ذات الاهتمامات المشابهة لشعار المهرجان من اجسل اخسد السراي ، ووضع منهاج عملي ، واسس لاقامة هذا التجمع الأول من نوعه في العالم ، تلافيا لاي خطا ، ومن اجل استمرارية جادة ورصينة تخدم الحركة الفنية ،



● منصور المنصور

ونكتشف بعض المواهب الشابة ، وتساهم ايضًا في تدعيم المسرح التجريبي في العالم العربي ، ● ماذا عن مشاريع الفرقة الجديدة ؟

 لدينا مجموعة اعمال منها مسرحية محلية — مشروع حساسم – مسن تأليسف خالسد عبداللَّطيسف رمضان ، بالاضافة الى نص اخر من فصل واحد لنفس المؤلف سيخرجه الزميل حسين مسلم ، كمــا سنقدم في افتتاح الموسم المقبل مسرحية - حالاق بغداد - الـتي سيخرجهـا المنصـف السويــسي ، بالاضافة لمسرحية - المهرج - تأليف محمد الماغوط وسأمّوم باخراجها ٥٠ وهنالك نص اخر بعنسوان -مُسافر للاقناع - تأليف جان انوي ،

التلفزيون والفرق

حكاية تسجيل التلفزيون لاعمال فرقنا المسرحية الاهلية حكاية طويلة وغامضة لان اسلوب الصراحة يكاد يكون مفقوَّدا في تعامل التلفزيون مع فرقنا المسرحية ، خاصة في مسالة تسجيل الاعمالُ المسرحية - حيثُ لا توجد سياسة واضحة ينتهجها التلفزيون وتكون معروفة لدي الفرقة على اساسها تعرف مقدما امكانية تسجيل مسرحيتها أو عدم صلاحيتها للتسجيل قبل ان تتلقى الرد الرسمي ولكن اسلوب الكلمات الطاطة الذي يمارسه بعض السؤولين في التلفزيون يخلق هذه الفحوة

ويشكك في النَّوايا لان مراجعة سريعة لبعض ما يقـوم

التلفزيون بنسجيله وخاصة بعض الاعمال التى تقدمها

الفرقُ الزَّائِرةَ نَجَدُ انه في اضعف الحالات يقوم

التلفزيون بتسجيل المسرحية وحفظها الى اجسل غسير

مسمى ويحق للفرقة الزائرة ان تطالب بقّيمة التّسجيرُ

حسب التسعيرة ، ومسألسة عرضها لا تهمسه بدرجسة

كبيرة ، وفرقنا المسرحية لا تريد اكثر مـن التسجيـل

وِقْيَمْتِهِ وَأَعْطَائِهَا نَسِخُهُ للتَسويَقَ ، وَالْتَلْفَرْيُونِ « حُرِ » في مسألة العرض ، هل هذا الطلب بدعة جديدة ؟!

وموسيقية لمساعدة الجمعيات لفترة طويلة ظل فنانو «السروك » الخبرية العالمية 00 والموسيقي الشعبية الامركيسة لا

وفي هذه الايام نقوم مجموعية مين نجوم موسيقى النزوك والاغساني الشعبية في اميركسا بشس حملسة

تستهدف جمع الاموال لمساعسدة الفقراء والاطفال المحرومين ٠٠٠ واصدروا «البوم » يسضم مختلف

الإغاني التي تدعو للسلام والمحبسة وقام فنانسو الاغساني الشعبيسة. الاميركية بجمع الاف السدولارات

لساعدة برنامج السنسة الدوليسة للطفل ومساعدة اللاجئسين مسن

روجـر مـور ٠٠٠ و ((عشاق الاحد))

يسهمون بالاعمال الخيرية وعقدوا

معها ميثاقا عدائيا! وكان تبريـرهم

ان هـــذه الاعمـــال تؤثـــر في

ولكن منذ عام ۱۹۷۱ ، قام « جورج

هاریس » وهو مین اعضاء فرقیة

« الْسِتَّارُ » الْغُنَائِيَةُ ، بقلب هـذه

المعادلة الفنية ، واقام حفلة غنائية

وموسيقية في نيويورك خصص ريعها

لفقراء « بنقلادش » ٥٠٠ وجذب معه

مغنى الاغاني الاحتجاجيــة «بــوب

ديلان » والفنان الهندي «رافي

شنكار » لاقامية حفيلات غنائيسية

« فلسفتهم » التي يدعون لها !













• برسيلا بارتس ٥٠٠ السيدة •

يستطع مقاومة جمال مخدومته الاخاذ ، كما انه افتتن بجمال صديقتها الشقراء (برسيلا بارتس)

ونتاج سينمائي جديد ، وبعد سلسلة

- الجيمس بوند - يصور هذه الإبام

فيلما اجتماعيا جديدا بعنوان -

عشاق الاحد - وهو الجزء الثاني من

فيلم بنفس العنوان ، كان قد صوره

روجر منذ عامن ، والفيلم الجديد

تشارك في بطولته برسيسلا بارتسس

وبخرجه الايطائي دبنو ريزي ٠٠٠

باسلوب من الكوميديا الرصيئة البعيدة عن الابتذال والتهريـج ٠٠٠ ومن المقرر ان يصور الجزء الثالث من الفيلم في ربيع العمام المقبسل في

حبث يقوم مور بدور سائنق عنند سيدة غنبة (لين لدغراف) لم فقرر ان يكسون للاثتنسين معسا ٠٠٠

نفس المكان الذي صور فيه الجسرة الثاني (قصر فوميير) •



• روجر مور ٠٠٠ والسبدة المدللة



● مدور ١٠ السائيق المطبسع ، ، وابتسامة الفرح

السهرات والحفسلات في الوسسط الغني ، ومحط انظار اكثر من فنانة ، جوان) ، لجات الى التهديـــد بحيث اعلن خطويته في تلك الفتـرة بالانتحار اذا تركها وذهب الى

على مديحة كامل ، ليتضح بعد ذلك ان مديحة هي البتي اعلنت هذه الخطوبة على لسانه ، لتقطع الطريق

موغق بهجت .

مرفت بصفة دائمة ، وانه قد بـدأ يتخلى عنها ، للارتباط مع صديقتها

على ميرفت امين ، التي كانت ايضا قد خرجت من زواجين فاشلين مع عمر خورشيد والمطرب السوري

وارادت مديحة من هذا الاعلان ، ان تخوض معركة مع ميرفت للاستحواذ على جلال • وانتصرت لفترة ، الى ان اكتشفت ان جال يلتقي مع

وعلى طريقة القصص الرومانسية ،

والثالثة ، لانها كانت في تلك الفترة قد خرجت من تجربة زواج غير ناجح ، لتجري وراء عواطفها ، في محاولاتها لتعويسن النقسس السذي کانت تشعر به ۰

وفي محاولاتها هذه الستي كانست تعطيها كل اهتمامها ، ضاعت منها الكثير من الفرص التي لو اهتمت بها على حساب عواطفها ، لكانـت الان في وضع فني افضل بكثير ، قيل مرحلة (الصعود الى الهاوية) الذي وضعها في مكانها الطبيعي كمثلة ناجحة متألقة ونجسة شباك ، ومديحة من النسوع السذي

يحب ان تكون اخباره وصوره منتشرة في الصحـف والمجـلات وفي الوسط الفني ، حتى ولو كان هــذا الانتشار يأخذ الطابع الشخصي اكثر

من العملي • وأذكر ، أننا التقينا في القاهرة ذات مرة ، وهي في اوج علاقتها العاطفية وخطوبتها المعلنة على جلال الديب ،

خطواتها الفنية بدور البطولة في فيلم (٢٠ يوم في السجن) الـذي مثلته امام فريد شوقي وابسو بكسر عزت وميمي شكيب ، ولكنها تراجعت بعد هذا الَّفيلم الى الادوار الثَّانيــة

واصبح اسمها يتحمل اقدام المنتجئ على اسناد ادوار البطولة السينمائية لها ؛ كما حصل اخترا في فيسلم (الصعود الى الهاوية) ، بعسد ان كانت لسنوات طويلة تلعسب الادوار الثانية والثالثة ، بالسرغم مسن از مؤهلاتها ومواصفاتها تؤهلها لان تكون بطله ، منـد ان ظهـرت مـع زميلاتها شمس البارودي وميرفت امِن ونجلاء فتحي ، في فترة زمنيــة متقاربة ، الا ان مديحـة هي الــتي اضاعت من بين يديها الفرص الكثيرة التي اتيحـت لهـا ، والسبـب هـو

اخيرا الى مرحلة النجومية المطلقة ، علاقاتها العاطفية • والغريب ان مديحة ببدأت اولي

● اذا كانت مديحة كامل قد وصلت

وهو ضابط سابسق ومحسام ، يمسلك الكثير من المؤهلات التي جعلته نجم

وبعد ان احست مدیحة ان میرفست قد سحبت البساط من تحت قدميها ، وانها على وشك ان تققد (الدون

ميرفت ، ويبدو انه لم يَأْخَذْ تَهْدَيْدُهُمَّا على محمل الجد ، ولكنها فعلتها وحاولت الانتحار فعلا ، وفي لقائي معها في تلك الفترة عرفت

منها هذه الحكاية ، ولكنني عندما عدت الى بسيروت لم انشسر هــذه القصة الا على شكل خبر من ثلاثـة اسطر ، لافاجأ بعد فترة من نشر

الخبر بعتاب منها على نشره بالشكل الذي جاء فيه ، واعتقدت انها تريد تكذيب الخبر، ولكن المفاجأة كانت بالقائها محاضرة في فن الاعسلام والدعاية وملخصها : أن مثيل هـذه التصة يحاجة الى إن اغرد لها ثلاث صفحات ولبس ثلاثة اسطر .

سر سننسان ، NEWSTATEMAN



مازالت على حافة الافتلاس .. لهاذا

في اعقاب الخبيات المريرة التي واجهتها في أيران وافغانستان ، تشرف الولايات المتحدة وحليفاتها الدول الغربية على تحد أخسر في تركيا ، فهل يلتهمها الانهيار المحيط بها ؟

العنف السياسي يستطيره جولته في انحياء البلاد التي تحولت الى حلبة صراع بين العناصر المتمردة من كل المذاهب السياسية ، يمينا ويسارا ، تداب على القتل والأرهاب وتفجير القنابل في كسل زاوية ، والانهيار الاقتصادي يشد بها الى هاوية الاحتضار ، مما

من ايبران نفسها ، واكيندا اكثر من افغانستان : او ليست تركيا ، هي الميناء الشرقي للحلف الاطلسي ؟ حتى اذا أغلق هذا الميناء تحمول الى سد منيع دون الغمرب ونفوذه في الجزء الاكبر من العالم الشرقي ، ناهيك عن اهتزاز موازيسن القدوى العالمية

ويفسر أحد علماء العلسوم السياسيسة هده

الظاهرة بقوله «ما يعنيه هذا هو ان حزب

العمل باستطاعته ادارة شؤون الحكومة دون

التحالف مع الحزب الوطئي الدبني السذي

اشترك في كافة الحكومات الاسرائيليسة

ولعل باستطاعسة الحيزب الوطيني الديني بمقاعده الاثني عشر في الكنيست أن يعسل

على انهيار حكومة بيقن في حالة معارضته

للائتلاف عند طرح الثقة بالحكومة ، وهذا هو

« الحجر » الوحيد في الائتلاف الذي يسؤدي ،

بلا شك ، الى سقوط الحكومــة ، وفي حالــة

سقوطها عن طريق طرح الثقة بها ، فعندئذ

ينبغى إجراء انتخابات عامة في غضون مائـة

يوم • والمعروف ان فترة تولي حكومة بيغن

السلطة (أربع سنوات) تنتهي في ربيع عام

١٩٨١ ، وفي الشهر الماضي بحث الحرب

الوطني الديني مع المسؤولين في حزب العمل

ما هية العطاء الذي سيقدمه حزب العمل في

ولكن لو حصل حزب العمل على أغلبية مطلقة

دونما الأثلاف مع الحزب الوطيني الدييني ،

فليس ثمة مبرر لتقديم اي عطماء ، فحرزب

العمل يريد من الحزب الديني ان يصوت فقط لمالحه من أجل خلق أغلبية عريضة

القاعدة ، ولكنه لا يريد منحه مناصب

وحتى يضمه الى الأنتلاف أعطى مناحيم بيفن

الحزب الوطمني الديسني وزارتي الداخليسة

والتعليم ، بالاضافة الى حقيبة الشؤون

الدينية التي يحتفظ بهما الحرزب بصورة

تقليدية ، وتشمل وزارة الداخلية الشرطه ،

بينما تشمل وزارة التعلسيم المدفوعسات

الحكومية للمدارس ، وهي طريقة هامة

ويحظى بيغن باغلبية برلمانية في الكنيست (٦٨ أو ٦٩ مقعداً) بما فيها مقاعد أعضاء

« الحركة الديمقراطية من أجل التغيسير »

الذين يحتفظون بحقهم في التصويت ضد

الحكومة في بعض القضايا الفكرية ، وحتى لو

ترك هؤلاء الاعضاء مقاعدهم الستسة بسبب

قضية الاستيطان في الضفة الغربية ، فسيظل

بيغن يحظى باغلبية صئيلة . ومن هنـــا فــــلا

يستطيع اي حزب إسقاط الحكومة الاسرائيلية

لجعلَ الْحزب الديني قوياً •

غير الحزب الوطني الديني •

حالة انهيار تكثل ليكُّود .

الأئتلافية حتى الأن » ،

الدولية المبحرة عيلي يخت الانتخار الاقتصادي والاجتماعي

عدد السكان : ٢ر٤٤ مليون نسمة - نحو خمس سكان الولايات المتحدة ، واذا استمر التفجر السكاني بمُعدلاته ١ عالية ، فقد يتضاعف عدد السكان خلال السنوات الثّلاثين المقبّلة .

مساحتها : ٢٠١٦٢٠٢ ميل مربع - `تربيسا ضعسفي حجم ولايسة كاليفورنيسا الاميركية ، اكثر من الثلث اراض زراعية ، وربع المساحة مغمورة بالاحراج ،

الاقتصاد : مجموع دخل السلع والخدمات عام ١٩٧٩ تقدر بنحسو ٥٩٠٥ بليسون دولار ، اي ١٢٠ ر١ دولار للفرد مقابل ١٠٥٠ دولار في الولايات المتحدة ، عادة تُتَمِتْع بِالأَكْتَفَاء الذاتي في انتاج المواد الغذائية . التضخم : ارتفاع الاسعار بمعدل سنوي يتجاوز نسبة ١٠٠ بالمئة

الميد العاملة : نحو ١٩ مُليون عامل ٦٠ بالمئة منهم يعملون في الزراعة ونحو ٢٠ بالمئة من اليد العاملة مصابة بالبطالة . التجارة الخارجية : العجز السنوي للعام الماضي بلغ كر؟ بليون دولار • ثمن الواردات بلغ ٥ر٢ مرات اكثر من ثمن الصادرات .

الدوسال عليه و Herald again Orifinine

تدل إستطلاعات الراي التي جسرت في هسذا الاسبوع على ال ترايد انخفاض شعبية حكومة رئيس الوزراء مناخيم بيغن، يعمل، على نحو متناقض ، عسلى إعطساء الحكومسة فسحة من الأمل ، فأجهزة الاعلام الاسرائيلية تعكف على الاشارة الى تكتل ليكود برئاسة

مناحیم بیغن عسلی انسه « حکومسة لا تمسلك القدرة على السقوط » ، والسبّب في ذلك أن التصور الاسرائيلي للنظام البرلماني الاوروبي هو أن الحكومة الضعيفة تسعى دائماً وراه توحيد صفوفها بياس يجعلها قادرة على ممارسة وظائفها بصورة جيدة في مواجهة اية ظروف معوقة مستجده .

وخلال الشهور القليلة الماضية ، ظلت قاعـة الكنيست الاسرائيلي (البرلسان) تعسج بالتتبؤات المفضية الى سقوط حكومة بيغن ، والسبب الأهم: إقتصادي ، وهنماك أخسر: خطط الحكومة المتعلقة بالاستيطان في الضفة

والمعروف ان التضخم المالي السذي يتعسدى ١٠٠ بالمائة ، بالاضافة الى سياسة الاستيطان في الضفة الغربية قد عملت على انخفاض شعبية تكتل ليكود برئاسة بيغن عند مجموعة كبيرة مسن الاسرافيليسين ، ورغم تسلك

الانتقادات الشديدة التي يتعرض لها مناحيم بيغن في الخارج فقد ازدادت شعبيته الآن بما

يفوق أي وقت مضى • وتبسين إستطلاعسات للسراي أجرتهسا احسدى الصحف الاسرائيلية بأنه ألو تقرر إجراء

انتخابات عامة الآن ، فسوف يحصل تكتــل ليكود على ١٨/١ بالمائة من الأصوات ، بينما سيحصل حزب العمل المعارض على إره

۲۰ مقعد آ

ولأن الحزب سيحصل على تمثيل براساني في الكنيست حسب نسبة معينة من عدد الأصوات ، فهمذا يعنني ان حرب العمسل

سيحصل على ٦٥ مقعدا من أصل إجمالي عدد

المقاعد في الكنيست وهي ١٣٠ مقعداً ، الامر الذي يعنى حصوله على أغلبية مطلقة . والمعروف انه لم يحدث خلال ثلاثين عاماً ان حصل حزب العمل على أغلبية مطلقة ، كما لم يحدث ان مارس الحكم حزب إسرائيلي من غم التحالف مع الأحزاب الصغيرة الأخرى .

يحط هذه الدولة الاخيرة الموالية للغسرب ، والمحاذية للأتحاد السوفياتي على شفا

على أن سقوط تركيا يعني الكثير ، لربما اكثر لذلك فأن الخوف المتعاظم من سقوط البلاد ، حفز القادة المسكريون الاتراك الى اطلاق الصيحة عالية ، منبهن الزعماء السباسيين الى وجوب التضامن ، بوضع الخلافات جانبا ، والاتحاد لصد هذا التيار العنيف الجارف الذي اودي باكثر من ٥٠٥٠ قتيل ، خلال العامين

وما يعنيه تحذيـرهم ضمنـا : اذا لم يتمكــن السياسيون العلمانيون من اعادة الاستقسرار الى تركيا ، غان العسكريين سيتسلمون السلطة بأيديهم •

لملحة موسكو ، وحينئذ ينهار اخر سد امام

خوف السقوط

المطامح السوفياتية في الشرق الاوسط .

ثم ان خسارة القواعد الاميركبة في ابسران ، ومنها قواعد النتصت والاستكشاف ، جعل تركبا اشد اهمية وحبوبة للدفاعات الغربيسة ضد الروس ، ولكسن العلاقسات التركيسة -الامبركية توترت نتيجة لمعارضة واشنطن لسياسة انقرة في قبرص وغزوها الجزيرة عام ١٩٧٤ واستمرار احتلالها لنحو ٤٠ بالمئة من

وكخطوة لازالية التوتير والضغيوط بهادرت واشنطن وتركيا الى توقيع اتفاقية دفاعيسة جديدة لمدة خمس سنوات تسميح للقبوات الاميركية باستمرار العمل في ٢٦ قاعدة تركية ، اربع منهما لجمع المعلومات عن تحركات الصواريسخ السوقباتيسة بوساطسة اجهزة الكترونية ، وبالنسبة لتركيسا الستي تملك اكبر جيش احتباط في اوروبا الغربيسة ، تعنى هذه المعاهدة حصولها سنويا على ٢٥٠ مليون دولار كمساعدة عسكرية .

الضغوط الجديدة

ولكن بالرغم عن تحسن العلاقات مع المولايات المتحدة ، فأن الضغوط التي تشد بهذه البلاد وتمزقها ، مازالت تتعاظم ولم تقبو الدولة على الاحاطة بها والسيطرة عليها .

وبالرغم عن تصريحات سليمان ديميريل الْاخْيرةُ ، عَنْ خَفْةً حدة التوتر الداخْطْي البلاد ، وحصوله على قدر كبير من المعوثات الاقتصادية فأن الارهاب ما يزال شاهرا سيفه غوق البلاد ، وثمة عشرون من بين سبع وستين مقاطعة تعييش في ظيل قانسون الطوارىء العسكري ؛ اي ان اكثر من نصف السكان يعبشون في ظل بندقية العسكر ، ، اما اسباب العنف فتمتد من الخلافات الحزبية المستجدة على الساحة التركية الى الفوارق الطبقية الحادة والفوارق العرقية والمذهبية الدينية الاسلامية ، علما ان ٩٨ بالمشة مسن الاتراك ينتمون الى الاسلام .

جميع الارهابين يجمعهم قاسم مشترك : وهو استُخدام القوة للقضاء على هذه الواجهــة الدبموقراطية ومؤسساتها وبالتالي الاطاحية بالحكومة ، وتداهم قسوات الامسن الاحيساء والمنازل وتلقي القبيض عملى المثمات من المشتبهين والذبن يقومون بعمليات الارهاب ، كما وان قوات الحراسة البحريسة تصادر الاسلحة التي تهرب بطريق البحر ، على ان القتلة ، من آليسار واليمين ، يقتالون اكثر من ٣٠٠ شخص كمعمدل شهيري – اي ضعيف العدد في العام السابق .

ومع أن اليمينيسين المتطرفسين ينخرطسون في اعمال العنف حتى الاذنين ، فسأن ديميريل مقتنع بأن الخطر الاكبر يتاتى سن اليسار الذبن لهم روابط بالاقطسار الشيوعيسة المجاورة ، وان هؤلاء يشكلون الخطر الاكبر على النظام الديموقراطي ، ولقـد استخـدم القسوة مع عمال النسيج الماركسيين في مدينةً ازمير بعد تحديهم الحكومة وكاد اضرابهم بيلغ حد العصيان .

الزيت على النار وما يزيد النار اوارا ، ان معدل البطالة بلغ ٢٠ بَالَمْنَةَ فِي العام الماضي ، وازداد المتشخم

ثلاثة اضعاف مما كان عليه سابقا ، ناهيك عن الديون الخارجيسة المترتبسة عسلى صنسدوق الخزينة وهي بحدود ٢٥ بليون دولار ، لذلك بات الوضع الاقتصادي في حالة يأس . ولقد بادر ديميريل الى تخفيض سعر الليرة التركية ، منذ حين بنسبة ٤٨ بالمشة ، كما خفض من المساعدات للمشاريع الاقتصاديسة

مبلغا قدره ٤ بلايين دولار .

وبالرغم عن اتدام الغرب على تقديم الساعدات الاقتصادية السريعية لحكومية ديميريل ، فأنه يبدو في سباق مع الزمن ، اذ قد تفوت الفرصة قبل ان تـؤتي مشاريعــه الاقتصادية ثمارها ، وتسقط حكومته ، وهـو يواجه ازمة جديدة حيث الانتخابات العامية مقبلة على ابواب العام القادم ، فهل يخسر الغرب « بوابت » الرئيسية الى الشسرق

في نيويورك في الاسبوع الماضي ، في المفهسوم السياسي المحلي ، خروجها عن القاعدة لا يحتمل أن يقف حجر عثرة امام اعادة ترشيح الرئيس كارتر للرئاسة ، ولكن في المفهوم السياسي الدولي سيكون على العالَم ان يدفّعُ ثمنا باهظا مقابل الطريقة التي صوتست بهسا

كانت نتيجة الانتخابات الديمقراطية الأوليسة

بروكلين وغريتتك في ضواحي لونغ ايلانـد في الخامس والعشرين من مارس ولقد اغفلت الصحافة القول بأن كارتر حقق في المناطق الريفية والصناعية في نيويـورك نصرا ساحقا على منافسه السناتور كنيدي • فلو كان ما اقدم عليه الرئيس من تخفيض المصاريف العامة أو لو كان معدل التضخم هما

ذلك ، ويبدو أيضا ان الناخبين الكاثوليك لم يكونوا مستعدين للتحول الى كنيدي كما اظهرت نتائج انتخابات النيوي قبل اسبوعين ايضاً • ومع ان اصوات السود لم تكن مرتفعة كما في المآضي الا ان اولستك الذيب ادلسوا باصوانهم لم يعطوا كنيدي الأكثرية وهذا يترك المامنا استنتاجا لاخطأ فيه وهبو ان كارتر هزم في مناطبق مدينة نيويبورك والضواحي المحيطة بها حيث يعيش ٥٠٪ او

ما يقلقا الناخبين لكنا رأينا النتيجة تختلف عن

وهكذا كانت نتيجة الانتخابات الأولية احدي ظواهر الجالية البهودية الطبيعية والفريدة وجاءت رداً لا شك فيه على ما تعتبره تحولا

أكثر من الناخبين اليهود في الولايات المتحدة

وحيث يشكل البهود هناك اكبر تجمع لهم في

في سياسة الرئيس تجاه اسرائيل • ولكن هذا قد يؤدي الى مردود عكسي قوي الأثر ، فاذا لم تتمكن الجالية البهودية من تعطيل اعادة ترشيح كارتر أو اعادة انتخابه فانها تكون غامرت يعزل نفسها عزلا تامأ عن الرئيس الجديد ، فهو قد يفوز في الانتخابات دون ان يكون لليهاود اي فضل ودون ان تقلقه حملة انتخابات جديدة وهكذا يجد نفسه حراً في نقل السياسة الأميركية الى المناطق الستي كانست محرمة حستي الأن في سياسة الولايآت المتحدة تجاه الشرق الأوسط أي يتقاوض مع منظمة التحرير الفلسطينيسة

ويخفض المعونات لاسرائيل ويسساهم في المحوار العربي الاوروبي وفق الشروط التي تقبل بها حاليا الدول الاوروبية . هذه الأمور كلها لم تكن ممكنة من قبل ، وبالفعل فقــد قيل بصورة سرية الى زعماء عرب مثل الملك حسين ومعمر القدافي : انتظروا نتائج الانتخابات وعندهما ستترون كيسف ستتغمير السياسة الامتركية •

ولكن الكثير سيتوقف على مدى ما سيكون لولاية نيويورك من أثر على انتخابات الرئاسة وعلى مدى نجاح المرشح الجمهوري رونالد ريفان في كسب التأبيد في مدينة نيويــورك • وقد اظهرت الانتخابات الأولية أن الزعماء السياسين المحلين الديمقراطين بما فيهم رئيس بلدية نيويورك اليهودي لم يتمكنوا من السيطرة على منظمي الجالية البهودية ، أما

ما إذا كان الناخبون اليهود الذين يصوتون للحزب الديمقراطي بصورة تقليدية سيكونوا مستعدين لحمل صهيونيتهم الى حد تعيير اللون الحزبي فشيء آخر وان كان هذا قد حدث مِن قبلَ ، مُفِّي اكتوبر ١٩٤٥ وفي عشية الانتخابات البلدية في نبويسورك الستي اراد الرئيس الاسبق ترومان أن يؤثر فيها طلب ألى وزير الخارجية أنذاك جيمس بيزز أن يحث اللورد هاليفاكس السفير البريطاني لدى الولايات المتحدة على ضرورة فتسح الابسواب بصورة أكبر وأسرع امام هجرة اليهبود الى غلسطين ، وقد اوضح بيزز السفير ان ترومان بحاجة الى استجابة قبل الانتخابات والا فسيضطر الى أن يطلب فتح باب الهجرة عَلَيًا . وقد كَانَ الضغط اليهودي على الرئيس من القوة بحيث جعله يصيح : إذا كان يسوع المسيح لم يستطع ان يرضى البهود عندما كان هنا على الأرض فكيف يمكسن أن أفعسل انسا

وكارتر يواجه اليوم نفس الموقسف الحسرج الذي جابهه ترومان أنذاك ، فولاية نيويورك تساوى ٤١ صوتا انتخابيا للرئيس ولا تساوي اكثر الا كاليفورنيا التي لها ٤٥ صوتا ٠ وبموجب النظام الأميركي بكون المرشح الفائز هو الذي يفوز باكثرية الاصوات في عدد كاف من الولايات المتحدة بحيث يحقق اكثريــة • وهذا ليبس كنظام التصويت المباشسر .

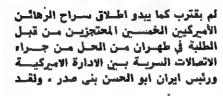
فاصوات الولاية قد تشكل عاملا حاسما. استطّاع ريفان ان يحتفظ بالولايات الفرر والوسط الغربي التي صوتت مع الجمهوري تَى عَام ١٩٧٦ وَاحْتَفَظْ كَارِتُو بِالْجِنْسُوبِ إِنْ نتجة الانتخابات قد تتعلق على الطريقة ال فاز فيها كارتر بسبة ضئيلة في عمام ١٧١ والثيوي التي فاز فيها فورد بسبة ضر أيضاً ونيويورك ، فاذا حدث هذا فعو في كارتر قد لا يتمكن من الهروب من الم الذي خططته لنه اليهود: الاستسلام الهزيمة ، وهكذا نجد ان كارتر سيتوجه محادثاته مع السادات وبيغن هذه الرة وع يحمل اعباء لم يكن يتوقعها ،

(١٩٨٠/٤/٦) العدد ١٩٨٥

وكارتر سجين مستشاريه أيضا ، فان عر من مساعدية البهود وبخاصة ستبوارا ابزنستات مساعده لشؤون السياسة المط ونائبه ديفيد روبنشتاين وروبرت شترار ممثل الرثيس الخاص لشؤون التحارة وسفر الى الشرق الاوسط الذي يرأس الأن علم الانتخابية قد جادلوا بقوة مع كآرتر م يخرجوا بتوضيح وباعادة صياغة وفي النها بتراجع عن روح نوايساه تجساه المستوطنيا

الاسرآئيلية في اعقاب تصويت الأول من مل في مجلسس الأمسن ، وخلال اون السنة الماضية كان هسدا الفريسق اليهمور مؤثرًا في ابعاد الرئيس عن المواقف التي عليها السنتشارون غسير الصهيونيسي مز بريجنسكي وفانس ، فقي وجه معارضة و من الاثنين استطاع ابزنستات ان يقنع كارزُ في الصيف الماضي في البدء بتوجيه اللوم ع الَّى الدُّولِ العربية المنتجـة لَلنَّفـط بُسْ النقص في البنزيس في الولايسات المتحر وازدياد التضخم ، ثم في بنايسر قسام هـ الفريق مضافا اليه سول لبنوفيتش رئيس وفأ المفاوضة الأمسيركي في محادثيات الس الراهنة في الشرق الأوسط، قام باقناع كان في المساعات الأخسرة الستي سبقت القياء قطاب الاتحاد بشطب جميع الجمل التيكان تتحدث عن تقريسره لامساني الفلسطينيين وارغمه هذا الفريق بدلا عن ذلك أن يضًا الجملة التي قرأها وسط تهليل الحاضريس إن احدا يجب ان لا يسشك بالتزامنا يام

فاستشال تامو : FINANCIAL Times



كانت هناك بوضوح ارضبة معقولة لما كسان يأمله الرئيس كارتر من أبجاد صيفة يتم بموجبها نقل الدبلوماسين من سلطة الطلبة الى سلطة المجلس الشوري ، فمشل هذه العملية تعتبر خطوة الى الأمام نحو استعادة

هؤلاء الرهائن وتصلح قاعبدة لاعبادة بنباء العلائق الامبركية الايرانية ، وللمرة الثانية في ستة اسابيع تتبدد الأمال بتحقيق مشل هددا

سمعة الولايات المتحدة

ولقد تضاربت الانبساء عسن سلطسة وغحسوي ومعنى الرسائل التي تبودلت بسين واشنطسن وطهران • فبالاضافة الى انهماك كارتــر في حملته الانتخابية وقلقمه حيمال السمعسة الأميركية لابد من النظر بشيء من التساميح تجاه محاولة الادارة اعطساء ردود مراوغسة بالنسبة لموضوع هذه الاتصالات وبخاصية في وجه ما فيه من تعقيدات ، إذ ربما وجد الرئبس كارتر انه مسن الضسروري ان تتسفي الادارة نفياً قاطعاً ان تكون قد اعتذرت لأي انسان في الحكومية الايرانيية فيميا يتعليق بماضي علاقاتها مع نظام الشاه المخلسوع . ولقد كان التفاؤل في المكانية كسر المأزق يعود على الارجح الى التوقيع بيأن يؤخيذ التهديد بفرض عقوبات اقتصادية اوسع على

أيران على محمل الجند في ضنوء الضغنوط. الدبلوماسية المتزايدة من جانب حلفاء الولايات المتحدة الغربيين ،



يعتبر غير كاف معطيا الانطباع بان الرئيس كَارِتْرِ قَدْ نَكْتُ بِالنَّزَامَاتِ اخْرِي وَلَكُنْ دُولُ أَنْ يوضح ماهبسة هدده الالتزامسات ولي وجسه الماعب وحساسية المفاوضات بين الدولتين اللتين أبست بينهما علاقات دبلوماسية لابد لنا منِ أَنَ لا نستبعد امكانية وقوع سوء تفاهم • فأحدى هاتين الدولتين - ايران - مازالت بغير جهاز محدد لصنع القسرار والثانيسة -الولايات المتحدة - تفتقر الى اتخاذ القرار الحاسم • وربما كان المرجح أن الرئيس ابو الحسن بني صدر الذي يريد حل الازمة باسرع ما يمكن غير قسادر عسلى القيسام بسدوره في المساومة مهما كانت الصيغة التي قد يكون تم الاتفاق بشأنها ، ومازال موقف الامام أية الله

وكان الرئيس الايراني بني صدر قد اعلن من جانبه أن تأجيل تنفيذ العقوبات الاقتصادية



الخميني معروفا وقائماً ، فهو يريد أن يترف مصير الرهائن الأميركيين الى المجلس الايران أو البرلمان الذي جرى انتخابه ، وفي اعقاب الاتهام بالتزوير وتأجيل المرحلة الثانية منا الانتخابات يصبح من غير المحتسل أن يتنم هذا المجلس التشريعي قبل شهر يونيو ورسم استغرق عدة اسابيع في مناقشـة القفية

والأهم من ذلك أن الدلائل الأخيرة تشير أم أن حزب الجمهورية الأسلامية السذي يؤيط الامام الخميني قد يحصل على تُلتَّي مَقَاءً ا المجلس البالغة ٢٧٠ مقعداً ، وربما كان أ هذا بعض التناقض مع ال ٧٥٪ من الأصوات التي حصل عليها بسني صدر في انتخابا الرئاسة وقد يؤدي الى شيء من التعارض ا

الاصلاحات

بالاضاغة الى الرهائن وكارثر فان الفجأ الرئيسية محاولة كسر التأزم هي بني صا نفسه الذي يتطلع الى انهاء مشأكل بالم حتى بتفرغ للاصلاحات الاقتصادية المهمة الت تمس حاجة البلاد اليها .

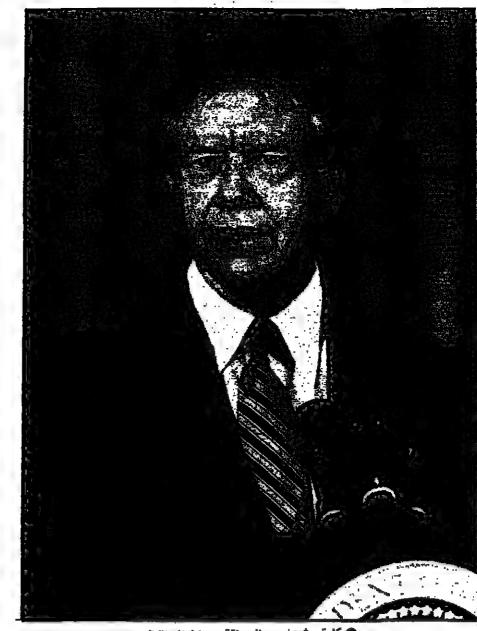
ولقد تمكنت ايران من التغلب على العقو^{ران} الأميركية التي فرضت منذ نوفمير الماضي أأنا تركع لأية عملية تؤدي الى تشديدها الم المرئيس كارتر الذي آرجا اتخاذ قرار بفرس عِقْوِيات أشد مقابل بعض التحرك في مَرْضَيًّا الرهائن فقد أصبح موقفه محرجا أوانت

سياسي محرج ، لم يعد امامه من خيار سا الاستمرار في سياسة المصالحة عن طريق أم ئالت وبمساعدة حلفائه الكاملة · وعليه يكون حريصا فلا يفعل اي شيء من ^{شأنه} يحرج أو يقــوض مركــز الرثيـس الا^{يـرام}

فهو يحوز على دعم وتأييد معظم الايرانية ولا زال يمثل أفضل أمل في أعادة الاستقا السياسي الى ايران .



الرئيس كارتر يلقي كلمته بالمناسبة



• كارتر يشيد بروح الصداقة بين اطراف الجاهب .

والعزم على العيش بسلام وأمن

وكان السفير المصري في واشتطن من بين الحاضرين والى جانب افرائيم افرون السفير الاسرائيلي في واشنطن



داخل قاعة البيت الابيض

كارتر يستقبل السفير المصري اشرف غربال



والذخائر العسكرية لقوات اليمن الشمائية ، بينها تولى العراقيون تهدئة الموقف بأقساع عدن والجبهة الديمقراطية الوطنية بالتخلي عن اعمال العنف والتطرف ، ولكن اليوم ، ليس بين الدول الخارجية من يحاول التدخل ، ولكن العلاقات توترت بسن بغداد وعدن ، لربما نظرا لتوترها بين بغداد وموسكو ، كما وان السعوديسين علقسوا

مساعدتهم الموعودة بدفع أثمان الأسلحة الأميركية للرئيس صالح • تحولات في صنعاء وييدو أن الرئيس البمني الشمالي قرر توثيق عَلَاقَاتُه بِاليِسُ الْجِنوبِية وفتح حوارا سلميا مع الجبهة الوطنية لبناء الوحمدة الداخليسة في الشمال ، ومعروف ان لا اليمن الشماليمة ولا

العراق يوافقسان عسلي دخسول النفسوذ

السوفياتي مجدداً الى صنعاء . وإزاء التباعد بدأ منذ بضبع سنبوات ، بسن العراق والأتحاد السوفياتي ، أخذت بعداد توثق علاقاتها مع دول النطقة ، وتتكفيل بحمايتها لصد اي عدوان خارجي ٠ وثقد كان العراق وما يزال يقوم بدور حماية أمن الخليج ، حتى منذ عهد الشاه في ايران ، والميثاق القومي الجديد الذي وضعه الرئيس العراقي ، صدام حسين يدعو الدول العربية

الى الألتزام بسياسة عدم الأنحياز واستبعاد

اي نفوذ خارجي عن النطقة ، مما يعني ضمنا

إزمة افغانستان

- في الربيع الماضي بادرت عدن الى تقديم الدعم للجبهة الديمقراطية الوطنيسة ، وهي جبهة يسارية ؛ في اليمـن الشماليـة ؛ وذلك اثناء الأشتباكات التي وقعت بين الجبهة وانصار الرئيس عبيد الله صاليح ، وكانيت السعودية سأرعث أثى دفع ثمن الأسلحة

النهائي على مطالبة موسكو يوجوب سحب قواتها من افغانستان بأسرع وقت ممكن •

جعل كل دول النطقة في حالة استنفار عام متتبهة الى جُطورة الدعم العمدني لعصيان جديد قد يستأنفه ثنوار ظفار في سلطنة

ولكن 1 لثرة جاءت الأزمة الأفغانية مناسسة مندة ، عبرت خلالها دول الخليج عن خشيتها تجاه التدخل السوفياتي هناك ، مما تخشاه مِن التوسيع السوفية ألى نفسه في القون

من المطامع السوفياتية ، فأنها لتبدو أقل قلقاً

معاهدة صداقسة مسع الأتحساد السوفيساتي وراحت تقوي علاقاتها مع اليوسا ؛ للذلك حدرت السعودية واشتطن من تثبيت اقسدام موسكو في اليمن الجنوبية ، وغزو افغانستان

اليفن 00 اليمن ما يُحدث في اليمنين ، الشمالية والجنوبيسة ، يشكل قلقنا بالغنا لكيل من السعوديسة

ان اليمن الجنوبية ، كما هو معروف ، وقعت

والواقع ، أن العراق في ظل ثورة تموز أخيذ صاحبة على مركز الصدارة في النطقة ، بينما اخذت . . دول النطقة تتعلم العيبش مع الحقائسق ، غبعد التطورات المنتي عصفست بأيسران وافغانستان ، لجت الحوافز الواقعيسة تسلك بحكام المنطقة الى نوع من اعسادة تتظيم الصفوف في الخليج وشبه الجزيرة العربية ، عهد التقارب

> وهكذا ، تلاقبت السيبوف بسرغم الفسوارق الأيديولوجية ، بين العاصمتين السعودية والعراقية وتعانقت الخواطر من أجل الذود عن الديار والكراسات والتصدي لكافسة الأخطار الداخلية والخارجية •

حتفل الرئيس الامبركي ، جيمي كارتر ، البيت الابيض بذكرى مرور سنة على تفاتيتي كامب ديفيد ، والقي كلمة في الناسبة تطرق فيها الى وجوب الحفاظ على « روح كامب ديفيد » وان السياسة على المؤرف فيها المياسة ا

جب الا توثر فيها ، وهي روح الصفاء

لْخُلُوف مِن الأحداث في افغانستان ، وإيران

تَشْدَانَ الأواصر وتعملان يسدأ بيسد في سبيسل

في عدا المقال يحاول غراهام بنتون تحليسل

لمُفاعِفات والأتعكاسات في النطقة ، نتيجة

العراق ، برغم مشاغله الداخلية وما يتعرض

له من مؤامرات جعلت الرئيس صدام حسين

أي كلمة له منذ أيام ، وبعد الحادثية التي

تقعت في جامعة المستنصرية وسقيط عيلي

ترها عدد من الجرحي (كان من بينهم

لوزير طارق عزيز الذي أستهدفته شخصيا

من لك الحادثة) يشن حملة على المتأمرين على

الثورة ، ويشير في خطرة تاريخية الى معركة

العربية ، التي طلت يرغم عواصف الزمين ،

بمامدة حية في توثب مستمر ه

" (القادسية » وما تمثله من ارتقاء في الذاتية

النينتي ، جعلت الملكة السعودية والعراق

فماية أبن الخليج •

عدًا النقارب الجديد .

ي ومن بين هذه الأخطار الأحتمالات التي تحف يبتطور الثورة الايرانية وامتدادها غربا باتجاه العراق وغيره من الأقطار المجاورة مما قلد يثير عاصفة في بلدان الخليج تؤدي الى عدم الأستقرار ، تأهيك عما يشكلسه الغسرو . نه السوفياتي الفغانستان وامتداد نفوده في

... 'القرن الأغريقي ، من أخطار مرتقبة • ...- وكان التعاون العراقي -- السعودي في قضايا و. مُ الأمن ، قد بدأ منذ نحو شلات سنوات ، ثم حرب لل تقدم هذا التعاون خطوة اخرى ، في ينايسر رب الماضي ، اثناء قمة الدول الاسلامية المنعقدة وباسلام اباد (والتي جاءت بناء على ايحاء من الملكة السعودية تفسها) للبحث في التدخل

﴿ بِالسوفياتي بِافْغَانَسْتَانَ • وَلَثُنَ كَانْتَ السياسة السعودية اساساً عُسِير متسمة بالعنف والتشدد ، فانها تمكنت هــده المتطرفين الذين يحيدون موسكو ، حيث معهم المسوات الذين يحيدون موسكو ، حيث معهم المادة ؟! 🔨 المرة ، بيساعدة العراق ، لمجم اصوات بعث أوافقت في النهاية كل من ليسا والجزائر على يعان المائة الاتحاد السوفياتي ، وصدر السيان

الأسطول بالمعدات الجدبسدة والسفسن والبوارج ليكون له اقوى النفوذ اطلاقا في الميدل ايست

🔴 السلطان قابوس

ان الروابط بن بغداد وموسكو قد انتهت •

في اكتوب الماضي ، عقدت دول الخليب

أَجْتِهَاعَا ۚ فِي الطَائِثُ ، بِالمُملكِةُ ٱلْعَرِبِيْتُ

المعودية ، ويبدو أن بغداد ازاء مواقفها من

التطورات في اليمنين وازمة اغغانستان ،

زادت من تحسين موقفها بين دول الخليج ،

الأسطول البحري

العراق لا ينفق على التسليح بمقدار ما تتفقه

المملكة السعودية ، ولكنه يملك جبشا حسن

التدريب وقوة جوية متقدمة ، ولقد تحولت

القوات العراقيسة تدريجيسا الى الأسلحسية

الغربية ، واحتلت فرنسا رأس اللائحة ببيعها

طائرات ميراج ، ودباسات ، وصوارسخ ، وطائرات هيوكبتر ، كذلك اسانيما سدات

تبيع بفداد اسلحة خفيفة وعربات عسكرية .

عملى أن الأهم بالنسبة للمستقبسل هسو

الأستعدادات العراقيسة لتجديسد اسطولهما

البحرى وتزويسده بأربع دارغات وسفس

استكشَّاف ، والأسطول البحسري العسراقي ،

حتى الآن ، يتآلف من سفن حرببة سوفباتية

بتقادمة ، لذلك ترغب بغداد بتعزبيز هيذا



سفينة روسية في مياه عدن

قراءة في كتاب

أعداد عقل مبصور

قال اشير يادلين ، الرئيس السابق المؤسسة ومندوق (كوبات حوليم) — اي صندوق المرضى — الذي كان قد حكم عليه بالسجن المرشوة والذي اطلق سراحه مؤخرا ، انه لم الميت المكتاب (عدوت) الذي الفه داخل السين بدافع الانتقام وانما الرغبته في شرح الارضية الاجتماعية — السياسية المين يقصد فيها جيله ، وقال يادلين انه لم يكن يقصد من نشر كتابه اتارة ضجة ، واضاف انه انه المحدث مثل هذه الضجة بالفعل ، فانها تاتي على ضوء الامور المتي كمان يتوجب عليه وحول الاضرار التي يمكن ان يحدثها ، شرحها من اجل ايضاح القضية برمتها ، وحول الاضرار التي يمكن ان يحدثها نشر كتاب لحزب العمل الذي ينتمي اليه ، قال انه لم يضع في اعتباره مثل هذا الامر الا انه قال

كتاب لحزب العمل الذي ينتمى اليه ، قال انه لم يضع في اعتباره مثل هذا الامر الا انه قال انه مفتع بان المجتمع الاسرائيلي سيستفيد من الامور التي كشف عنها في كتابه ، وردا على سؤال حول الدى الدذي اسهمت فيه - قضية يادلن - في الانقلاب السياسي الذي شهدته اسرائيل في ايار عام 197۷ قال يادلن ان جمهور الناخين لم يقيل النظرية القائلة بان يادلن مكان شادا ، عبل ان هدا الجمهور ادرك ان الامر يتعلق باسلوب ، وقال ان القضاء ارسله الى السجن وان وقال ان القضاء ارسله الى السجن وان المؤسسة السياسية ارسلت الحيزب الى

المؤسسة السياسية ارسلت الحسزب آلى

ومن جهة اخرى قال شمعون بيريس رئيس حزب الممل الاسرائيلي انه لا يعكر بالدخول في جدل او نقاش حول ما اورده بادلين في

وجوده في السجن وتحدث خلالة عن الفساد

وجوده في السجن وتحدث خلاله عن الفساد داخل هذا الحزب وخاصة في مجال تمويله و وكان يادلن قد شغل ايام حكومة اسحق رابين (المعراخ) منصب المدير العمام لعندوق المرضى الاسرائيليمين عندما شغير منصب محافظ بنك اسرائيل وتم ترشيحه لهذا المنصب ، ثم انتشرت شائعات عن تورطه في اعمال رسوة واختاس ورغم اصراره على نفيها ، الا انه اصطر في نهايسة المطاف للاعتراف وحكم عليه بالسجن لمنتق خمسة المسجد و مقدد الحف كتابه اعدام يتممة الشبعة ، وقعد الحف كتابه

اعوام بنهمة الرشوة ، وقد الف كتابه المذكور (شهادة) داخل السجن وتحدث

المدعور (سهاده) الماحل المسجى ومسلح فيه عن عدد كبير من قادة حـزب العمل الاحياء منهم والأمـوات وانهمهم جميعا بمخالفات واعمال غير قانونية ، اتمل معظمها

بعمليات جمع الاموال لتمويل حزب العمل ، وقد أثار نشر هذا الكتاب غضب الاحياء مسن

عماء حزب العمل فيادروا الى نفي سا ورد

الرجل الذي صدرت عنة كمنا اشارت هـزّة الاَّتُهَامَّاتُ فَي نَفْسُ الوقت شهوة رجالات الليكود الذين رأوا في الكتاب مادة دسمة

عقب عضو الكنيست يسورم ارسدور رئيسس سكرتارية حزب حبروت على الفصول الستي

نشرِّها يَادلِينَ فَقَــَالَّ (اعــرَّفُ ان الْأَمــواتُ ساكتون (مَن حزب العمل) ، ولكن هنــاك

احياء لم يردوا ، ولعل حزب العمل لا يستطيع

رحيه مم يردوه ، ونعل حزب العمل لا يستطيع التهرب من اتهامات يادلين ، ولن نسمح لله بالتهرب) ، ومن بين شخصيات حزب العمل الذين حاولوا التقليل من اهميسة اتهامات يادلين عضو الكنيست شلومو هليل وزير السرن فقد ادعى بان الشرطة ايام حكومة رابين فقد ادعى بان اتهامات يادلين له سببها أنه لم يخن وظيفته عندما كان منسا الشرط ترات الشرط المنات الشرط المنات الشرط المنات الشرط المنات الشرط المنات المنا

عندما كان وزيرا للشرطسة بالقيام بمنع الشرطة من ملاحقة يادلين ، ويشترك مع هليل في هذا التقييم دائي بلوخ المراسل السياسي تعالىفة - دائيار - التابعسة

المسيوسي المعلقة الذي يسيطر عليه حزب العمل ، فقد كتب بلوخ يقول (ان ادعاءات اشير بادلين شد شلومو هليل وحاييم تدوق وزير العدل سابقا انما تشكل شهادة لصالحهما ،

ففي كل دولة يسودها القانسون ، لا يسلك وزير الشرطة ووزير العدلية الحق في اظهار

ورير المسرك وورير المسلك المسلك الموكان المسلك معاملة خاصة تجاه متهم المسلك كلدرون وهو الدر الاشخاص الذبن كانوا يشرفسون عملي

عد المساحل الدبل عادوا يسرهاول على تمويل حزب العمل فقد قال بانه لا يريد الجدل مع يادلن (فليست هذه هي المرة الاولى التي يكذب فيها) ، وفي المقابل فقد طالب عضو الكنيست مثير كوهن (ليكود) بان يقيم مدقيق حسابات الهستسدروت

بالتحقيق في تحويل نقود من مؤسسات ومصانع هستدروتية الى حزب العميل .

وَّادَعَى بِأَنَّ بِينَّ يَدِّيهُ ايصَالَ بِمَلِغَ مِايةَ السَّفُ دولار قام احد الصائع بتحويلها الى حـزب العمل ، وطالب بالتحقيق في كيفية استمرار

الممل ، وقالت بالمحليق في سينيا المساورة الاموال بالتدفق طيلة أعوام الى حزب العمل دون أن يتدخسل قسسم التدقيست في الهستدروت ، واشتركست الحركسسة الهستدروت ، واشتركست الحركسسة

الديمقراطية التغيير بشكل غير مباشر مع عضو الكنيست الليكودي يورم اريدور الذي المهم حزب العمل بمحاولة التهرب من اتهامات يادلن . فقد اصدرت الحركة بيانا عقبت فيه

على بيان حزب العمل الذي قال انه لن يرد على أنهامات يادلين لانها لا تستحق السرد ،

فقالت الحركة الدّيمقراطية للتغيير (ان بيان حزب العمل الذّي قال بانه لن يردّ بالمرة على اتهامات يادلين يثير النساؤل حول ما اذا

كان لدى هذا الحزّب ما يخفيه ، ان للجمهور الحق في الحصول على تفسيرات

كأملة بشان استغلال الاسوال الرسميسة

والشعبية من قبل حزب العمل ، وبالفعل فان

الليكود مصر على عدم السماح لحزب العمل بالتهرب، ومن آجل ذلك فقد طلب عضو

الكنيست يهوده اولسرط - ليكسود - مسن شمعون بيرس رئيس حزب العمل ، ان يفتح

مستندات ووتائق حزبه أمام التحقيق من قبل الشرطة ، ودعوة اشير يادلين الادلاء بشهادة أمام لجنة مراقبة الدولية بالكنيست

الاسرائيلي التي يرأسها طوليدانو ، ويمضي

اولرط فيقول: (بيان حزب العمل شبية

بييان اشر يادلين فقد اعترف يادلين بارتكاب جرائم ولكنه اشتكى بانهم عاقبوه بينما الاعضاء الذين كانوا شركاء له تهريوا من

لفضح حزب العمل ،









العقوبة ، وها هو حزب العمل يتصرف بنفس الاسلوب فهو لا يجرؤ على نفي التهمة ويطلب مثلما طلب يادلين ان يثار صع الاخريين) ، وبيان حزب العمل يثبت ان مجيء يادلين من هذا الحزب لم يكن ولبد الصدفة ، وتصدى عضو الكنيست موشه شاحال ريوس سريد من حزب العميل الى طلب او المرو وتقدما بطلب مضاد الى طوليدانو قالا فيها بنه اذا قررت لجنة مراقبة الدولة مناقشة موضوعي تمويل الاحزاب فان عليها ان تدعو

بأنه اذا قررت لجنة مراقبة الدولة مناقشة موضوعي تمويل الاحزاب فان عليها ان تدعو الى نفس الجلسة كلا من مناحيم بيغن وعضو الكنيست ابنيان ليبغي ، وعضو الكنيست ابنيان ليبغي ، وعضو الكنيست المدول لعنسدوق كسيرن حي في البيائيل وخارجها (وهيذا العندوق هو المنادوق المالي براسها مناحج بيغن ، اربدور ، ليبغي وكرمرمان مناحج بيغن ، اربدور ، ليبغي وكرمرمان موكلين في حينه بموضوع جمع أموال الصندوق اللي يراشها ترسيد إلى وقد استطاع رئيس الوزراء اثناء موتالية اخذ تبرعات من اشخاص فترته الحالية اخذ تبرعات من اشخاص وهيئات مختلفة ، وخاصة اثناء سفيره الى وِهْبِئاتِ مِحْتَلْفَةٍ ؛ وَخَاصَةِ انْتَسَاءُ سِفَسِرِهُ إِلَى الخارج ضمن اطار وظيفته ، واللجنة تطلب من رئيس الحكومة وأخرين معه تقديم تقارير عن كيفية جمع الاموال وعن هوية المتبرعين . ولم يقتصر الهجوم المضاد الذي شنه حـرب العمل على تصريحات قادت، ، وانما امتد ليحتل مكانسه عسلى صفحسات الجرائسد

الاسراسيية ، وقد كتب دانى بلوخ في دافار مقالا عنيفا حاول فيه الحط من قيمة بادلين وكتابسه (شهادة) واتهم الليكود بانهم رجموا الى عهد الفساد الذي سبق السياسة التطهيرية لحزب العمل ، ودافع عن حزب العمل دفاعا قويا ، ويقول : الكشيرون يذكسرون ظهرور بادلين على شاشة التلفزيون واعلانة بكل تقواط مثان بانه بريور ، واعلانة بكل ثقة واطمئنان بانه بري، ، ولكن محكمتين قضائيتي افسعتا بغير ذلك ، ولذلك فليسي من الضروري النظير الى كلامه كحقيقة مدروسة والما كادعاءات شخص اديس ، ويريد إن ينتقم ممن يعتقد بانهم كانوا ملزمين

بمنع تقديمه للمحاكمة . ويمضي بلوخ فيتهم الليكسود بانسهم اعسادوا العجلة الى الوراء والغوا الكثير من جهسود التنظيف الذاتي التي قام بها رآبين ورابينو ببتس وهليل مع ويقول: المواطن البسيط يبلس وسير من وسور من مورسي سيري تسديد ان يعرف كيف تم باسلوب سعري تسديد ديون صندوق تل حري منذ تولي الليكبود زمام الحكم ، ومن الذي قام باطلاق سيراح بهوتع بين تسيون من السجن بادعاءات كاذبه عن ندهور صحفه وللجمهور الحق في ان يسمع عن ندهور الحق في ان يسمع عن علاقات التبادل بين وزارات المفدال وبين تمويل حزبهم ، وكم هو الحساب الحقيقة. للثمن الذي دفعته الدولية ثمنيا لاجورات المرائيل مقاسل دعمها كحكومية بيغين المتداعية ، وما هو سر العلاقات بين بيغين وبن اثرياء كبار مثل نسيم جنور ، ورؤوبين هخت الذيين يخطيون بحفياوة المليوك في المناسبات الرسمية ، ويمضى بلوخ غيق ول: وعلبه فان كل من يريد أن يحقق في تمويسل حزب العمل قبل ١٩٧٢ ، عليه أن يعرف بأن الجَّمْهُورِ مَعْنَى اليومِ في طرقَ تَمُويلُ الْأَحْرَابِ المُشْرَكَةُ في الائتلاف الحاكم والجواب على ذلك لن يعطيه كتاب اشسر بادلسين (شهادة) ، وربما يقوم شموئيل رختمان بشر كتاب عند اطلاق سراحه من السجس ، او قد یقوم فلا**طو** شارون بنشر کتــاب عــن الأثلاف الحالي اثر انتهاء محاكمته ، ويلاحظ اريلوخ اشار الى اكثر من سجين ذو اتصال بالليكود فهيذا يهوشيع بين تسيون الرئيس السابق لبنك اسرائيسل – بريطانيها الرئيس السابق لبنك اسرائيسل – بريطانيها الرئيس السابق لبنك اسرائيسل – بريطانيها المنافقة الم الذِّي قَام باخَلَّاس ٢٥ مليون دولار وحكم عليه بالسجن ثم عام بيغن باطلاق سراحه بحجة تدهور صحته ، وهذا شموشيل رختمان غُضُو الكَنيسَّت الليكُودي ورئيَّسَ بُلديـةُ رحبوت سابقا الذي لا يزال يقـضي عقوبـة

مراحلها بخصوص ما ورد في كتساب (الشهادة) ومن البديهي أن يحاول حرزب العمل بشني الطرق التقليل من اهمية كتاب يادلين والتشكيك في صحة المعلومات الستي

رور ... كما سبق مع الليكود ببذل قعمارى حهده لاستغلال هذا الكتاب كاداة لتقريع حرب العمل ، وزعزعـة تُقـة الاسرائيلــ والهائهم عن توجيسه الانتقسادات لحكومسة ٱلليكود التي تحاول بكل الوسائـل ان تطّـل ممسكة بمقود الحكم رغم الاهتزازات الكبيرة الَّتِي تَمَرُّ بِهَا ۚ ، والتَوقُعاتُ الَّتِي تَقُولَ بانها قُدُ لا تَسْتَطَيع اكمال فَتَرْتَها القانونية .

المكذا فيد لأصل

الوضع القانوني الدولي لتعبير الحكم الذايي

تحت عنوان «الحكم الذاتي في ضوء قواعد القانون الدولي العام مع معالجة لحالة الضغة الغربية وقطاع غزة » اقامت الجمعية المصرية للقانون الدولي ندوتها في الاسبوع الماضى حضرها العديد من الشخصيات

القانونية البارزة . وتحدث فيها عصام الدين حواس السفير بسوزارة الخارجية ، والدكتور وحيد رأفت ود ، صلاح حامد . . ((استقلال فلسطين))

استهل عصام حواس حديث قائلا . . ان مشكلة القانون الدولي انه قانون تتدخل فيه السياسة باحسس مما يتدخل المشرع في القانون العادي بل السياسة هي القانون العادي بل السياسة هي القانون الدولي ذاته . ومنذ قرن واسرائيل نشطة جداً في اقتراح وابتكار المسطلحات التي ما انزل الله بها من سلطان والتي أخرها قولهم انخل المشل أخرها أله بها من سلطان والتي أخرها قولهم بسيط المهم انني اعتقد ان رجال القانون الدولي عليهم واجب للتصدي لكسل هذه الموضوعات لملاحقة الاحداث .

والحكم الذاتي هذه كلمة اصبحت في الواقع في ذمة التاريخ لان عصر الشعوب التي كانت محكومة بوساطة الاحتلال او الاستعمار هذا العصر انتهى ، انما الحكم البذاتي استعمل اكثر في الفترة التي تحررت فيها الشعبوب ونالت استقلالها هذا الاصطلاح بالنسبة لفلسطين جاء متأخرا جدا لان فلسطين اذا قيست بالدول الاخرى فهى فعيلا تستحق الاستقلال منذ اعوام طويلة جيدا ومرحلة الحكم الذاتي متأخرة جدا ...

المحتم الدالي ملاحرة جدا ... وعن شارة االحكم الذاتي » وكيف ارتبطت بقواعد القانون الدولي يقول الاستاذ عصام حواس ، القانون الدولي لم يعدد يعرف فكرة الحكم الذاتي كفكرة ومطلقة مجردة وانما هي تحمل دائما المعنى الانتقالي اي انها تهدف في النهاية الى الاستقالال الكامل .. وهناك تطبيقات مختلفة لفكرة الحكم الذاتي

- الحكم الذاتي الاقليمي داخيل الدولة والذي ينطبق على سبييل المشال في جنوب السودان ،

الولايات داخل الدولة الفيدرالية كما هو الحال في الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي تعبر عن صورة من صور الحسكم الذاتي حيث ان كل ولاية لهما اختصاصاتها وكما هو الحال في اتحاد ماليزيا الذي يتكون من ١٢ ولاية وكل ولايسة يحكمها سلطان ومجموعة سلاطين يكونون المجلس الملكي وفي كل ٥ سنوات ينتخبون ملكا ٠

- اما الشكل الثالث للحكم الداتي فهو الشكل الشائع حيث ينقل اليه كفترة انتقالية تهدف في النهاية الى ان تقرر الدولة مصيرها بارادتها الحرة ، وهذا ما ينطبق على حالـة السودان ١٩٥٢ اذ طبق عليها الحكم الذاتي لمدة ٢ سنوات وكان امامها الاختيار اما الانضمام لمصر او الاستقال وقسد كان

الاستقلال ١٠٠ وكذلك ما حدث لتونيس

تمهد الى الاستقلال الكامل وحرية الاختيار ، حق السيادة وتقرير المصير وعن فكرة ظهور الحكم الذاتي مضى قائلا . . الدول الاستعمارية قد اضطمرت بعد الحرب العالمية الاولى الى ابتداع نظام الانتخاب لاحتواء رغبات الشعوب في التحرر من النظم الاستعمارية البالية القائمة على الاحتلال والكشوف والحماية وذلك نتيجة لمبادىء نيلسون رئيس الولايات المتحدة وذلك وقد انتهى نظام الانتداب ثم نظام الوماية كفترة انتقالية تمهيداً لاستقلال هذه الشعوب اي ان جذور الحكم الذاتي نبعت منذ ذلك الوقت وقد تم بالفعل تحرر واستقلال جميع الموقب في العالم والتي كانت خاضعة لهذين الشعوب في العالم والتي كانت خاضعة لهذين

والعراق وهذا هو حال معظم الشعبوب

الافريقية والاسيوية الاخرى ، ولـذلك فـان

الحكم الذاتي ينقل اليه انه فتسرة انتقاليسة

« فلسطين والانتداب البريطاني » وهنا اشار المحاضر الى فلسطين التي وضعت تحت الانتداب البريطاني وكان هذا الانتداب من نسوع «أ » وذلك في عسام ١٩٢٢ وهي مجموعة الدول التي كانت تابعة للامبراطورية العثمانية وبذلك تستحق الاستقبلال وانميا تحتاج في ادارتها الى نوع من المساعدة حتى تحصل على استقلالها في النهاية وبذلك كان معترفا لفلسطين بحق الاستقلال مند ١٩٢٢ وقد تأكد هذا الحق في عهد الامم المتحدة بشكل لا يقبل المجدل وقد سبق لاسرائيل ان اقرت به منذ قيامها (ومن قبله عن طريـق الوكالة اليهودية) ولكنها عملت على تحقيق عكسه ولم يعترف المعرب باية حقسوق لاسرائيل ولكنهم لم يعملوا لانقاذ حقوقهم وتلك هي حقيقة المشكلة ،

ثم تعرض المحاضر الى القول بان القانون الدولي لا يجيز لسلطة الاحتيلال ان تدعي حقوق السيادة على الاقليم المحتل او تجزئة اراضيه او ضمها ولقد ارتبط الحكم المذاتي ببقاء السيادة لشعب الاقليم وبحقه في تقرير مصيره بحرية والقول بغير ذلك يعيدنا ثلاثة قرون كاملة الى الوراء الى ما قبل الشورة الفرنسية التي كانت صاحبة شعار «السيادة الفرنسية التي كانت صاحبة شعار «السيادة تقرير المصير منف عام ١٩١٧ ومع اعلان مبادىء نيلسون وعندما صدر ميثاق الامم مبادىء نيلسون وعندما صدر ميثاق الاملى منذ فقرة (٢) انه من مقاصد الامم وان يكون انماء العلاقات الودية بين الامم وان يكون



لكل منها حق تقرير مصيرها واشار لمذلك في مواد اخرى وفي دورات الجمعية العامة الامم المتحدة واخيرا كان قرار ١٤١٤ الصادر عام ١٩٦٧ الذي بموجبه اعلىن حسق الاستقالال للبلدان والشعوب المستعمرة بما في ذلك حق تقرير المصير وقد تمت الموافقة عليه باغلبية اسرائيل وبالتالي فان القسوات صوت اسرائيل وبالتالي فان القسول بان شعب فلسطين ليس له حق تقرير المصير قمول لا يقبله المقانون الدولي و

«كامب ديفيد ليست الحل الكامل » ثم استطرد عصام حواس قائسلا ٥٠ ان الاعتراف باستقلال فلسطين بدأ منسذ عسام ١٩٢٢ اي منذ وضعها تحت الانتداب من نوع (۱) وتأكد بعد ذلك عام ١٩٤٧ بقرار سن مجلس الامن اعترفت به الوكالـة اليهوديـة نفسها وقررت لجنة التحقيق الستي ارسلست الى فلسطين خلال ذلك العام منحها الاستقلال على ان يسبق هذا فترة انتقاليـة اي حـكم ذاتي ، ولكسن منا السذي حسدث لقّضيـ فلسطين ؟ ان قضية فلسطين لا تشكل مشكلة قانون دولي عام بقدر ما هي مشكلة سياسية بحتة تتضح من موقف العرب وعدم اعترافهم بأي حقوق لاسرائيل ، ولكنهم لم يتخذوا خطوات ايجابية كاملة غير ان العمسل السياسي الايجابي بدأ منذ عام ١٩٦٧ عندما قبلت قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وتبع ذلك قبول مبادرة روجرز سنة ١٩٧٠ واخيرا حرب اكتوبر سنة ١٩٧٦ هـذا العمل العسكـري الضخم بكل المعايير والمقاييس العالمية اكسل هذه التحركسات الايجابيسة ، امسا بالنسبسة لاتفاقية كامب ديفيد فقد اعتبرها المحاضر انها ليست الحل الكامل او النهائي للقضيسة الفلسطينية وبها نقص وعيوب وانتسهي الي القول بالنسبة لحالة الضفة الغربية وقطياء

وربيهود معد المحمد المحمد والمحمد التي غزة انه لابد من اقامـة سلطـة حكم ذاتي تحكم نفسها بنفسها وان يتم ذلك عن طريق انتخابات حرة وان تمارس هذه السلطة جميع الملاحيات والمسؤوليات من سلطة تشريعية وتنفيذية وقضائية ، فالحكم المذاتي ليسس غاية نهائية وانما هو مجرد فتـرة انتقاليـة تمهد الى حـق تقريـر المسـير للشعـب الفلسطيني اي انه لابد من اقامة حكم ذاتي كاما .

حق للشعوب وليس لللأمم ثم تحدث المدكتبور صلاح حامد ، استباذ القانون العام عن ظاهرة الاستعمار وكيف تأملت وكنف مزقت القيارة الافريقية ... وتساءل عن مبدأ العلاقة بين الحكم السذاتي وحق تقرير المصير وطالب بآلقاء الضوء عليهما وقال ان الحق في تقرير المصير بدأ ينظر اليه بعد تصريحات ولسون رئيس الولايات المتحدة الاميركية كمبدأ سياسي وهنذا في حقيقة الأمركان يشار به الى حق تقرير المصير القومي لسلامم والاقليات في ظل الاستعمار ثم ظل هذا المبدأ يتطور حتى صدور ميثاق الامم المتحدة وحتى بعد صدوره والبعض كسان بتساءل هل هو سياسي ام قانوني ٥٠ ولم يعد الحديث عن حق الآمم المتحدة في تقرير المصير ولكن حق الشعوب في تقريسر المصير وذلك لقفل الباب؛ وحق تقرير المصير ألأن سلم به للشعوب وليس للامم ، ولذلك فَاذَا كان الحكم المذاتي مرحلة من المراحمل للوصول الى الحق في تقرير المصير غما هو نوع

فالحكم الذاتي كما حدث في جنوب السودان حكم ذاتي ولكن يظل دائما جزءا من الدولة . . الوظيفة هنا تختلف ، فالحكم الذاتي يمكن ان يؤدي الى الاستقلال الكامل ولكن إلان في ظل هذا الفهم اصبح الحكم

الذاتي يؤدي الى وظيفة مختلفة ،
وعن قطاع غزة والضفة الغربية قسال د ،
صلاح حامد انها اقاليم مختلفة والحجيج
الاسرائيلية ان فلسطين ليس لها حق فيهما ،
فلا شك ان الحكم الذاتي هذا لابد وان يعادل
حق تقرير المصير لانهما ليستا جنزها من
اسرائيل والتسليم بالحكم الذاتي لابعد من
تعقيق تقرير المصير لشعب فلسطين ،

إما الدكتور وحيد رافت فقد ركز حديثه حول الشعب الفلسطيني قائلا ٥٠ ان الشعب الفلسطيني قائلا ٥٠ ان الشعب الفلسطيني أنبه واكثر ثقافة من الشعوب العربية الاخرى فهو يتقدم ويصل في اميركا الى ارقى المناصب (هذا على سبيل المثال) فهو شعب راقي جدا ومثقف ٥٠ ونجد في المقاية كامب ديفيد نصوصا تؤيد وجهة المنظر شديد الاسرائيليون فعندما يتكلمون عن الحكم الذاتي يتلاعبون بالالفاظ ٤٠ كذلك مثل الدارة المستقلة (مجلس الادارة المستقلة (مجلس الادارة) يتلاعبون بهذا اللفظ ٥٠ فالمعاهدة تحتمل تفسيرات كثيرة وهم يريدون افشال مناعات الحكم الذاتي ٥٠

ثم دارت مناقشات واسعة وسأل احسد المدعوين مستشار وزارة الخارجية قائلا من موقع سيادتكم في وزارة الخارجية والمناورات التي تجري اثناء المفاوضات همل تعتقد ان ادعاءات اسرائيل وحقها في الوجود عملى اراضي الضفة والقطاع هل هذه الادعاءات مجرد مناورات للحصول عملى تتمازلات من المفاوض المصري ام للتحلل من المعاهدة التي نتص على ان المقرار ٢٤٢ هو اساس الاتفاقية فهل هذا مجرد مناورات كذلك للحصول على

مناسب ، ورد السفير قائلًا ، ، اتعسور الاثنين معل لتحصل اسرائيل على فترة زمنية اخرى ترتب

■ كامب ديفيد ليس هو الحل ؛

فيها امورها ، وعندما وقعت اسرائيل برا
الاتفاقية فهي وقعتها نتيجة مصالعها إل
والحجيج تركنا الامور نجد انها تريد ان تأخذ فليط
وق فيهما ، وردود الفعل هو جزء من المناورات انها تر
وان يعادل الحصول على الاكثر ومزيد من الوقيعة يت
وان يعادل وبين العرب ، مسرة بسام الشكعة وس
البيد من يعلنون عن انشاء المستوطنات ،
وسال كامل زهيري نقيب الصحفيين ،

وسأل كامل زهيري نقيسب الصحفر الخلاف حول مفأوضات الحكم الذاتي هل مِن نوع الْحَلَافَاتِ القَانُونِيَةِ فِي تَفْسَرُ إِلَّا ٢٤٢ ، وقال انني اعتقد أن هنَّاكُ خَلَّفًا مَنْ واساسيا في مفهوم السلام بين المفاير المصري الأسرائيلي وهناك خسلات جسذء بفهوم الحكم السذاتي للشعسب الفلسط والمصري والاسرائيلي ، والسادات قال ورد بيغن انها أراض محررة حين جاء اسوان ولذلك اطلق اسم يهودا والسام ولا يمكن ان نشبه ما حدث في افريقيها. يُّحدَّثُ فِي فُلسطُـينِ لانــه في افريقياً كُ أستعمار وافد اما في فلسطين فهناك نا للحركة الصهيونية وبناء المستوطنة وخلافه ، كذلك سفير اسرائيل في القاهرة بحث من ۷۰۰ صفحة حين كان مديرا إن بيغن عن الحكم الذاتي وقد نشر للغيا الْجَرَائد الاجنبية ٥٠ ومن هنا اظن ان تم اسرائيل ليس مجردمناورة وليس نفا سياسيا انما هـو موقـف ينبع مـن برقا ايديولوجي متماسك ه

عقب السفير قائلة ٥٠ لم اقبل ان منايا اسرائيل مناورة بحتة ولكن قلبت انها الطائب تأخذ اكثر مما اختذت وما قالوه الاسماعيلية فلهم ان يقولوا ما يشاؤون اشائهم واسرائيل في تصورها للحكم النق الذي اتفقت عليه ووقعت عليه هو شاخر ٠

سركة الصناعات الوطنية في



1444 حقوق المساهمين والخصوم دينار كويتي دينار كويتي دينار كويني دينار كويتي حقوق المساقمين ..رأس المال المصرح به والمصدر ٤٣٦ر١٤٢٥ سهم قيمة اصول ثابتية السهم الاسمية دينار كويتي واحد (١٣٠٨،٦٠٠ سهم **۲۲**۵ر۸۳۸ر۲۲ التكلف ۲۳٫۷۸٤٫۳۱۸ 147421 10,721,277 ني ۱۹۷۸ ي (۱۷۹ر ۱۷۹۸ م) الاستبلاك المتراكم (۱۰٫۲۷۲۷۲(۱۰) ۲۸۹ر۶۹۴۹ ۱۵۸۲٤۲٫۵۹ رأس المال المدفوع 127(229,41 القيمة الدفترية - ايضاح ٢ ۱۳۰۵۱۱۰۵۲۱ احتياطي قانوني (ضمنه علاوة اصدار مبلغ ١٨٥٥ر١٢ر٢٦ مدفوعات على مشاريع قيد التنفيذ ۲۹۳ر۱۷۷۷ ر۱۷ 11/141ر27 וזונףסדנם 27,3.3,374 دینــاز کویتــی) דדרנדדנוש القيمة الدفترية للاصول الثابتة 41,747,921 4٠٤ر٤٠٥ر٢ ******** استثمسارات احتياطي أرباح استثارات ۲۳۷ز۸۰۸ره ۷٫۲۰۲٫۱۷۳ مساهمة في رؤوس أموال شركات بعد طرح 717,177 אפאנפאדנו اسهم منحة مقترحة ٣٣٠٠ دينار كويتي احتياطي هبوط القيمة ۲۷۲ز۸۸ ۱۸۵۱ره۸۱ أرباح مدورة - بيان ب 24 و ۳۳ ر ۱۰ (۲۳۰ر۲۴۰ دینار کویتی فی ۱۹۷۸) ٤٣٧ر٤٤٨ر٢٢ 77/2777 مجموع حقرق المساهمين 19,001,274 اصبول متداولية خصوم طويلة الأجيل تأمينات قابلة للاسترداد وحسابات مدينة أخرى ۸۹۶ر۲۰۷ **۴۰۸۲۸۸۸** ۲٫۱٦۳٫۵۲۰ قرض وزارة المائية - الكويت (فائدة ٣ بالمائة) 244ره ۰۷ **717-71** بضاعة بالطريق ومصاريف اعتادات مستندية ۰۷۲ر۰۸۷ر۳ قرفس بنك الكويت الصناعي - إيضاح ٣ ۷۲•ر ۲۷۸ر۲ مواد أولية بعد طرح ٥٨٥٣ دينار كويتي ۰۹۴ر۷۱۸ر۸ ۷۲۰ر۵۷۸و۲ مجموع الخصوم طريلة الأسبل 7700 • 1707 مخصص الكاسد (لا شيُّ في ١٩٧٨) ***!**\\$\\$\\$\\ مخصصات ۲۰۸٫۳۶۰ £41,781 متجات نحت التشغيل لمكافأة نباية الخدمة 1717771761 ۱۹۱ر ۱۸۳۰، منتجات جاهزة بعد طرح ٦٩٧ر٤٥٣ دينار لصندوق الترفير ٠ ٩٢ م ۱۱۲٫۲۸۷ كويتي مخصص الكاسد (١٠٩ر١٠٨ دينار لأغراض تحسين الانتاج والدراسات والالتزامات الطارثة 141,774 ۲۰۱۶۲۸ 7,749 סר 79 ۵۹۹۲۶۲۰۰ و گریتی فی ۱۹۷۸) ۹۵۸ر۷۸٤ر۱ 770.7777 مجموع المخصصات فمم مدينة متنوعة بعد طرح الاستدراك خصسوم متذاولة ۴۱٫۳۳۰ دینار کویتی (۳۳۰ر۳۹ دینار 14779,977 ۱۰۵ر۲۲۱ر٤ بنوك دائنة ٠٠٠ر ۲۸۷۶ 47477496 کـویتی فی ۱۹۷۸) وزارة المالية - الكويث ۲۰۱ر۰۶ 717,777 ۲۱۸ر۹۷۵ 477,747 ايرادات متحقة ***ر**۵۲۲ قرض بنك الكويت الصناعي - ايضاح ٣ *,V04,*** ودائع قصيرة الأجسل ۲۴۰ر۲۰۰۰ر۷ ۱۲ مر۲۵مر ٤ داننون وحسابات دائنة أخرى פיסנדם ינו ۵۸۰ر۱۱۲ ٩٨٧٩ر٧٨٥ 147,401 مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ۷۶٤ر ۱۵۰ 14/۱۱۸۱۲۲ 119.79,07 مجموع الأصول المتداولة 707,777 ۲۰۲ر۸۰۳ر۱ مصاريف مستحقة مصاريف تأسيس ومدفوعات مؤجلة بعد اطفاء ۲۰٤٫۲۸٤ 111(• 27 مخصبصات أخرى ۸۱۲۲۱ دینار کویتی (۳۹۹٬۲۶۸ دینار أرباح مقترحة للمساهمين ولمكافأة أعضاء المحلس **۷۲۸ر۸۲۹** ۲۷۲ر ۲۰۶۲ در ۱ \$٧٢ر٨٧٨ كويني ئي ١٩٧٨ ۱۰۰ر۲۹۱ 4٠٨ر٢٧٨٠٢٢ ۱٤٫٧٤٨ر١٢٨ مجموع الخصوم المتداولة דסדניידנה \$90ر171ر27 مجمسوع الأصسول ۲۵۱ر۱۷۰ راه 209,177,40£ مجموع حقوق المساهمين والخصوم

هذا وقد اجتمع مجلس الأدارة بتاريخ ١٩٨٠/٣/٣١ حَيث تعتر التالحيد: اعادة انتخاب السنيد / معنى اجراهيم المنعن المنسل المجلس الأدارة . والسيد/ سعد محسمد السعد ا

	191	مبر ۹۷	حقوق الماهمين والخصوم	موميّه	ولينكن الع	
اللسَنة المنتهية في ٣١ دليسمبر ١٩٧٩		بان توزىيع ۱۹۷۸	حقوقى المساهمين	دينار كويني	دينار كويني	
	۱۹۷۹ دینسار کسویتي	دينــار كــويني	. رأس المال المصرح به والمصدر ٢٣٦ر١٢٤ سهم قيمة السهم الاسمية دينار كويتي واحد (١٣٠٠ر١٣٨٠ سهم في ١٩٧٨)	10,761,677	1874411	
أرباح مدورة صائي أرباح هذا العام – بيان ج	۱۸۵٫۱۵۸ ۷۵۸ر۲۹۹۳	777,737,7 777,737,7	رأس المال المدفرع احتياطي قانوني (فسمنه علاوة اصدار مبلغ ١٦٥٢،٢١٢ر١٦ دينــار كويتــي)	10,7227,009 17,7277	۸۵ر۲۹۶ر۳ ۲۲۱ر۶۵۲ر۵	
مجموع الأرباح مقترح توزيعها كما يلي: احتياطي قانوني مؤسسة الكويت للتقدم العلمي	10°10707 10°1777 11°177	۳۳۲ <u>۲۷۵۸۲۳</u> ۲۳۳۷۵۸۳ ۱۵۶۲۷۱	احتياطي عام احتياطي أرباح استثارات اسهم منحة مقترحة	**************************************	1-2,2-0,7 777/0-1,0 130/017(1	طرح
احتياطي عسام للتوزيع على المساهمين بمعدل ١٠٠ فلسي للسهم السواحد	7.7cepa 7VYc27ac1	1947,474	أرباح مدورة - بيان ب مجموع حقوق المساهمين خصسوم طويلة الأجسل	۸۷٫۲۷۱ ۸۳۵ر۲۰۰ر۲۹	<u> </u>	ط القيمة
لتوذيع أسهم منحة بواقع ٥٪ من وأسى المال مكافأة أعضاء مجلس الادارة	171c717 ***c*A !YfcVA	۸۵۸ره۸۳ر۱ ۱۰۰۰ر۳۳ ۸۵۱ره۸۱	قرض وزارة المالية - الكويت (فائدة ۳ بالمائة) قرض بنك الكويت الصناعي - إيضاح ۳	۲۷۰ر۱۷۸ر۲ ۱۳۷۱ - ۱۷۷۱	۲٫۱۹۳٫۵۹۰ ۲٫۷۰۸٫۳۷۰	ینهٔ أخری مستندیهٔ
أرباح غير موزعة مرحلة – بيان أ المجمـــوع	١٥٠ ر ٢٥٥ و ٢	۳۶۸۵۷۶۳۳	مجمعي الخصوم طويلة الأجل مخصصات	٧٧٠ر١٧٨ر٦	<u>۳۰۹ر۷۷۸ر۸</u>	ريقي)

ملخص لقرارات الجمعية العمومية العادية وغير العادية المنعقدة بتــــاريخ ١٩٨٠/٣/٣١

- ١ الموافقة على تقرير مجلس الادارة عن اعمال السنة المنتهية في ١٩٧٩/١٢/٣١.
 ٢ الموافقة على الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ١٩٧٩/١٢/٣١ وحساب الارباح والخسائر عن اعمال سنة ١٩٧٩.
- ٣ الموافقة على حساب توزيع الارباح وفقا لاقتراح مجلس الادارة وعلى استفطاع المبالغ اللازمة لمكافآت اعضاء مجلس الادارة وللتوزيع على المساهمين.
- ٤ اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المنتهية في ١٩٧٩/١٢/٣١ .
 ٥ اعادة تعين السادة طلال ادرة علا تا التربية السادة علا الدرة علا المادة تعين السادة علا المادة علا المادة الما
- اعادة تعين السادة طلال ابوغزالة لمراقبة حسابات الشركة لعام ١٩٨٠ وتفويض مجلس الادارة بتحديد اتعابم.
 الموافقة على تعديل النظام الديارية
 - ٦ الموافقة على تعديل النظام الاساسي بما يتمشى والقرارات المذكورة .
 ٧ تفويض مجلس الادارة بالتصرف في مصنع الخرسانة السابقة الاجهاد .

مهنيس مصلس الإدارة



بيروت -- « الرأي العام »

حر بعد خمس سنوات من الحرب الاهلية في لبنان طيرح الحك " م أربعة عشر بنداً لتحقيق الوفاق الوطني بين جميع اللبنانيين تمهيدا - - النَّهَاء المأساة التي تسببت في تفسخ اللبنانيين وتدمير العديد من مُ - الْمُؤْسِسات والمنشأت وقضت على اكثر من سَبِعبِن الَّـف شهيـدا - سقطوا خلال الحرب بالقذائف العشوائية والصواريت والمعارك

-- . وحظيت مبادىء الوفاق التي اعلنت في مجلس الوزراء اللبناني -- . . باجماع وترحيب اللبنانيين من مختلف الاطراف باستثناء « الجبهة · اللبنانية » التي تضم احزاب المليشيات اليمينية ويتزعمها كميل

. . . غير أن تحقيق تلك المبادىء يحتاج الى مزيد من الجهد والصبو · · · والعمل في اطار الموحدة الوطنية ومواجهة الاعتـداءات الاسرائيليــة -- " التي وصفها المسؤولون والنواب اللبنانيون بانها تستهدف القضاء على الوفاق الوطني ويقاء الوضع متفجرا لاجبار لبنان على السير في

وقد طرحت « الرآي العام » عددا من الاستلة على النواب اللبنانيين ، فجاءت اجويتهم تؤكد الرغبة في الوفاق والعمل على وقف الاعتداءات الاسرائيلية •

عرقلة مسرة الوفاق ، ولكن يجب

ان نفوت عليها هذه الفرصة ونعمل

متكاتفين مسن اجسل صسد جميسح

المؤامرات والتحديات والهجسات

الهمجية الشرصة البتي تقيوم بهيا

نائب رئيس لمجلس النواب الداخل او من اسرائيل يحسول دون

ان اسرائيل تعمل جاهدة من اجـل

¨ قال نائب رئيس مجلس النواب َ نُسِيدُ مَفْيرِ أَبُو فَأَصْلَ : أَنْ رَسَالَــةَ أكرئيس الياس سركيس التي تضمنت بادىء الوفاق الوطني ، المتطلبات المسلمات الوفاقية ادت الى ارتياح ترحيب اكثرية الشعب اللبناني لان عادة السلام والطمانينة والاستقرار **محصلی لبنان هو مبتغی کل لبنانی وکل** ربي مخلص لقضيته ولقضيسة

اكد ان هذا الالتفاف الجباعي من بل مختلف الفئات حيول الرسالية شيع الامل بتحقيق الوفاق وعسودة وأبياه الى مجاريها في لبنان بتأييد حملی وعربی ودولی ، لان امن لینان عو من امن الأشقاء العرب ، المفروض في لبنان الذي ناضل من جل القضايا العربية وأخصها قضية لسطين ان يسود السلام ارضه وأن وحد الجهود من اجل وحدة الصف . .. باعادة اللحمة بن جميع اللينانيسن ل ظل الاستقرار ووحدة شعبه كي بتمكن من متابعة رسالته من اجسل ... لقضايا العربية العالقة وأخصها

نضبة فلسطين ، رقال : بعد التنسيق مع سورية يمكن لقول انتنا اصبحنها عملى الطريسق لسليم بالرغم من كل ما تُقــوم بــه سائيل وغيرها من المتأمرين عبلي

رنفى ان تكون «الجبهة اللبنانية » متحفظة عملي مبماديء الوقساق ، راشار الى ان كميل شمعون وكذلك يار الجميل اعلنا انهمسا مسن دعساة لُوفًاقَ وأنَّ التَّفاهم اللَّبِناتِي اللَّبِناتِي بجب ان يستم عملي اسس متيسة ومدروسة كي نتوصل الى اعسادة اللحمة والعودة بالوطن الى ما كان عليه من استقبرار وطمأتينية لان الجميع يدركون «أن الديسن الله والوطن للجميع » وان رأس مال هذا

الوطن هو استقراره وامته ٠٠ ۋردا عىلى سىۋال : كيىف يواجىه الرئيس سركيس طروحات الجبهة اللبنانية وتخوفها من عروبة لبنان والعلاقات الخاصة مع سوريا قال ابو فاضل:

لا يمكنني ان استبق الامور ولم اسمع بان الجبهة قد طرحنت هده المشاكل ، وعما اذا كان يتوقسع مؤتمرا وطنيها برئاسهة الرئيسس سركيس يمهد الطريس لتحقيسن الوفاق قال: أن أي اجتماع أو مؤتمر يعقد لهذه الغاية يجب ان تؤيده حتى يتم الوفاق بالارادة الجماعية • ينت وعن رأيه بمبادرة فرنسية لجمع اطراف لبنانية حول طاولة مستديرة

خاد لم اسمع ان الفرنسيين طلبوا ذلك وعندما يأتي الطلب لكسل حسادت

وقيل لابو فاضل: أن الوفاق بيدأ بوفاق لبناني سيوري فأسطيسني وماروني ماروني فما هي نظرتكم الى ذلك ؟ فاجاب : الوفاق هو لينساني لينساني مدعومها

بالوفاق اللبساني — السسوري والتفاهم اللبناني الفلسطيني وقال كأ كُل هذه الامور يجب أن تُنتم كي يتمكن الرئيس سركيس من أيوسال السفيئة الى الشاطيء البطيم 🖟 وعما ادا كان يتوقع تفجيزا امنيا في

يجب تقديم الشكوى المستعجلة الي مجلس الامن والطلب منه عقد جلسة خلال أربع وعشريان ساعة لاخلا الاجراءات الحازمة وردع اسرائيل عن تماديها في تنفيذ مخططها و واجبارها بالتالي على تبغيذ قرارات هذا المجلس ومعاقبتها على ما تقوم به من اعتداءات همجية لا مبرر لها اطلاقا ضد الامتيين اللبنانيين في جنوبنا العزير وني مدينتي صيدا وصور وضواحيها .

العقيد فؤاد لحود واعطى النائب العقيد نسؤاد لحسود رئيس لجنة الدفاع النيابية رأيا اخر

لا يمكننا ان نعطي رأيا الا بعد ان تتبين الخطوات العملية التي سنتخذ التَفْيَدُ ما صرح به رئيس الجمهورية ولا سيما قبل أن تتبين لنا الخطوات العملية المتي سيأخذهما المجلس الاعلى للدفاع وردات الفعسل الستي ستظهر من قبل مختلف الفرقاء على الساحة اللبنانية ، ونأمل ان تتضم لنا المورة خلال شهر نيسان .

وَاضَافَ : اننا ننتظر ان تتضح لنا آلامور ان لجهة خطوات الحكم او ثجهة ردات فعل الفرقاء وعلى كل لبناتي مخلص ان ينسسي الخلافيات الماضية كما ينسى ايضا مواقضه الماضية المغلوطة ونهب جميعا كرجل واحد لانقاذ وطننا العزيز ،





🗨 رينيه يعوض

اسرائيل ، وعلى الحكومة مسؤولية كبيرة بهبذا المسدد ولم اقسرا ولم اسمع انها تقوم بواجبها غمن واجب المحكومة :

الياس الهراوي

اولا : دعوة سفراءُ الدُّولُ الدُّالَيَةِ. قَ مجلس الامن وتتنيههم الى الإخطار المحدقة في لبسان والتعديسات الهمجية التي تقوم بها أمراغل وإن يفهم انتا لا نريد قرارات حبرا على ورق نريد قرارات للتتفيذ لاتنا شكينا سماع القرارات دون تتفِيد .

ثانياً : دعوة الجامعة العربيبة الى اجتماع خلال ١٨ ساعة لشرح هـدا الموضوع ولوضع اعضاء الجامعة العربية امام مسؤولياتهم اذ ان قانون الدفاع المشرك مريح يهندا الصدد ، وينص على ان كل أعتداء على دولة عربية يعتبر اعتداء عنلي جميع الدول العربية 🐔

ثالثنا معلى الحكوسة تشجيعنه المواطنين في الجنوب على العمسود ان تعقد اجتماعات وزارية في ميدا. وصور والنبطية وذلك التدليق عالي اهتمام الدولة يشؤونهم وشجوتهم وابغاء: بالتحقي التحكومة والأعلامة و موممد المسرح والكيمي بالمرجود



·· 🌰 العقيد فؤاد لحود



🗗 ادمون رزق وتحـدث عـن موقـف «الجبهــة

اللبتانية.» فقال:

في السياسة احيانا كثيرة يصرح المرء فبر سا يقصده ، ولا اظسن ان « الْجِيهِة الْلِينَانِية » لا تُتَحبس وطنيا لغير ما يجب ان تتحسس به ، لذلك أمِل أن لا تعرقسل «الجبهسة اللبنائية » مشروع الوفاق واذا لا سمح الله فعلست ذلك فستكسون مسؤولة عن اعمالها ولن تجد تجاوبا

في الرأي العام المسيحي .

وقال: يجب ان نتاكمد بادىء ذى بذء من ان الجبهة اللبنانية ستصر على تحفظاتها فيما يتعلىق بعروبة لينان ويعلاقاتنا الخاصة مع الشقيقة

ويهده المناسسة اود ان اقسول ان تحرب « الوطنين الاحسرار » الدي يرنسه كميل شمعون نص في دستوره وفي المادة الاولى ان لبنان وطن عربي كما نص على ان لبنان هو عضو مُؤْسِس في الجامعة العربية ، لذلك فان الرئيس شمعون لا اخاله يخالف المانية العزب ولا سيما وان عسرف عنة مواقف العربيسة القوميسة الصحيحة ، وهو اول من تابيع عين

القضية الفلسطينية في الامم المتحدة عام ١٩٤٨ ، وفي مطلق الأحسوال لا يمكن للرئيس سركيس ان يتراجع عما أعلن عنه فيما يتعلق بعروبة لبنان وبالعلاقات الخاصة مع سوريا ، والآ سيكون قد فشيل فشيلا ذريعيا في حكمه وفي هذه الحالة اننا سنحاسية على ذلك كما سيحاسب التاريخ حسابا عسيرا ، وانني بهذه المناسبة اذكر من خانتهم الذاكسرة ان المسيحيين في لبنان ولا سيما الموارنة كانوا رواد فكرة القومية العربية في القرّن النّاسع عشر ، وهم أيضاً حافظوا على تراث اللغنة العربية

طيلة قرون عديدة . وتابع قائسًا : فهسل نحسن احسزاب هؤلاًه ، سنسير عملي غمير طريسق الاجداد ولا نحافظ عسلى مسيرتسهم القومية .

وستل : هل تتوقع عقد مؤتمر وطني برثاسة الرئيس سركيس يمهسد الطريق لتحقيق الوفساق او مسا هي السبل الكفيلة بذلك ؟ اجاب : قلت في السابق مرارا واكرر

ان الوفاق لا يتم الا عبسر المجلسس النيابي وعلى النواب ان يستوعبوا مطالب كافة النزعات والميول ولا سيما تسلك الستي تجسسدت خسلال الأحداث الاخيرة ، اذن كل مؤتمسر وطني وكل اجتماع حول الطاولات المستديرة او المستطيلة مكتوب لها الفشل الذريع وان الماضي القريب بيرهن على صحة ذلك ، اليوم وبعد ان وافق الجميع على مسلمات الوفاق ، فعلى الدولية أن تجسد ذُلُكُ مِن خَلَالِ ارسالِ القوانين الاصلاحية الى المجلس النيسابي أو ذات الطابع المصيري وفي مقدمة هذه القوانين قانون أنتخاب جديد ىجەل بىن القائب تائيا فعلىا عن ك<u>ل</u>

لبنان وعن كل طوائف لبنان ، ونفى العقيد لحود علمسه بمسادرة فرنسية لجمع اطراف لبنانية حول طاولة مستديرة وقال: اما اذا ما كانت واردة فقد جاء في جوابي اعلاه نظريتي بما يتعلق بالطاولات -واكد العقيد لحود ان الوضاق الاساسي هـو الوفـاق اللبنـاني -اللبناني ، فاذا ما توصلنا الى دلك لم يعد هناك من صعوبة بالتوصل الى حل القضايا المعلقة مع سوريا أو مع غيرها •

ادمون رزق

من جهته اكد النائب ادميون رزق المنتمي الى حزب الكتائب : ان الْبَاديء المسلمات الْستي اقرهسا مجلس الموزراء وتضمنتهما رسائسة الرئيس الياس سركيس لم تكن يوما موضع خلاف بين اللبنانيسين ، وقـد سبق لي ان قلت ان النمزاع بين اللبنانيين كان مفتعلا وعلينا ان ننتبه لكي لا يكسون الوفساق مفتعسلا هسو الاخر ، وعلى هذا الاساس يجب ان نواجه الاسباب الحقيقية للخلاف ولأ يمكن ذلك بمعزل عن التعاون بسين اللبنائيين وعن التفهم العربي ، فضلا عن نوع من القبول السدولي بوقسف تفجير السلبيات ، واضاف : وفي مطلق الاحوال نبدي كامل ارتياحنا لكون رسالة الرئيس

سركيس قد حظيت بالتأبيد العام ، لبنانيا وعربيا ودوليا ؛ وكانت محور التقاف لجمع ارادة وطنية وتكويسن رأي عام فالمطلوب مزيدا مسن روح الخير العربية ومن المساعدة الفعلية سواء اكان لرفع اليد المخرية ام يمد البد المساعدة ، لان العمل المرتبعي عربيا يطرح على مستويين: أولا : الامتتاع عن الاذي ووقسف

ثانيا : اخذ المادرات البنائية وتتفيذ التوصيات والوعود والتعهدات ، ثمة فرصة متاحة لا يجوز تفويتها من اجل المملحة اللينانية المباشرة والمطحة العربية العامسة ، لان انهاك لبنان يعطل دوره القومي وفقد العرب ركنا اساسا هم بامس الحاجة اليه من اجل التميسة الداخلية والانفتاح الخارجي . اخيرا سيكون طبيعيا ومفرحا ان نجد الاصالة العربية تهتدي الى نفسها

الياس الهراوي وقال النائب الياس الهراوي ، نائب منطقة البقاع: اذا تضافرت جهود اللبنائيين رغم كل العراقيل الموجودة على الساحلة

على الساحة اللبنانية .

والعربية ، ومن هنا قان اي عمليــة اللبنانية والدولية فلابد لهذا الوفاق وفاق لبنائي يفترض ان تسير معها من أن ييصر النبور ، وحستى همذه الساعة التفاؤل يسيطر على لبنان ١٨ عملية المساعدة والتأبيد والمباركة والدعم عربيا ودوليا ، لانه لا يمكسن لسناه لدى جميع الفرقماء ، وقد الفصل بين القضية اللبنانية وقضية لسنا حسن النواياً عند الجميع . مصير الشعب الفلسطيني المطروحة ربئيه معوض على كل المستويات التي يعتبر لبنان

Piglian paa

القضية الفلسطينية وعلاقته المهزة

مع الشقيقة سوريا ، امر دائما حرص

لبنسان عسلى المتقيسد بهسذا الخسط

صالح الخير

منطقة عكار:

وقال النائب صالح الخير ، نائسب

مما لا شك فبه ان القضية اللبنانية

بمجملها وما رافقها من احداث

تختلف اشكالها من حين الى اخر لها

اسبابها ومؤثراتها الدوليسة

الوفناق الوطني كمايراه نقاب لبنان

وقال النائب رينيمه معوض نائب اكبر نافذة تطل منه . منطقة زغرتا في الشمال ورئيس لجنة واضاف: ان المحاولات والمطالبات المالية في مجلس النواب: أن رسالة المتكررة لاتمام الوفاق والتي لم الرئيس سركيس تعكس الواقع تبصر النور دائما نتيجة الانتكاسات اللبناني وما تحتسوي مسن المبساديء المسلمات ، مبادىء لا يمكسن ان التي كانت تحصل هنا وهناك عبلي السَّاحة اللبنانيسة ، الى جانسب نتصور لبنان بدونها ، فالكل يؤمن التدخل الإسرائيسلي المكشسوف بوحدة لبنان ارضا وشعبا وباستقلاله بواسطة أداته «سعد حداد » الى وسيادتسه وبعروبتسه ونظامسه جانب المتغيرات الدولية والاستسلام الديمقراطي الحر ، فهذه المساديء الاميركي لمشيئة اسرائيل كل هذه المسلمات لآ يمكن ان تكون موضوع الامور تؤثر سلبا على اجراء عمليــة مساومة والتزام لبنان نحو القضايا العربية المصريسة وفي طليعتهسا

واضاف : وانسني ارى ان الوفساق اللبناني - اللبناني يتطلب قبل كـل شيء تُخلي المليشيّات اللَّبنانيةُ عـنّ فكرة الانتصار بالقوة على بعضها وترك معالجة القضية الوطنيسة للسلطة الشرعية المسؤولة ، من هذا المنطلسق يمكسن ان تجسري عمليسة الوفاق بالدعم من كسل المؤشرات الخارجة التي نوهنا عنها ،

وعن مبادرة فرنسية لعقد طاولة

مستديرة لعدد مِنْ اللبنانيين قال :

أن أي مسعى من أي جهة كانتُ أذًا

بمقاطعتها على اقل تقدير ، لتحس بان المجتمع الدولي والقوى الفاعلة فيه بدأت تتصدى لها ولعدوانها بشكل جدي ، وقال : أن عملية الوفاق ، قلنا سابقا بدون شك عملية داخلية تبين اللبنانين وهم اصحاب المصلحية الاساسية في السير قدمسا فيهسا

وانجازها ، ولكن يجب ان لا يقف لبنان عن وجوده في هـذه المنطقـة التي تواجه اليوم اعتى واخطر هجمة عنصريسة وهي الصهيونيسة العالمية التي لا يمكن مواجهتها الا بالعمل العربي المشترك والالترام القومي ، ومن اقرب الى لبنان من سورياً حيث حدودهما مع اسرائيــل مشتركة وهذا يتطلب تنسيقا على كل

المستويات لما فيه مصلحة البلديسن

ويجب الانغفسل وجسود المقاومسة

الفلسطينية على ارض لبنان والستي

يفترض ان تنظم العلاقات معها من

خلال القرارات المتخذة في مجالس كان يهدف الى مساعدة لبنان القمة وبيت الدين وبشكس يحافسظ للخروج من هدده المعنىة يكسون لبنان فيه على سيادته وتصان مشكوراً ، ولكسن لتتسرك امورنسا المقاومة الفلسطينية بنفس الوقت ه الداخلية ، لنعالجها بانفسنا ، ولتقف اية دولة كبرى يهمها امسر واضاف " " لقد تعودنا دائما على لبنان وخصوصا فرنسا الدولية العريقة في رفعها راية الدفاع عـن حقوق الانسان ، وتقف بشكل صريح امام العدوان الاسرائيلي المتواصل

خبث اسرائيل واستغلالها لكيل الظروف واختراع التبريرات من حين الى اخبر لضرب مسيرة الامسن والموغاق والاستقرار في لبنان وليسس غربيا او مستبعدا ان تعمل اسرائيل دائما من خلال عملائها وجواسيسهما في الداخل وفي الخارج على السعي لتفجير لبنان بكافة الاشكال والصور وذلك ليسهل عليها ابتلاع اقسام من ارض الجنوب وخصوصا مياه

واكد أن بناء الجيش الوطنى القوي الموحد كان دائما بنظري هـو اهم مطلب لفرض وجود لبنان ووحدته وسيادته ، من هنا فان خدمة العلم يفترض أن تتجز منهذ زمس وليسس

الان . ولكن تعويضًا عما فأت يجب العمل بالسرعة القصوى ، وخصوصا بعد انجاز قانون الدفاع والمراسيم التطبيقية على تهيئة كل المتطلبات لتتفيذ خدمة العطم امسام الاجيسال الجديدة من الشباب اللبناني لينصهر في بوتقة واحدة بشكل تعبوي معنويا ووطنيا للموت والدفاع في سبيل



وفي الثاني والعشرين من اذار وصل

هامبلتون جوردان السكرتير العسام

للبت الابيص الامركى الى بنما لكي

ببحث مع الجنرال توريخوس رئيس

الحرس الوطستي مسألسة اختبسار

المنتشفى المذي سبحسري فبسه

وفي هذه الاثناء دعا الرئيس الممرى

الور السادات الشاه السابق الى

القاهرة وطلب المحسامي الفرنسسي

بعدم سفر الشاه بيد أن الجنرال

توربخوس وضع شرطا لذلك هو نقل

الرهائن المحتجزيين في السفيارة

الجراحة للشاه .

وتغبر حالتهم .

العربية المنتشرة في المدينة وعدر 100 ناديا لكن الكنائس والماج

توفر ابضا مكانا للاجتماعات

وكان معظم المهاجرين الاوائل

وسلام المسيحين الموارنة الز نقلوا معهم تقاليسدهم الدنير واشتروا مبان كبيرة وحوارهما

اما المهاجرون الذيب قدمرا اوقات لاحقة وخاصة الذين جاء في السبعينات ، فقيد كأسوا م

السلمين ، وقد بنيت ثلاثة سار

على الأقسل في سبسدني وحدهسا

وجمعت الجالبة المحلبة في نام

لاکیمیا میلیسی ۲۰۰٫۰۰۰ در استرلینی (حوالی ۲۰۰٫۰۰۰ در امیرکی) لیناء مسجد لهیا، ور

تبرعت الملكة العربيسة السعول

القاعدة السوفباتية السابق

وتلا اعلان الرئيس سياد بري

الاسبوع الماضي بيان مشترى والم

كبنبا واثيوبيا في نيروبي بدعو

اخرى الى عدم تقديم الاسلعة

الصومال البسيسيب سياستهم

وكانت قوات كينية قد حاريت ا

مومالين في شمـال شـرق كيناً الصومالي العــرق في السنينــاة

وبقائل الثوار الصوماليون حالبا

الحكم الاثيوبي في منطقة ارغابي

الصومالية العرق في شرق أشو

وتكهن الدبلوماسيون الغربيبوز

مقديشو بان الولابات المتعا

ستقدم اسلحسة دفاعيسة للجسا

الصومالي لحمابة تسهيلات القراع

وبمكس أن تقدم اسلحة سأ

وكان الصومال دون اي مبول رئياً

للاسلحة منسذ أن خسرق معاها

للدفاع عن العاصمة ،

التوسعية» .

بلغ مماثل .

المنظمة تدعيو البابسان السسى الاعتراف الرسمى بمكتبها في طوكبو سروت - روبتس - طالبت

منظمة التحرير الفلسطينية امس الحكومة البابانية بان تعترب اعترافا رسمنا بمكتبها في طوكبو وان تعطيه الصفة الديلوماسية كما فعلت النمسا والسنغال والهند اخبرا .

وورد هذا الطلب في تصريح ادلى به امس السبد فساروق قدومى رئيسس الدائسيرة السباسية في منظمه التحرسر الفلسطينية تعليقا على أنياء صحفية ذكرت أن الباسان اصدرت مذكرة تعترف فبها بمنظمة التحرير ومحق تقريسر المصر للشعب الفليطيني واعامة دولته المستقله .

وتال البيد قيدومي في تصربحه الذى اذاعته اذاعة العوت غلسطين الناطقية ماسم المنظمة أن موقسف الحكومة انبابانية هددًا هو موقف قسديم الولكسن السذي نربده من الحكومة البابانيــة هو ان تخطو خطوات متقدمة على هبذا الموقب وتعتبرك اعتراغا رسمبا بمكتب المنظمة الموجود في طوكبو وتعطيمه صبغة الدبلوماسة كما فعلت النمسا والسنغال والهنداء . واضاف مقول أن المنظمة تربد أنضا من الحكومة البابائية أن توجه دعوة رسمية الى السبد باسر عرنات رئيس المنظمة

لزمارة البابان ، وقال ان مثل هنده المعبوة الرسمية التعبر تعبيرا صادقا عن الموقف السذى بمكسن ان تقفه الحكومة البابانية من النضة الناسطينية بشكيل

سبنغ يزور باكستان الخميس اسلام اباد - كونا - اعلن هنا امس ان وزيسر خارجيته الهنسد السابسق سواران سنغ سبقوم بزبارة قصيرة لباكستان بوم الخميس القسادم

کمبعوث حکومی خاص 🕟 وقال بيان صحفى لوزارة الخارجية الباكستانية ان الزبارة ناتي في نطأق المحادثات الخابسة بالعلاقسات الثنائبة والمصالح المشتركسة والستي بدأها وزبرا خارجبة الهند وباكستان

في شباط الماضي .

صحيفة فرنسية تروى اسرارا ديدة عن قضة الشاه

عملذامسة لأصل

صحبفه « لوماتان » البارسية الس مقالا طوبلا خصصته ١١ للسبساق مع الزمن " الذي دار بن طهران وبنما عن طريق باربس لتسليم الشاه والذي كاد ان سؤدي في الشهر الماضي الى القاء القيمي على محمد رضا بهلوي ء واضافت الصحيفة «انه منذ شهير تشربن تائي الماضي وبعدد وصول الشاه الى الولابسات المتحسدة الامركبة واحتجاز الرهائين في السفارة الامبركية في طهران غكرت

الى المحاكم الاسلامية .

محامن باربسبن وفي الثاني عشر من

كانون ثائى الماضي بعث صادق قطب

زاده وزبر الخارجية الابرانية الذي

كان القاء القبص على الشاه بمكت

ان بشكل انتصارا شخصيا له ضد ابو

. الحسن بنى صدر وسائس منافسسة

على رئاسة الجمهورسة برقبسة الى

بنما " حبث كان الشاه موجودا منذ

الخامس عشر من كانون أول تتضمن

نسخة من مذكسرة بالقبسض عسلي

الشاه ، وهي المذكرة التي تأكيدت

رسميا في السابع عشير مين كانتون

وأضافت اللوماتان النه في مساء

الحادي والعشرين من كانون شائي

ابلغ اربستبدس روسو رئيس بنما

سادق قطب زاده بانه ١١ سيتم القاء

القبص على الشاه غدا 11 بعد اجتماع

ومضت صحبفة «الوماتان » قائلـة

«أبعد انه اعتبارا من السابعية

والنصف صباح الثاني والعشربن من

كانون ثاني اعلن رادبو ابران عـن

خطأ متعمد او غير مقصود انه القي

القس على الشاه وكأنما ذلك قــد

نميري يتسلم رسالتن

من الملك خالد

والامير فهد

الخرطوم - كونا - تسلم الرئيس

السودائي جعقبر نمسيري امسس

رسالتن احداهما مسن ألعاهسل

السعودي الملك خالد بن عبدالعزيز

والثانبة من ولى العهد ونائب رئيس

الوزراء الامبر فهد بن عبدالعزيز

فقدمن المدعى المحديم الطيف

مصبري الجنسية جواز سفره رمم/(١٣٤٤مه

صادرتنائغ ۱۹۷۸/۳/۱۳ والمصرية يرجي ممدي محرو تسليم المسفارة المصرية أوالانصال ب ب / ١٤٤٤٥

متوفز اليَّاللكبار والصغار

المصنيع من إعنا صر لطبيعية وبرون آي

مواديها مسترلحفظ لمبعطي لمزميرمن لتذوورعنث

الجمعيات التعاوسية

الأنابيب الميرومة والمربية

التي تشعمل بي صناعة

الكراسى والطا ولات

وغيرها من صساعات الاسات المعدنية

سمعان برادوات الصناعية

الشرفة رة / ١٢٥٧٦ / ٢٤٠٠ ١٤/ لسويخ ٩٠٠٩

ماكيئات يدوية لثني

للاستعلام ت ٢٣٤٠٥٤

تناولر . للآن متوفزه

تعقده الحكومة .

السلطات الإبرائية في تقديم طلب التسليمها الشَّاه ، ولكي بأخذ هــذًا الطلب كل الاشكال القانونية خولت السلطات الى العدالية الأيرانيسة لتحقيق هذه الحالة بالذات ، كافة الاختصاصات التي سبق ان منحتها الرسمى • وطلب الابرانبون المشورة من مكاتب

اند

حدث فعلا ٥٠ وحدثت ازمة سباسبة في بنما وعدلت السلطات البنمية عن الفاء القبص على الشاه ، ولكن حتى لا تحنث بوعدها للسلطات الابرانسة توصلت سلطمات بنما الى صبغية تساعد ابسران على الاستمسرار في اجراءات التسليم وهي ال بستم خلال ستني بوما (وهي المهلة التي بحددها قانون بنها) ارسال كافة الادلة المطلوبة لبحث الطلب وتتتهي هذه المهلة في الرابع والعشرين من

واشارت صحيفة «لوماتان » الى انه منذ ذلك الوقيت بسدأ القضاة الابراتبون والمحامون الدولبون هذا السباق المضني مع الزمن لتجميع واعداد وترجمة وتوثبت ملت متن حوالي خمسمائة صفحة لارساله الي بنما وبشكل هذا الملف طلب التسليم

بيد أن سلطات طهران ترددت

وبقال ١١ ان ابة الله الخميني كـان بريد الحصول على موافقة ألطابــة

حاتم احد ملاك هذه الفبيلا ، وقيد بيد ان توريخوس كان صارما وحبنما اصدرت محكمة قسم الجيزة الجزئية عَالِ الطلبة اخبرا انهم موافقون كان هذا الحكم ، الشاه قد طار من بنما ، الهند

ــاء عــن موافقــ سي تزويسد المنظمسة بالدياب ببروت – روبتر – اغب – كونا – وغالبت الصحيفة أن الزعميم امتتعت مصادر منظمة التحريير الفلسطيني فوجيء اثناء مباحثاته مع الجانب الهندي بان الهند لا تستطيع الفلسطينية هنا امس عبن التعليسق

الجزء الاكبر من حاجة الهند النفطية

من المسادر العربية مباشرة،

وباسعار مناسبة اعظى اسساس ان

موقف الهند الابجابي من القضية

الفلسطينية يستحق الكشير مسن

وقالت الصحبفة ان السيد عرضات

نجح في جولة قام بها في بعض دول

الخليج العرببة بعد زبارت للهند

باقناع المسؤولسن فبهسا البضرورة

تقديم الدعم النقطي اللازم للهند»

وان رئبس دولة الأمارات العربيـة

المتحدة الشيخ زابد بن سلطان ال

نهدان کان اول المن استجاب لطلب

عرفات" وتم شحن الدفعسة الاولى

من النفط للهند .

التقدير من الدول العربية » ،

على تيا صحفى لبناني بسان الهنسد تعتزم نزوبد المنظمة باسلحة بمها غبها دبابات مقابل سعى المقاومية لدى الدول الخليجية على حصول الهند على النفط العربي باسعار وكانت صحيفة «اللواء» البروتيـة قد ذكرت ان اتفاقا بهذا الشأن تم للامبريالية الأمركبية في العيالم

التوصل البسه خيلال زيسارة رئيسس منظمة التحربر السبد باسر عرفسات

قولها أن الهند المستعدة لمساعدة

واستطبردت «اللبواء» ان السيد عرفات وعد السبدة غائدي بالسعى لدى دول الخليج العربيسة لتأمسن

الهندبة اندبسرا غانسدي بالمنظمسة اعترافا دبلوماسيا كاملاء وذكرت ان السبدة غاندي اكدت دعم الهند الكامل لنضال منظمة التحرير لبس فقط من اجل حق تقرير المصير بل وانشاء دولة فلسطبنية

المنظمة عسكريا بغبة تمكينها من واضافت اللواء ان السيد عرفات قام خلال الزسارة بجولت في مصنع للدبابات حبث القدم لمه نموذج

مما بضطر الحكومة الهندية الى تكبد نغقات اضافية باهظة للحصول على حاجاتها من النفيط مين الاسبواق العالبة بسبب سباستها المعادية

> الى الهند في الشهر الماضي والستي اسفرت عن اعتراف رئيسة الحكومة

ونسبت الصحبفة الى السيدة غاندى

تحقبق اهدافها الاستراتبجية» . مصغر للدبابة التي وافقت الهند على تزويد النظمة بها» .

مىعوث موريتانى يصل الى بغداد الحصول على النفط العربي مباشرة من مصادره بسبب حصار بترولي تفرضه شركات التسويق الامركية

بغنداد - كونيا - وصبل مبعبوث للرئبس الموريتاني محمد خونا ولند هبداله الى هنا أسى لتسليم رسالة الى الرئبس العراقي صدام حسين حول تعزيز العلامات بي البلدين ا وقال المبعوث وهو وزبسر التجسارة والمتصنبع والمعادن احمد ولد الزبن لدى وصوله انه سببحث خلال زيارته مع المسؤولسن العراقيسن مختلف جوانب التعاون بين البلدين .

السجن شهرا

لزوج ابنة عبدالناصر

القاهرة -- افب -- ذكرت صحيفة

الخبار البوم القاهرية أس انه

صدر المحكم على حاتم على صادق

زوج السبدة هدى كربمة الرئيسي

الراحل جمال عيدالناصر بالمحبسى

شهرا مع الشغيل وكفالية خسين

وكان المستشار محمد كامل قاويسش

محافظ القاهرة السابسق قسد رفسع

جنحة مباشرة بتهم فيها حاتم علي

صادق بانه اعتدى على الفبلا الستي

يسكنها بجوار السفارة الفرنسية

بالجبزة ، واحضر عمالا اتلقوا اشجار

الفيلا ومدوا اسوار شائكة لفصل

الحديقة عن الفيلا ، والمعمروف ان

جنبها لوقف التنفيذ ،

فتح سفارة للعراق فی سولزبوری

بغداد - روبتر - قسررت وزارة المخارجية هنا فتح سفارة عراقية في سولزبوري عاصمة زيمبابوي

ونقلت وكالة الانباء العراقية عين بيان رسمي قوله أن هذا القرار بأتي تتفيذا لبدأ توسيع وتعزيز العلاقات الشائبة بسبن العسراق والسدول الافريقية ،

الاوسط المضطرب ، ومبل الحرب الاهلية في لينان مشلا كانت الجالية اللينانية في سيدني تملك جريدتي فقيط ، وشيد تبلك الحرب عشر صحيف الحرب الماري ال واضافت الوكالة تقول ان الرئيس العراقي صدام حسن هنا في الشهر الماضي السبد روبرت موغابي رئيس تعكس الاراء السياسية المتبابنية الوزراء الحالي عسلى فسوره في للزعماء اللبنانيين في الوطن -والجدل الرئيسي هو بسن الفسات الانتخابات .

سيدني - رويتر - تبتازج رائحة الشاورما التي تسيل اللعاب مع الشذى العطر التيتر والخيز العربي

ولافتآت هذه الحوانيت باللغسة

العربية وكذلك حديث الناس فهو

ويقيم ما مجموعه حوالي ٢٥٠,٠٠٠ و عربي الان في استراليا ومعظمهم في سيدني ومليبورن مضفين يسخلك الشيء الكثير الي النكهة الثقافية

للمدن الكبيري الغنيية بالجالسات البونانية والإيطالية والصينية •

وجَّاءتُ اغْلَيَّةُ الْمَهَاجْرِينُ ٱلْعَرِبِ أَي

حُوالي ٢٠٠٠ شخصٌ مِن لَّبِسَانُ غراراً مِن ماسي الحرب الإهلبة •

وجاء حوالي ومحرح شخص الى هنا من مصر في حن جاء الباقون كما بؤخذ من تقديرات مصادر استرالبة مطلعة ومصادر الجالبات العربية هنا

من سوريه والاردن والقراق و المراب الم بدأ الاستبطان العربي في استرالبا في القرن الناسع عشر لكنه يقي عسلي نطاق ضيق حتى سنة ١٩٤٥ عندما دفعت ماسي (لحرب العالمية الثانية الوف اللبنانيين المغتربين الى البحث

وتدفق اصحاب حوانيت ورجال

مصارف ورجال اعمال على استرالبا لبداوا حياة جديدة ، وفي سنة ١٩٧٦ وحدها وصل ،،،ر،٣ مهاجر من لبنان الى استرالبا ، ومن جهة اخرى فان نسبة كبيرة من

المهاجرين المُمرين هم من خريجي الجامعات الذبين لم يتمكنوا من

ابجاد اعمال لهم في جو مصر

اطباء ومدرسين ومحامين وفي مهسن

وتقول مصادر الجالبة اللبنانية ان

المهاجرين اللبنانين لا بيحثون كثيراً في الشؤون السياسية للشرق الاوسط مع الغرياء لكنهم كثيراً ما ينقسمون مع الغرياء الكنهم كثيراً ما ينقسمون

فَيْمَا بِينَهُم بِشَانَ التَطَوَّرَاتَ فِي الشَّرَقُ الإوسط المصطرب م

من سورية والأردن والعراق •

تطاق واسع ء

عربيّ بلكنَّة لبنائية •

المؤيدة لاسرائيل والفئات المعادية لها في اوساط الجالية اللبنانية و وقليلون يعملون في ألمسرح السياسي الاسترالي ، لكن أحدى المجموعات الاسترالي ، نحام الاسترالي على المجموعات في الشارع المنتظ بالناس . ويشرف مسجد على شارع تنتشر على جانبيه حوانيت مغيرة تبيع المحف العربية والحلوبات الشرقيسة . تسعى دون نجاح الى اقامة مكتب اعلام فلسطيني هذا . وأذا تركنها السياسية جانبها فيإن اللبنانيين بميلون الى العيش معــاً و وهم بتركيزون في مناطق الطبقة الوسطى في سيدني حيث لهم مدارسهم الخاصة وحوانيتهم وانديتهم الاجماعية وكنائسهم عربي بنته بهايه . لكن هذه لبست بجروت ، انما ضاحية لاكبما الغربية في سيدني وهي احدى ثلاث مناطق في المدينية يتخذ منها المهاجرون العرب الذبين ببلغ عددهم ١٥٠٠،٠٠٠ نسمة موطنا وساجدهم ، وفي بعض الضواحي ومساجدهم ، وفي بعض الضواحي تتالف اكثر من نصف السكان من

اللبنانيين • ومعظمهم بعملون في اعمال تجارب خاصة بهم في جميع انحاء الدينة حبث يديرون مناجر ومطاعم ومقاهي ومحلات للحلوبات او عمليات تأمين

والحباة العائلية مهمة لهم ، ونادرا ما بستقل الابناء البالغون عن العائلة ليعشوا في شقق مستقلة ، كما ان الأباء يشددون التدقيق في احتوال

الإباء يسددون المديس في الحوان اصدقاء بناتهم الذبن بكونون عادة من نفس الجنسبة • ويقضى المهاجرون قسطا كبيرا مسن

وقال محاضر باللغية العربية جامعة سيدني «أن العرب بعتم شعبا برغب في الاندسام ، أس مجدون في العمل وناجعون ولا محدا ابدا انهم بعبشون عالة ع

وفيد من الكونغيرس وصل الصوما

صمس جولة لتعرير الوجود الاسركم العسكريين الاميركيين كشفواء

الوعه الساليين المعربي الى المعربي المعربي المعربي المعرب اعضاء الكونغيرس الى الصومسال لاجراء محادثات حول خطط الرئبس الاميركي جبمي كارتر لتعزيز الوجود الامتركي في المحيط الهندي والخليج ردا عَـلَى التدخيل السوفيساتي في افغانستان ،

وباكستان وتركبا

بري قد قال لى الاسبوع الماضي ان المفاوضات مستمرة ولكنه وافق من حبث المبدأ عسلى تقسديم تسهيسلات جوية وبحرية للولايات المتحدة . وتهتم واشنطن بشكل رئيسي بقاعدة بربرة البحرية الصومالية على خليج

وقال دبلوماسيون غربيسون في العاصمة الصوماليسة ان الفنيسين

مقدبشو - روبتر - وصل وفد من

ومن المقرر ان بتوجه الفريق وهمو من لجنة الخدسات المسلحسة في مجلس النواب الى الملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والكويست

وكان الرئبس الصومالي محمد سباد

عدن ، وكانت قاعدة سوفياتية الي ان قطعت مفديشو علاقاتها مع موسكو في عام ١٩٧٧ ٠

الصداقة مع الاتحاد السوفياتي، العنون ١١٧٦٥١ /١٥٢٤٥٤

مفقود فقدمن المدعو/موسعدالوكيل عباللطيف مصرى الجهنسية جواز سفره رقم/١٥٣٥٨ صادريتاريخ ١٩٧٨/٣/٢٠ نيرجى يمن يجره تسايم لكسفاح المصماح أو الانصالي 1/4/2125

ج وأولاده للتجارة العيامة والمقاولات العامة

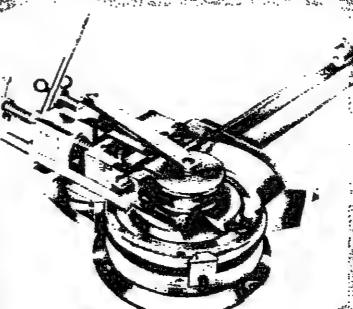
من لجرا والأمار ٩ عندعصولک علی . ماكينة تحليت المياه

المكنك ان تشرب لماء لعذب مباشرة الماستعلام ت ٢٧٤٠١٤

الفريشات والمخداس والديوانيات آلشرقية والغرببية . البيع بالجملة والمنق (نرع خاص للتائر مع احرث انواع الاقشة) منطقة الريء شاع الغزالي ر سے ﴿ ١١٤١٧٧/٧٣٢١٢٣ ﴿ ١١٤١٧٧/ ١١٤٤١٧

بخن على استعداد لبينا ولثقلل ولعمارات السكنة وتركيب لهشيرات وعمل لرمكورات الصناعية ىلايسقلام ت ٤٠٠٤٣٦





بزيارة معرض شركة البعلى لصناعات الاسف احمدوعبد الرسول طاهرالبغلي لمشاهدة انتاج اجود النواع الاسفنج وعمل

الاعتلان المثبوب في السرائي العسام يخدد العدل والسسه الك

وحزب الخبيني بطالب بابقاءالرهائن بائيري الطلبتر

اجتماع كان من المعرر عصده امس ي منزل الامام ايه الله الخميني بين مجلس الثورة ومندوبي الطلبة الذين يحتلون السفارة الاميركية في وقعت لم سقدم مسالة نقل مسؤولية الاسراف علي

رُّلُم تَذْكُر ايةِ اسِباب لالغاء هذا الاجتماع

الذي كان الراقبون يعلقون عليه اهمية كبيرة بشأن مستقبل الرهائن ، مستعدون لتسليم الرهائن

وفي تطور اخر اكد متحدث باسم الطلبة في تصريح لصحيفة «كابهان» امسى ان الطلبة على استعداد لقبليم الرهاسن

الى السلطات الشرعية اذا ما أراد رئيس

الجمهورية ذلك البهدف عدم اصعاف

موقفه» على الرغم من اننا نعتبر هـذا العمل مخالفا لسياسة الامام ،

حزب الجمهورية الاسلامية

يعارض

ربه ، لیلی علی عبد ریان ، سساطی

غالب توفيق علي ، خاتون خليل

ابراهيم العيسي ، مسلاح حسسين النعماني ، علي احمد عبد الرحمس

الجعبرى ، محمد ناصف شحاتة

السيد جاد ، ابراهيم محمد سليم ابو

السيد ، حمدي عبسد المجيسد طسه ،

صالح احمد شريف الديس ، سميرة

درویش سید قسدح ، احمسد محمسد

المهدي عفيفي ، زهدي عبد الرحمن

احمد سلمي ، محمود ابراهيم محمود

ابو قضامة ، هند درويش البيطار ،

عبد العزيز محمد عبد العزيز ، انتصار

محبد احبد محبد المرقى ، محمد

سالم ابراهيم بحور ، ناهدة الحاج

مصطّفي الزيات ، احمد مرسي السيد

، وسعود ، فريال عبـد العـاطي

محمد بدران ، طله محملود محملد

كنعان ، محمد علي ثليجان احمد ،

خيرية مصطفى عبد الفتاح صابسر،

عبد العزيز مصطفى الدقاق ، سعاد

محمد نجم الدين محمد عمر ، وليد

محمود محمد حجازي ، فاتنة جيسر

محمد عبد داود ، محمد محمد خليل

حسان ، عايدة عبد الفتساح صالمح

الناجي ، عبد السلام محمد احمد

بشناق ، ابو الكارم الطيب محمد

على عطا ، محمد جبر عبد المجيد

غنام ، على حسن على خليل ، عليه

مرسى عبد الصمد ، بشسرى رشسدي

البسطي ، رغدة يوسف سليميان

حمود ، علي حسين موسى حسين ،

محمد عبد الرحمن رشيد ضميري ،

حلمي محمد احمد عبسد الرحمسن ،

سيدة صالح هلال ، سعاد عبد الغني

محمد شعبان ، عبيد الستيار عيلي

طلب ، اجلال محمود ابراهيم سعيد ،

نمر محمود حسن سلامة الشوابكة ،

واوضحت الوكالة ان هذا اللقاء الشعبي سيتيح للشعب السوري ان يعلن تأييده الإجراءات التي اتخذتها الدولة للتعدي الحراء التي التخذيها الدولة للتعدي

للرجعية والامتريالية والمهيونية . ومن ناحية اخرى اضافت الوكالــة ان مجلس محافظة الرقة (شمالي شـرقي

سُورِيةً) طلب في رُسالة بعث بها الى الرئيس الاسد صرب العملاء والخونة بيد

وذَّكرتُ الوكالة أن هناك رساله أخرى

بعث بها مهندسو الهيئة العسكرية لاسكان تضمنت تابيدا الاجراءات البتي اتخذتها الدولية للتصيدي لجماعية

مؤتمر لزعماء «الاخوان»

في ٩ دول عربية

في بروت ذكرت مجلة لبنانية امس ان زغماء جماعة «الاخوان المسلمن» في تسع دول عربية سيعقدون اجتماعا فريباً

ليمة دول مربية مسلطدون اجمهاط طربية وعددت مجلة اصاغازين الدول العربية التسبع وهي : السعوديسية والاردن والغرب والكويت وتوسيس والسودان

والمرب والعويدان . وسورية ومصر والعران . واصافت أن الشيخ كمال ادهم سيشارك في هذا المؤتمر الذي ستحضره شخصيات غالبيتها ممنوعه من الاقامة في بلادها .

● يه ابوظبي قال وزير الاعلام السوري السيد احمد استندر في تصريح نشر امس ان دول جبهه الصمود والتصدي اجرت خلال الايام القليلية الماثية الصمالات

مكثّقة لعقد مؤتّمر قمه لها في وقت قريب جدا الا أنه لم يحدد مكان وموعد الاجتماع ،

الاجتماع ، واضحاء السخد اسكندر ي تعريب واضحاء السند اسكندر ي تعريب مصوع الاجتماع مع الرئيس الجزائري الشادلي بن جديد حلال زيارته الاخرة لها كما جرت انتطالات مع منظمة التحرير الفلسطنية و

لها تما جرب التعالات مع منصه المعرير الفلسطينية ، وحول الخرابات معاديه للحكومة جرب في وسط وضعال سورية مؤخرا قال اللها الباء غير صحيحة ، وإن وكالات الأنساء

الأجنبية تقوم بحملة ضد سوريه تشارك

فيها ألولايات المتحدة وأسرائيك،

ويَفْعد مِنْهَا الاساءة الى سوريه وَتَفتيت جبهتها الداخلية » .

انباء لينانية

بالتقالف مع المين ضد الحكم

(تتمة المنشور على ص ١) رُ ايقاف تداعي نظامهم المنهار» ، وقال «أن الشورة والجماهم الغراقية لن تهزمها المحاولات الاجرامية المائسة الستي تدبرها الدوائس الفارسية العاقدة واسبادها الذين يتوهبون ان بامكانهم اضعاف عزيمة

اتهام ايران بخرق الاعراف الديلوماسية

وذكرت وكالة الانباء العراقية آن السلطات الايرانية اعتقلت احد الدبلوماسين العاملين في السفارة العراقية في طهران وطلبت العادة بحجة أنه شخص غير مرغوب

ونسبت الوكاله الى ناطق رسمى في وزارة الخارجية قوله «ان قبام السلطات الايرانيية باعتصال موظف دبلوماسي بتمتع بالحصانة الدبلوماسيسة امير يخالف الاعراف الدبلوماسية والدولية) وأن استمزار السلطات الاعراف في سياستهما المداثية الهادف الى تسازيم العراقية المراقبة المر العُلَاقات مع الجمهورية العراقية ما هي الآ لاهداف الامبريالية والآستعمار في المنطقة » . ونقلت الوكالة عن الناطق قولة «ان حكومة الجمهورية

> السجن ٣ اشهر للفنان عادل امام (تتمة المنشور على ص ١ ـ)

امام هي الخروج عن النص الذي كتبه احدهما واخرجه وكانست ادارة المنفسات الفنية الحكومية قد اتهمت عادل امام بانه يقذف بحت الوظائف العاملة الكبيري في الذُّولَة في المسرحيسة السَّـ الدوله ق المسرحية الستق تلاقي اقبالا جماهيريا ضخماً منذ بدء عرضها على مسارح القاهرة والاسكندرية قبيل عدة سنمات

الفاهرة والاستندرية فبل عدة سنوات . ومسرحية شاهد ماشاهش حاجة ليست سياسية اكنها يعالج قضية اجتماعية تتلخص في خسوف المواطسن مسن السلطة ، غير انها من خيلال هذا الطرح الاجتماعي تتطرق الى نقد اساليب الادعاء العام والجهاز البوليسي في انتـزاغ الاعترافات وحمل المواطنـين على التعاون معها . ويعنقد ان المحكسة قضت بسجن عادل اسام والمخرج والمؤلف بسبنب فقسرة في المسرحية تستغرق دقائسي معدودة وفيها سخرية ضبنية من أسلوب ظهور الرئيس السادات في الماسيسات

. . . سبة النشور ص 0)

-- "نعاس ، اسماعيل محمد القليويي ،

···· فيان محمد الشيخ أحمد الحطاب »

-- عمد خلیل ابراهیم سماره یحسیی ،

كي سليمان زياده ، جنلال اطفي

· *- يدُّ العَافَرِ مَقَرِ ، فَايِزُ مِحمدُ ابراهيمُ

"اود ، سمير طاهر حسس طاهتز ،

سحاته سعد الذين فهمي حاسات

بود نقیمش ، شجاده محمد حسین

یله علی مجدی عبد المقصود ، عبد

طرزاق سليمان جميل سلطان ، فوزي

مويلم العزب ٤. عيد الخالق السيند

حمد عمر لا سعيد عطيا الله محسد

لسعيد المتريف ، حبسين مصطفي

برنده ، جيلال الديسن عملي عملي

مطفى ، حبان محمد عبد الرحسيم

لثوا ، فايسز رجىب راغىب أبسو

شعبان ، محمود خليل عبد الرحمسن

ور ، سلیمان جاسم مبارك ، اسامه

محمد المنياوي ، سامح صلاح الديس

النبي ، عزت مصطفى عبد الحليم احمد ، حمدي هاشم منصور ، وليد.

احمد جملاد ، سفیتان طاهنر عبید

السلام ساق الله ، فساروق مصطمعي

احمد بوحبيش ، محمد زين العابدين

عبد ربه الأشرم ، محي الدين محمد

عبد الجواد منير ، جبريل اسماعيــل

الياسرجي ، محمد عبد المنعم أمسن

عثمان ، مُتمحي درويسش الكمردُ ،

كامل الضباغ ، فتسحى عبسه المنسعم

محمد امسن ، تعسوم حسسن داود

مسعود ، سعد السيد الجوهري

سع ، محمد سمير محمد السيد

فرج ، فايسز حسنين اسماعيسل

عيد الرحيم قاسم حسنين ، ابراهيم

حَمْرُه الطبَـلاوي ، مجـدي عيـــــى

عیسی مصطفی ، محمد نشات حامد

حلمی ، ماجده مصطبقی محمسد

مصطفى ، محبد تروت طاهر حنفي ،

محمد حسن بدوي ، اسماعيل نجيب

مظهر ، محمد ركي مصطفى أحمد ،

محمد السعيد على بدير ، صلاح أحمد

أبو العنين حطييه ، فتسجي محمسد

جاب الله محمد ، عادل السيد منيب ،

محمود عبد الرحمن داود المندني ،

يسام مصطفى أحمد الاغباء طبلال

عطيه سليمان سالم ، كوماليسل

، جاكوب توساس ، ابراهيم أحمد

حمدان ، احمد يوسف اسمآعيـل ،

ابراهیم أحمد حسین ، عیاس حلمي

قيسها محمد عنبر ، صالح محمد حسين ناصر

١ / ٠ جودت على سالم ، نسوال ابراهـيم

🧍 على محمود أحمد علي ، عرفسان

اسفاعيل الغالية ، محمد صبيحي

محمد العبكي ، وحيد محمد سليمان

💂 عايش بدران ، ساميه حسن حمدي ،

فسوزي يوسسف يوسسف محمسد

تحسين ابراهيم حسن بديـر ، عيـد القادر مصطفى عوده ، حسي محمد

🗘 الحجار ، أحمد سعيسد حمسذان

كي كستيرو ، ذياب خضير حسن احمد ،

محمد عمراء محمد أحمد أسماعيسل

ببحمد كانظميه يوسسف حسسن عبسد

مراهيم منسي ، محمد سعيد محمد

امى سعيد أموته ؟ عبد السرزاق

حمود ، جلال فسرج عبلي محمسد ،

عبد محمود هلال ستالم ، صبحي

قنيلة على جنازة

عاهل المغرب

(تتمة المنشّور على ص ١)

مستَقبل القَــــــــدس والاراضي الفلسطينية المحتلة .

العراقية تحدر السلطات الايرانية من مغبة هده السياسة وتعملها مسؤولية مثل هذا النهج وما يترتب عليه من نتائج» ٠

من جهة اخرى نددت صحيفة عراقية رسمية بشدة امس بتصريحات نسبت للرئيس الإيراني ابو الحسن بني صدر قولة (اان دول الخليج العربية تخضع للسيطرة الاميركية ، وهي دول غير مستقلة) ، وقد نفى السفير الايراني لدى الكويت ان يكون الرئيس بني صدر قد ادلى بهذة التصريحات التي نشرتها مجلة «النَّهَارِ الْعَرِبِي الْدُولِيِّ) التِّي تَصَدَّرٍ فِي بِأَرْسِي فِي الشَّهَرِ الماضي ، لكن الحكومة الايرانية لم تُصدر نفيا رسميــا

وقالت الصحيفة أن أعلان الرئيس الايراني رفضه لاعادة ثلاث جزر عربية في الخليج كانت أيران قد احتلتها في عهد الشاه المخلوع اليؤكد الاطماع الفارسية القديمة في الارض العربية واستيطانها وتقريسها ، ويعني أيضا تتعدير الفوضي والاحقاد والازمات التي انقلت كاهل المشعب الايراني» •

(تتمة النشور على ص ١)

القلصطيية المطلع . كما تعتقد المادر ان من المواضيع التي جرى بعثها في هذه الجوالة موضوع المبادرة الإوروسية الستي ٣ - لقد أكدنا اكثر من مرة ونؤكد ٣ - لقد اكدنا اكثر من مرة ونؤكد ان الشعب الفلسطيني يرفض رفضا باتا معاهدة الاستسلام المرية المهيونية الاميكية بما فيها مقولة «الحكم المذاتي الاداري » واننسا شكال النضال وعلى رأسها الكفاح السلح من أجل تحقيق المبادىء والإهداف التي ناضل واستشهد على دريها اخوبتا ورفاقنا الثوار لتحقيق المحقوق الوطنية غير القابلة التصرف .

واضافت هنده المسادر تقبول ان هناك قلقا بالغا من زيارة الرئيس السادات القادمة الى واشنطن نظرا لا اعتاد عليه السادات من تقديم تنازلات مذهلة كلما اجتمع مع كارتر وقالت المادر أن الرحلة العالية

وعالت المحادر أن المرحلة العالية تنطلب قطع الطريق على تتازلات السادات المتوالية واتخاذ موقف واضح وصلب برغض أي شيء سبتم بشأن قضية فلسطين وشعبها الا آذا كان من خلال منظمة التحرير ، المثل الشرعي الوحيد لهذا الشعب . الشرعي الوحيد الهذا السحد . هذا ومن المتوقع ان يضادر السيد خالد الحسن باريس الى اوسلو ليرشى الموقع المتحدد البراساني الدولي ، والذي سيقرر جدول اعمال مؤتمر الاتحاد المقرد انعقاده في المقرد انعقاد المقرد انعقاده في المقرد انعقاد المقرد المقر اللول القادم في يرلين حيث يتوقع ان يقرر المجلس دعم حتى الشعب الفلسطيني في تقرير المر

ردآ على تصريحات الوطنية وقسسرارات اللجنسة

> تستهدف استعدار قرار جديد من محلس الامن يتعامل مع الشعب الفلسطيني كشّعب يناضل من اجـلُ استعادة حقوقه الوطنية ، وان من حقه تقرير مصيره مَـوَّق ارضه هُ وذلك كجزء من النشاط الـدولي الجاري حاليا بشأن قضية فلسطسي

التصرف .

3 - إن مقياس الوطنية في نظر منظمة التحرير الفلسطينية هو مدى الالتزام بالبتاق الوطني الفلسطيني ويقرارات المجالس الوطنية والبرامج السياسية والتنظيمية المقسرة والصادرة عن معثلي شعبنا في التنفيذية لنظمية التحريصير الفلسطينية .

 ٥ - أن ما عرج به السيد حكمت المعري لا يمثل وجهة نظر منظمة التحريز الفلسطينية ولا جماهيرنا وهو غير مخول من احد التحدث الوقوع في شسسراك الامبرياليسة والاستعمار وعملائها لشق وحدة شَعبنا ومحاولة ضرب وحدانية تشل منظمة التحرير الفلسطينية لشعبنا وخلق البلبلة كي صفوف جماهيرنا لتجدد العهيد لشهدانيا عيلى الاستبرار بالثورة حتى النصر ،

ايـران – الوكـالات – اكـد الْرئيـس الايراني الدكتور ابوالحسن بني صدر في تصريح الدلي به اسي لصحيحة الكايهان، المسائية انه الليس بسجّن الرهائن نرغم الولايات المتحدة عـلى الركـوع اسام الرائية

أيران، و
أيران، و
وقال الرئيس بني صدر ان الموكنة
الحقيقية مع الدولتين العظميين تتمثل في
ان تقصرر من التبعينة الاقتصادينية
والثقافية والعسكرينية والسياسينية
ومواصلة النشال على هذا الدرب و
واعرب عن اعتقاده بان عملية احتجاز
الرهاش ف سخارة الولايات المتحدة
الرهاش ف سخارة الولايات المتحددة
تضرب بهذا الهدى على وجه التحديد

تضرب بهذا الهدف على وجه التحديد عرف الحائط ، وأضاف في مقابلة اخـرى منع صحيفـة «الوموند» الفرنسية : «ان الازمة الايرانية قد يترتـب عليهـا الآن الارمة البراسة من سرست المواقد مأساوية بالسبانة بالسران وطالب بنان تتسم مواقف الولايات المتحدة بالصراحة والوضوح تجناه

ألغاء اجتماع الطلبة ومجلس "الثورة

ومن ناحية اخرى الغي في اخسر لحظية

بدأت اسرائيل بناء

القدس – رويتر – ذكرت مصادر وزارة الزراعة هنا أمس أن أسرائيس بـدأت العمل في بناء مستوطنتين جديدتين في المعمل أن بناء مستوطنتين جديدتين في المعمل المربية المحتلة قبرب مدينية

وفالت الممادر ان المستوطنتين ستكونان طليعة مجموعه من ست مستوطنات شوي الحكومية أن تقيمها • وذكير سكيان محليون أن الجرافيات بيدات تمهيسد الارس في المنطقة يوم الثلاثاء الماضي •

ويتسوطنات الجديدة يتعارض مع بنسود الميزانية الستى وافسق عليهما البرلمان الإسرائيلي في الشهر الماضي .

ولكن محيفه «جيروزالم بوست» الـتي تعدر باللغة الانكليزية نسبت الى احـد مساعدي اربيل شارون وزير الزراعة يوم الخميس قوله هان ايجاد الامـوال لـن يكون مشكلة» !.

مستوطنتن قرب اريحا

ويبندو ان المسرار المتعلسق ببنساء

وخصصت الميزانيه حوالي ٢٠٠ مليسون شاقل (٧٦ مليسون دولار) لتوسيسم المستوطنات القائمة ، الا انها لم تتضمن اية بنود لبناء مستوطنات جديدة .

احمد محمد عبده ، اوصاف توفيسق

الخازندار ، زكى يوسف غبداله ،

كمال اسماعيىل درويىش ، فايسزة

اسماعیل علي عامر ، لیسلی محمسود

امِنِ شاهبينَ ، خسيري مصطسفى

ابراهیم ابو خضر ، سعید احمد

حسن أبو عبيد ، يوسف محمود محمد

لُبِد ، عبدالله عمر عبسدالله كتكست ،

زهدي صالح حسين ابو حية ، عوض

ابراهیم محمد مشعسل ، اسماعیسل

حسن سالم العطار ، احسد سالم

محمد سيالة ، فتحى محمد عطااته

العمادي ، وجيسه حسسن محمسد

كيوان ، محمد سليم عبدالقسادر

عكيلة ، نوري محمد خلف السلطان ،

حسن عبدالله جبسر صملاح ، محمسد

سلامة حمدان العيادي ، يعقبوب

طاهر يوسف الاغاء

يما حزب الجهورية الاسلامية فعد اعلن امس أن الرهائن «يجب أن يطلوا في ايدي الطلبه المسلمين» ، وأشار الحزب الذي يعد الجناح المتشدد في الحركية الاسلاميية الى الله عبلي العكس مما تقوله الولامات المتحدة فان «لَي ال أَي الله الله الله الله المالية المال تشاؤم يسبق محادثا مت كارترمع السادان وببغيث

مصرتتوقع مقترع المعركبة لتضييق فخوة الخلاف وإبرائيل تنعوللالتزام بنص اتفاقات كامب ديفييد

بني مسربها جم الطلبة ديعاض احتجازهم للرهائن احمشق تقع عنا صور بيسا ديست

المطرع . واشنطس : انسزال هيلوكبتسر

لأنقاذ الرهائن

وفي واشنطن كشف وزير القوات الجوية الامركية هانز مارك أمس النقاب عن أن

مسؤولين اميكيسين فكروا في النزال طائرة هيلوكبتر على مبنى السفارة الامركية في طهران لانضاد ٥٠ رهينه

محتجزين هناك منذ الرابع من تشريبن

الْتُأْتِي ٱلْمَاضِي . واصاف الآن هذه الخطة نبذت لكونها

عمر عجيد" . تقاده بان العبر في هذه واعرب عن اعتقاده بان العبر في هذه العالمة هدو مقتاح العمل في الأرمسة العمركية الايرانية كما انه «هدو الامرانية كما انه «هدو الامرانية» .

انفجار قوي في خورمشهر وفي غصون ذلك ذكرت وكاله انباء بارس الإبرانيه الرسميه ان خمسة اشخاص غلوا واصيب اربعة اخرون بجروح من جراء انفجار سنة كيلوغرامات من مادة

الرئيس كارتسر في عمليسة الانتخابسات الإمبرينية التي سنجري في وقت لاحق من الاميركي جيمي كارتر سعيه مـن أجـل تسوية في الشرق الاوسط في اجتماعـات هذا العام - و العام و العام و العام العام و العام منفعلة مع الرئيس المسري انسور

الرئيس كارتر معترحات للحبيق مجروة الخلاف حول بعص القضايط بصا يتسح اصدار تعليمات جديدة للمتفاوضين من أن اسرائيل المسلم السفارة الاسرائيليية الإجتماعات الى عودة السادات الى نص اتفاقات كامب ديفيد والتخلي عن ايسة مطالب تتعدى هذه الاتفاقات م

ومما يزيد في الشكوك المفروضة عملى

منفعلة سم الرئيس المصري انسور السادات ومناحيم بيفسن رئيس وزراء اسرائيل هذا الاسبوع ، ولكن احتمالات الانفراج تبدو بعيدة ، ولكن الجوانب حول مكن محادثات واشنطن من حل القضيه الاساسية وهي الحكم السذاتي المقترح تحت الاحتسال الاسرائيسلي في الشفسة وقطاع غزة ، ويصر الفرقاء الثانية على انهم مصمون على الموسول الى انقاق بحلول الموسد و مجالس خاصة بان الهدف المحقيقي المحدد وهو ٢٦ ايار ، ولكنهم يعترفون في واحراز تقدم كما لتبريس تمديد المافوضات ، هو احراز تقدم كما المناسبة والماؤوضات ،

وكان صول لينوفينز السفير الاميركي في محادثات الحبكم السذاتي قسد صسرح

وتعلقات القمة التائية ، فالسيد اسامة الباز مستشار الرئيس السادات للسياسة الخارجية يتوقع ان يعرص الرئيس كارتر مقترحات للضيق مجود

للصحفيين بان هدم اجتماعات العمه هؤ تبادل وجهات النظر وتوضيحها ، وقسال ان القضايا الرئيسيّة تُقضَّمَن مجلَّى الحكم الـذاتي الفلسطيني المقترح وملكية الارس ، ومستقبل السنوطنات

دمشق - كونا - قالت صحيفة اشترين الحكومية اسم بن عناصر سريرين الحكومية اسم بن عناصر يساري متطرفة انضمت الى القدوى واضاعت المحيفة في تعليق سياسي ان واليمين الرجعي المكتوب هو تحالف غير واليمين الرجعي المكتوب هو تحالف غير ولم يحدد التعليق القوى اليسارية التي التعليق الله الله المناسرية التي المسلمين الا ان انباء من مصادر اخرى قالت أن جناحا منشقا عين الحرب المسلميني السوري شكل جبهة معارضة مع قوى يسارية اخرى مع قوى يسارية بوزيرين ، كما انسة عضو في السورية بوزيرين ، كما انسة عضو في السورية بوزيرين ، كما انسة عضو في

السورية بوزيرين ، كميا انبة عضو في الجبهة الوطنية التقدمية التي يقودها حزب البعث الحاكم ،

حرب البعث الحادم .
وقالت «تشريس» أن البداريسين
المتطرفين إعلنوا انتصاءهم الحقيقي
وموقعهم في خندن إعداء النورة ، ولم
يعد ثمة مجال للبس ، ومن يتحلف مع
وذكرت وكالة الآنياء السورية امس أن

مهرجانا عاما سيعقد مساء غد الانتين في يمشق احتفالا بالذكري الثالثة والثلاثي

ووضع العسرب في القسدس الشرقيسة ومستقبلها ، وامن اسرائيل ، واضاف لينوفيتز يقول ان من المرجح ان تكون مسائل وضع العسرب في القسدس الشرقية والارس والمستوطنات اصعب المسائل التي يتعين حلها ه

وقال السيد الباز — وهو وكيس وزارة الخارجية المدرية للشؤون الخارجية — ان اهتمام مصر ينصب على كسب تعاون الفلسطينيين للتوصل إلى اتفاق نهائي ، وإن هذه القضايا الثلاثية تحول دون ذلك ،

واضاع: ان الفلسطينيين يعتبرون توقف أسرائيسل عن اقامية المستوطنيات في الإراضي العربية المحتلة اسرا حيوياً ، ورسي العربية المحلمة اصرا حيويها ه وانهم بعرون على حق عسرت القددس الشرقية في التصويت في التخابات الحكم الذاتي و ويشعرون بالقلق ازاء الموضع النهائي للقدس الشرقية و من جهة اخرى قال راديو السرائيل امس ان بيعن لن يقدم اليه الكار جديدة حول مقاوضات الحكم الذات مِفْلُوْضَاتَ الْحَكَمُ الْذَاتِي عَنْدِماً يَجْتَمِع مِعْ كارتر ، وان بيغن سيعارس كما يبدو ايه مقترحات حول الفاوضات المتعترة يمكن

عن تعديل وزاري وشيك في السعودية

و محيف و مستوسي بيروت - رويتر - نسبت محيفة الشغير اللبنانيسة الى مسادر دبلوماسية عربية هنا قولها ان تعديبا وزاريا سيستم في الملكسة العربيسة السعودية خلال وقت قريب المستويدة ال وقالت الصحيفة أن التعديسل سيتتساول اساسا منعب وزير الاعلام بحيث يحل الفرين اول علي الشاعر سفير الملكة العربية السعودية في لبنان محل الوزير الحالي الدكتور محمد عبده يصاني في

مدر المست وكان قد وقع في الشهر الماضي خلاف بين وكان مدوقة الدكتور يعاني ورئيس تحريثر محيفة «الرياص» اذى الى تغيير رئيس التحرير الذي وجه انتفادات شديدة الى وزارة

وتسارل البطريرك في اشارة واضحه الى المخلافات والخصوصات بين الزعماء الموارنه: كيف يمكن لمن لا يستطيع تحقيق الطائفة او الحزب ان يعصل على تحقيقه على مستوى الوطان؛

وزارة التربية ترقية ١٢٣٨ موظف كويتياوغير كويتي في عایش ، هیجر رشید مصطفی عبد رابحة عبدالكريم السبار ، عنايات

خلیل یوسف ، راویسه محمید عبید الجواد عبد الحميسد ، شاكسر عبسد السلام مرتجي ، عبد المحسن ابراهيم الهواري ، إبراهيم غيد الله حماد عبد الله ، حسن محمد عبد السلام العيسوى ، عبد الحميد حافظ على ، أهداف حسن ابراهيم سليمان ، فاروق جـودت توفيـق عنبقاوي > محمد أحميد محميد حزيين عبيد الرووت محمولة وحلس هلال فركبوسي

يوسف حسن الحثفي ، سيد عطية عبدالمعطى ابراهيم ، تاصر السيد تاضر اسماعیل ، اجمد محمد یوست الدارد ، زكريا محمد على عجلان ، ، جامد حنقى محمود شعبان ، حسن محمد عيدالمتعم حسن ، احمد تايف محمد شمير ، احمد مصطفى سليمان اللبودي ، عملي مسرعي خليفسة الغول ، مفيد كامل عيدالغثاح بليله ، ملاح الدين عبدالجيد سيد متاع ، نظام محمود ينسات، محمسد جميسل ربائی ، عمر جمال عارف عزوم ، ك ك " توماس ، يعيي عيسى اسماعيل النوباني ، شادية أسيّاعيس عيسى حبد ، طه عارف محبد عفاته ، نزیه ابزاهيم صالح العييد وعبدالحبيند يوسف اسماعيل التويساتي ، شاديسة عبدالسلام محمد هارون ۽ احسان عدنان رشدي مراد ، مسعد قيساض عدالفتاح ، صبيحت الحسد عبدالحسن الباحسين ، فهيمة صالح محمد حشير ، عائز عبسودة عثمنان احبد ، احبد على تاصر احبد ، محبد

رضا مهدي السيد ۽ مصطفى كامل الشيخ رامز مسمار ، روخي عباس محمّد حمّاد مُخلوف، أحمد محمد أحمد البنداوي ، بهجت محمد علي ماجد ، فهمي عبدا إنسعم مجمد عيد ٤ محمد أحسنن صفير ٤ بدرالدين عبداللطيف ابراهميم ، محمد السيد مشالي مغربي ، عيسى محمود مصطبقي عيسي كاعتسلي حمدان حند ابو برهم محمسد عبدالقادر متولي ، فضل احمسد عبدالقادر ، نعيم ابراهيم الشناوي ، عبدالرحين عبداله ياستين ، سميـح عدمحمد الفاهسوري ، زيس عيدالرحمن دياب ، رشاد نافع خليل حمدان ، رشید سلیمان ابو عمرة، ، على احمد ابراهيم عياد ، عدنان فارس الحطبوم ، ، زيت المحمد شفيق ابراهيم ، تبيلته أبراهشيم ابراهيم ابوالعشين ، سُنيت أمسي محمود البغسدادي ، محمسد حمسدي محمد جلمي عبدالسلام ، نهاد يحيي ياسين الفارس ، يوسف أبراهيم ابراهيم البيومي ، ليلي محمد حسن محمد ، صفاء الدين محمد ، عرفات ، صلاح الدين عيدالكريم عثمان عياسل محمد حس عبلي عبوده ، سعباد كيلاتي محمد سييد اجيشت ابيمة مصطقى كامل الجنيدي ويهجمود

احمد موسى ، صفاء محميد كامير

صيح ، عدالعريس القب رايي أينو

الملاء محبود كامل اسعد سواله

مجمد مجمود خطاب ، نادية كمينال

الدين فؤاد خليل ، السينة سفيند

عبدالعظيم محمد ، سند محمد أحمد

ابراهيم ، يونس ابراهيم حافظ ، " عيسى مرسى محمد ۽ طلعت فهسمي ابراهیم مجاهد ، رفعت محمود علی احمد ، اسامة توفيق الطبيي ، محمد رضوان الشيخ مصطفى ، توفيس يوسف محمد خضر ، عبدالحميد موسى سلامه حمد ، نهاد المقتب راتب محمد عوض ، تیسسے یوسٹ احمد يوسيف عجميد عبدالجليم محمد عبدالحي ء مصطفى عبدالسلام احمد شاهين ، عبدالعزييز محميد العليمي ، نوار عبدالفتاح ابو علام ، صبري عبدالعزيز محمد صقر ، محمد الشحات ابو العنين ، تيسير محمد تاج الدين بيومي ، عبدالمنعم السيد محمد عمر ، نسهى يعقسوب اسعسد مرقه ، اصلاح محمد احمد السيد سعد ، فايزة السيد رمضان السيد ، فاطمة بهاء الدين ثامر ، غسان محمد خضره عطية عبدالقبادر

هدى مليم عبدالرحمين شعبت ،

فتحى محمد محمدود السندييس ،

عدنان محمد السعدي ، ثريا منصور

سليمان جويفل ، نزهة حامد محمد ،

لطفي السيد محمود السرلي ، وداد

حسن محمود السياخي ، عزيزة احمد

ابو خبيس ، سهير شاكسر كيسالي ،

نهلة سليمان احمد ابراهيم ، محاسن

مرسى السيد سالم ، انسور حسين

محمد حسين ، عليسه ريساض

اسماعيل ، حنفي عبدالسيد نصار ،

احيد محيد تصارة احتسد محسد

الوزيري احمد ، سيد محمود احمد

ناصر ، عليه مرعي خلف الله ، فوقية

أبراهيم الشربيني ، فهمي عبدالحليم

محمد العيبسوي ، انصاف همادي

موسى عقيقي ؛ خالــد عبداللطيــف

سلطان ، يحيى يعقبوب اسحاق ،

حسن محمد على حسن الحساج

حمودة ، احمد عمر يوسف قمحية ،

هدی رشاد محمود ولی الله ، نزیهة

عدالة صالح الصالح ، امال محسد

حسن فرغلي ، سامية حسن طه ،

سهام سلطان الياقوت ، سهير محمد

اسماعیل ، لیلی السیند محمد ایسو

ِدَفَيِنَةً ؛ عليات علي عثمان ؛ حميدة

حسن علي ابو طالب ؛ أنساء حسس

زخالح ، سعيد عبدالجليل عسلي

غَبْدَالْجَلَيْلِ ، شَـرف الديَّـن محمــد

جاد ، عمر سعید عبدالغنی ابو بکر ،

محمد عطية إبو المجد ، احمد محمد

عبدالرحمن لبد ، محمد موسى علي

اللهو ، صلاح صالح حسين أبو حية ،

هشام عبد الرحمن الشنطي ، محمد حبين ، كمال احمد على احمد ، غرام يوسف زقوت ، صبحي احسد نبيلة عبدالقبادر محمد سيريء خضر الحلوة ابراهيم السعيد محمد خديجة نجيب أبراهيم محمسد ، مرسي ، ابراهيم حسني ابسو العسلا هلال ؛ زاهدة زياد فــؤاد يوسـف ؛ عواطف موسى محمد دياب ، عصام الدين درويش امام ، منى عطية عبد الحافظ يوسف محمد حسين ، محمد المنيري ، احمد محمد حسن ، اسماعیل عبد المنعم اسماعیل ، عبد ناهد علي زين الدين موسى ، محمد المجيد محمد عمسر منتصسر ، فايسز بيومي محمد فسوزي ، رمضان ابراهيم خليل الاطرش ، ليلة احسد عبدالفتاح كفسساني ، مصطسفى السيد موافي ، صبحة محمد مصطفى عبدالوئيس طاحمون ، عبدالاجسد ایو ستهٔ ، زینب حمدی محمد عملی حَمْدي ، محمد احمد ناقع ابو عابد ، حسن محمد حجازي ، سمسيره حجازي شحاتيه حسنتين ، عفياف سامي عبد الله عودة طاحون ، محمد عبدالرحمن محمد لطيف كمعبدا لمتعال طه سلیم ، هنداب زکرینا نامیق العلمي ، السيد السيد السيد دبور ،

لطفيّ سليم رشيد ، عبد العظيم علي حسن عملی ، رجماء احممد محممد فهمي ، نوآف على حسن ابراهيم الصمدي ، ابراهيم فسارس سليمان السعدي ، فاروق محمد الحسيني محمد ، رقية صابر عبد الحافيظ ، انور محمد شمس خلسف ، ابراهسیم احمد ابراهيم شرف الدين ، احمـد ابراهيم عيسي ، محمدود مصطنفي احمد سلوادي ، حسن خليل محمــد صالح ، عبلة عبد الله عثمان ، محمد عبد الحافظ محمد ياغي ، فايز محمد عد الفتاح الحاج احمد ، احسان

فطوة ، سميح شريف عبد الفتاح

الحميد ، عبد الكريم محمد يوسف ،

عفاف عبد الجواد حسن الدش ،

سكينة محمد خواسك ، احمد زيسن

يوسف محمد ، سليم محمود حسين

أبو حمدان ، حسن رجا صالح محمد

ابو صفط؛ معروزة وحيد محمد

أبراهيم المترييستي ، احمسد اسعسد خُضْر أبو الشَّمَالة ، جميلة الدسوقي مصطفی ، عبسد الرحسيم مصطسسفي حميدان حميدان ، احمد محمد احمد الصالح ، سمر رائد نهاد الشافعي ، يسري جبر حسن اسماعيسل ، زهـــر احمد عدد الحق الشملة ، حكمت محمد وهدان ، عبد الله رشيد أحمد العالم ، محمد على محمد الحسيني ، نفسة احبد محبد الكاشف، فتتح الباب صالح عبىد الله ، سعديسية ابراهيم خليل ابو هيبة ، سناء محمد السيد الديب ، مفيدة محمد حسسن صالح الخطيب ، فوزية فتحي يوسف حسن ، امال عبد العزيز خليفة ابـو

محمود محمد مصطبقي الشمسالي ا محمد عبد الرحيم محمد ، محروسة احمد خليل حميدة ، اعتدال احمـد يوسف الشايب ، نظــمي العبـــد مصطفى صياح ، امال عبد الحي عبد الرحمن غانم ، انشراح يونس عبسد السلام مدكور ، فاروق عبد العزيــز عباس محمد ؛ نادية تصري طاهـر حنون ، سامية محمد القماش ، سعيد عبد المطلح سيد العوام ، روضة حسن شحادة الخضري ، هالة موسى البورنو ، سكينة محمد جابسر عيد الرحمن ، محمد حسن على أبو العز ؛ الهام مسوسى حسين عملي صالح ، فوزیة ایسوب یعقسوب حمودة ، فاطمة محمود حسن محمد ، نبيلة فهيم الحاج ابراهسيم الخضر ، محمد زكريا عباس محمد ، توفیق فضل عباس محمسد ، توفیسق فضل عباس العلى ، محمد حسب على عبد الله ، اعتدال عبد الله سيد على ، مامو توفيق مامو ، عزات سليم

كلش ، سهام جميل كفاية ، محمد طلحة مطشر عبد ، فلاح رزق حسن الضبة ، اندراوس عيىسى يوسيف ، حسنة محمد رمضان الاباصيري ،

خولة حسن كايند حسن ، حبيية محمد ابراهیم صلام ، اجسلال نسجم عطية نسجم ، عواطسف ابراهسيم مصطفى ، تزيه كامل احمد عبد الله ، ساهرة (زاهـرة) ريـاض محمـد

بيدس ، ماري حنا يوسف حنا ، صلاح الدين يوسف داود ، عمر عبد العزيز

عبده عبد السيد اسماعيل، هشام محمود عمر المخطيب ، رجب احميد

عبد اللطيف محمد ، فواز سليمان الحارثي ، سهير عبد الواحد سليم البسطامي ، صلاح فايسز اسعت

حسن الخليلي ، دينا احمد محمود الحاج ، محمود طاهـر سعيـد ابـو صاع ، محمد محمد محمد شاكسر ،

احمد صلاح الديسن عبد الجمواد ، جمال روحي امسين الحساج ، احمسد محمود علي ، سيد محمد حامد احمد

عیسی ، احمد فرج باظفاری ، عثمان محمود حسين الجمل ، حسن رزق محمد السبعاوي ، ناصر حسام الدين باكر ، محمد فضل سعيسد الشسوا ،

على اسماعيىل درويسش ، نساظم ابراهيم حسن النهري ، سعاد جميل فريد الخضرا ، هالة صبحي ابراهيم

العش ، عبيد العظيم احميد عبيد العظيم عامر ، فوزي على الزايد ، فريال بديع قياسم سعيد ، غيازي

محمد سليمان ، نداء حكمت محمد الحسيني ، محمد العبد ابراهيم ابو عودة ، يحي حسن قطر حلفي ، محمد صفوت عبد المنعم جـوادي ،

قاسم احمد ، مصطفى محمد مصطفى

ان تُصدر عنّ الرئيسُ الامسيركي أو عنّ الرئيس المصري ،

توفيق ، أحسان علي احمد خضر،

اعتماد محمد عفيفي الفقي ، ناهـد يوتسف محمد حسين مباشـر ، عمـر

الحسن ، نبيلة على محمود محمسود

نداء نصر الله عبد الله القطبامي ،

السناري ، محمد خالد خالد محمد

الحطاب ، احلام سليمان اسماعيل

شريف احمد موسى ، محمد حسين

حاتم احمد عبد المطلب زهران ، ثریا ابراهیم احمد منیتس ، لیلی محمد ابراهیم حسن ، عمر نعیم حسن حماد ، سميحة سلامة محمد ملامة ، صقر سليم احمد محمد على ، محراب

جل مينا جل ، عبد الرحيم يوسف محمود حمدان ، حسن محمد حسن ابو الطاهر ، حلمي سعيد الناطور ، محمد شاکر نصار ، بسام نایف فایز قاسم ، سالم ابراهيم سالم ابو سويرح ، شكيب محمد العبد ظاظا ، زياد حسن عبد الفتاح ابو القـرن ، عبد الرحيم ذياب درويش ، يوسـف

طائرات العدو تستكشف اجواء حنوب لينان

خربش يدعو الى تبذ العنف وتحقيق الوعاق

وقال في كلمه القاها بمقر البطريركيـــة بيروت - فن ا - عقد الرئيس اللبناني بروت – ون ا – عقد الرئيس اللباني الياس سركيس اجتماعا اس مع السيد عوّاد بطـرس وزيـر الخارجيـة لبحـث التطورات في جنـوب لينـان في الوقـت الذي حلقـت فيـه طائـرات حرييــة اسرائيلية قبل ظهـر امـس في طلعـات المرائيلية قبل ظهـر امـس في طلعـات اً لمَّارُونِيَّةً بِمِنَاسِمِهِ الْاحْتَفَالُ بِغِيدُ الْفُصَّحِ عند الطوائد المُسيحية ان العنف لا بولد الا العنف ، كما ان المارسات التي يعدم عليها البعس كاحتجاز حريات الأشخاص وانتهاك حرمات البيوت واعمال الفتسل والبيرفة ليست من روح الدبن أو فواعد والمرتب المسلم من روح الدين او مواهد و العراق في المد و اعراق على المسلم و اعراق على المسلم و العراق على المسلم و المسل

اسرائيلية قبل ظهر امس في طلعات استكشافيه فون الجنوب ، وذكر معدر رسمي لبناني ان السيد بطرس اطلع الرئيس اللبساني خلال الاجتماع على تقاصيل الاتصالات التي والمعلومات التي تقاها من السيد غسان توني مندوب لبنان السدائم لمدى الامم وفال المصدر ان الحكومة اللبنانية تعتزم وغال المصدر ان الحكومة اللبنانية تعتزم تكثيب اتصالاتها مع الامم المتحدة وبعص المعالمة عن الإمر خان الانقاء

تكثيف اتصالاتها مع الامم المتحدة وبعض المواصم العالمية من اجل ضمان الابقاء على حالت المقائدة في المنطقة في المتفودية للقرارات الدولية من اجل وضع حد المتكلة الجنوب اللبنائي وهمذا وقد دعا البطريسرك المساروني العنوي ودعم شرعية المولية ومسائدة الجهود التي تبدئل من اجمل الحقيس المتوالية ومسائدة المجود التي تبدئل من اجمل تحقيسن الماؤان الموظن في الملاد والمطنون المطنونة المولية ومسائدة المولية ومسائدة المولية والمولدة والمولدة والمولدة والمولدة والمولدة والمولدة والمولدة المولدة والمولدة المولدة المولدة والمولدة المولدة والمولدة والمولدة المولدة والمولدة المولدة والمولدة المولدة المولدة المولدة والمولدة المولدة الوفَّاق الوطني في البلاد •

مستوى الوطن . كما دعــا الى الالتفاف حــول الدولــة ومساعدتها على فرس الشرعية قائلا ان من يحارب جهود الوفــاق في الظــروف الحالية وهــو لا يــرمي الا الى تحقيــق ممالح شخصية يتحمل مسؤولية تاريخية جسيمة امام آله وامام الضمير "، زعماء الاقياط

(تتمة المنشور على ص ١) المتحدة واستراليا نظموا مظاهرات احتجاج على احداث طائفية في مصر ، ووصفت الاحداث الجارية والمظاهرات بانها« ضارة بالوحدة الوطنيمة

والسلام الاجتماعي » ، و و مناه المسلم الاجتماعي » ، و وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط في بيان « ان مثل هنذا العمل غير المسؤول من طوائف تعيش في الخارج يمثل ابتزازا وتشويشا متعمدا ، ومن المستغرب ان تأتي مثل هذه التحركات في وقت تسعى فيه فئات اخسرى المستغرب ان تأتي مثل هذه التحركات في وكان البيان يشعير عملي مما ييدو الى تصعيد مماثل في الداخل » ، وكان البيان يشعير عملي مما ييدو الى تصعيد مماثل في الداخل » وكان البيان يشسر عملى مما يسدو لمظاهرات جرت في مدينة اسيوط احتجاجا على سياسة الرئيس المصري ووجود شاه ايران المخلوع في محر ، وكانت مظاهرات قد وقعت في اسيوط في الاسبوع الماضي ونتج عنها سقوط عدد كرد من الحد م

وعادة كبير من الجرحي ، و عدد كبير من الجرحي ، و وكان ناطق باسم الكنيسة القبطية قد ذكر في الاسبوع الماضي « ان طلابا مسلمين منظرفين هاجموا عددا من اتباع الكنيسة في مدينة الاسكندريـة وقاموا بضريهم » ولم يوضح الناطق باسم الكنيسة ما اذا كان الحادث قد اسفر عن وقوع اصابات ،

ستر عن وسرح المسيحين مناصب هامة في الحكومة المصرية واجهزة الاعلام من بينهم وزير الدولة للشؤون الخارجية بطرس غالي ونائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الشعب فكري مكرم عبيد ،

كلمة الرأى العام

(تتمة المنشور على ص ١)

وكما تعمل اوروبا ، سعيا وراء مصالحها ، فلنعمل ، نحن في المقابل ، من أجل مصالحنا ، فلا نخسر الدنيسا والأخرة في أن ، لمجرد اسماعنا كلمات تسر الخاطر ، ظاهريا ، لكنها لا تمس الحقيقة الثابتة وهي أنَّ الغرب

کله یعمل صدیا ، ویحاصریا ۰ ومن المفروض ان تعرف اوروبا واليابان اننا نعرف حقيقة المواقسف، أو ما تتطبوي عليسه ، في ابسسط الاحوال ، لكي يبقى لنا شيء من القوة ، ومن حريــة الحركة والقرار •

الرأي المتام

المكرا ويدرا لاصل









سَاعَت كوارت زرق ميت من سيكو، تعظيكم قراءة متواصلة تُ خلالِكَ الأربِع والعشنوبيُّ سَاعِبَمُ ، بالسَّاعِمِ وإلَّد فُ يفَّتِم وأَلْتُ النِّهِ مُزودة بمنبه أوتومَا يَتَكَى يُضْسِط مَـَرة واحِدة . ويظل يَعِنَمُل بَصِهُورة مِسْظُلُمَة في نفسُ الْوقت مَن كك به المنتبة بيزود كه بأنذار في كل سَاعتَ إن رَغبت م . المنتبة بيزود كه بأنذار في كل سَاعتَ إن رَغبت م . المنتبة بيزود كه بأنذار في كل سَاعتَ الن رَغبت م . المنتبة بيزود كه بأنذار في كل سَاعتَ الن رُغبت م . المنتبة بيزود كه بأنذار في كل سَاعتَ الن رُغبت م . العَد السَّنَا زَلَى للوقت مع أبن ذارتانبيه عندانسهاء الوفت. لقد صممت بعناية فنائقة مع مؤشر يحياه البطارية - كما أنها اخصاعت للتجارب تحت الماء على عمق ٢٠ مترًا. فمهما كانت متطلبانك للساعة التي تحتاجها فيمكنك الوثوف بساعت سيكوانكوارسزاله مية . ندقه اليانف وبساملتها.

🕸 مؤسسة الاجهزة الالكترونية

بسم الله الرهن لزيم

يتقتدمون بجزيل الشكر وعظيم الإمتنان من حضرة صاحب السمواميرالبلاد

الشيخ جابرالأحمدالجابرالصباح

ومنسمو ولي العهد رئيس مجلس لوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ومنسن سعادة نائب رئيس مجلس الوزيراء وزير الخارجية

الشيخ صباح الاتمد الجابرالصباح

ومناصحاب السعادة الشيوخ والوزراء واعيان البلاد وتجارها وجميع الاخوة المواطب ين والمقيمين، وكلمن تفضل بمواساتهم في فقيدهم المرحوم

سواء بالحضور شخصيًا أو برقيًا، سائلين المولى عن وجل الايربهم مكروهًا بعزين ا فالله وإذا اليه راجعون

الاحد ٦ نيسان ابريل العدد ٥٨٩٧

اجرت لقاء صحفياً شيقاً مع السيدة مارجريت تاتشر ۽ قالت في تقديمه لقرائها ان السيدة رئيسة الـوزراء قد تحدثت اليها من القلب القلب .. حديث حواء لحواء! اضحكني التغبير الحريمي ، وقسرات حتى النهاية اللقاء اللذي ختمته

واني سمسون شقسراء في السابعية والخمسين من عمرها ، زوجة صالحة منذ ٢٧ عاما متواليا بشهادة زوجها السيد بيل ومثة طفل هم سر اعجاب وتكريم رئيسة الوزراء!

وأتى وبيل هما في الحقيقة ابوان لابنة واحدة وابن واحد: كارول عمرها ٢٦ سنة وهي زوجة وام لطفلين ، وشقيقها ستيفن في السنة النهائية لم يتزوج بعد ! بقية الاطفال الى ما بعد المئة اولادها بالرعاية ! هوايتها رعاية الاطفال

وقد بدأت حكايتها مع البيتامي عام ٥٨ حين توفيت جارتهما الهنديسة وتركت لها طفلها ترعاه ٠٠ كانت مريضة في المستشمفي ، ذهبست تعودها ، وجدتها في النزع الاخسر ، فاستنجدت بها الام الراحلة ، واوصتها قبل رحيلها بولدها 00 حتى تتبناه ، ليس لها في الحياه سواه ا وقد كان الجيران يظنون «اندرو » متخلفا عقلياً ٥٠ لكنه الآن في سنــة التخرج من تعليمه العالي ويسمعي ليجتاز امتحانه بمستوى التفوق! وقد ظلت السيندة تسرعي الطفسل عامن حتى اتصلحت بهسا ادارة المستشفى ترجيو الحضور لقابلية مدير المستشفى الذي كسان يعسرف حكاية اندرو اليتيم اللذي ترعاه! وفاجأها المدير برجاء رعاية طفلت اخرى تركتها امها واوصتمه بهما في افاقة خاطفة قبل الرحيل! هكــذا كانت البداية ٠٠٠ حتى صار العدد مِئَّةً ، تقول أني : اتفقت مـع زوجي بيل على أن نكف عن العد آي طفل يجيء مرحباً به نضمه الى مكانه في الدار مهما كانت قسوة ظروفه ، ولا

-- خالد الصديق

نبدا التصوير في مطلع مايو - ايسار

- قَدَمِت ثَلَاثِيةَ اعْمِيالِ لِثَلَاثِيةَ

مخرجين ، أحدهم أمّا ، والأخران هما

يوسف شاهسين ومسرزاق علسواش ،

لتقديم اعمال روائية مأخوذة من

حكايات الف ليلة وليلة ، السندباد

- علاء الدين - شهر زاد - وقد

بدأ مرزاق استغداداته من اجل

تصوير القيلم امأ يوسف شاهين فثمة

خلاف بينه وبنين التلفزه الجزائرية

بعد غيامه - الاسكندرية ليه - اما

المشروع الثالث الخياص بي فهو

مرتبط بانتهائي. من تصوير فيلمي مع

• هنالك بعض التجارب الجديدة

- نعن بأسى الحاجة الى مثل هذه

التجارب التي من شأنها تحريك

الجمود وخلق سينما خليجية وزيادة

ثقة رأس المال الخليجي في دعم

السينما الخليجية الذي يواصل الحذر

من دخول هيذا المجيال ٥٠ وقتيد

سمعت عن تجربة الزميل المضرج

السعودي عبسد الله المعيسن ٠٠

- عرس الزين - عرض قبل هـده

المرة في مهرجان السينما العربية في

باريس ، وحاز على الجائزة الاولى ،

واذكر يومها ان رئيس لجنة التحكيم

كان المعرج صلاح ابو سيف ٥٠ ويعد

ايمام سينزل الفيلم الى اسبواق

باريس ء، بعد فيلم الاسكندرية لميه

The state of the s

- الذي يعرض هناك •

وبعض التجارب الأخرى .

● الى اين وصل عرس الزين •

الايطاليين ،

• وماذا عن مشروع الجزائر؟

تب عبد الستار ناجي

﴾ ﴿ فِي كُلُّ مِكَانَ احَلَّ بَــَهُ التَّـقِّي

فالد الصديق فأجده يحمل القلبق

ند استطاع خالد الصديسق خسلال

برة قصيرة من عميره الفيني ان

بتذب لنفسه اهتمامك اعلاميك

كثفآ ، فقد عرفه الجمهور العسربي

ن خلال بس يابحر - وعرس الزين

- اللذين حققا الكثير من النجاح -

قدما الاسم الحقيقي للسيتما

كويتية ، في المحافسل العربيسة

تي لقاؤنا في العاصمة العراقيـة ،

تاء انعقاد المهرجان الدولي الرابع

الحن التقي من جديد إلى

- لا غربة ٥٠ فنحن في وطننا العربي

القبل ؟ ماذا عن مشروعك المقبل ؟

، ايطاليا ٠٠ لماذا ؟

في طور التجهيزات النهائية .

عرفت انك ستصور مشاهد الفيلم

• اولا الفيسلم انتساج مشتسرك مسع

'يطاليين لاحد اعمال بوكاسيـّو —

لعروفة وبعد دراسات مطولة ،

كتابة السيناريو ، والاتفاقسات

للدية ؛ قدمت مشروعا جديدا منذ

◄ ماذا تقصد بقلب موازين الفيلم ؟

- كان من المقرر ان تصور جميع

شاهد الفيلم في العاصمة الإيطالية ،

قد رأيت ان أخدم منطقة الخليج

عربى ، لىذلك طرحيت فكسرة ان

حول احداث الفيلم الى المنطقة -

عد لقيت الفكرة الترحيب، الا ان

تكلفة سترتفع ، وسيتأخر العمل

ليلا ، بعد أن كان سن المقسرر أن

ام ، قلب موازين الفيلم •

العالمية كافة واليوم ٠٠

غلام وبرامج فلسطين ••

احد لا في العمل ولا في النفقات! وسألتها الصحفية الذكية الشقراء : كيف عرفت رئيسة الوزراء بحكايتها ضحکت آئی ، قالت کنا جیرانا مین قديم قبل آن تصبح طبعـــآ رئيســة للوزراء ٠٠٠ ومنذ عرفت بهوايتي شعرت بتأثرهـــا وتقديرهــ ومشاركتها ، كانت امرح الامسيات حين احكي لها مغامرتي وبيل في زيارة سوق الجملية لنشتري

احتباجات الصغار ٥٠ لابد انها الأن ، وقد اصبحت رئیسة الموزراء ٠٠٠ ستهتم جــــداً ٠٠٠ بمستــــوی



كتب سعيد لطفي الصحفية البريطانية روزالي شان

الصحفية الشقراء الذكية بسؤال . - من هي - ياسيدتي - السيدة التي ترشحينها في اعماقك مثالا للتقدير وللتكريم ؟

سمسون ! وانطلقت الصحفية النشيطة تبحث عن صاحبة هذا الاسم المغمور الذي يتربع في اعماق رئيسة الوزراء ؟!

تقول انها وجدته اسما مغمورا حقا ، فالصحف لم تتشره من قبل إلا في مناسبة احتفالها وزوجها باليوبيل الفضي لزواجهما الذي مضي عليه ٢٥

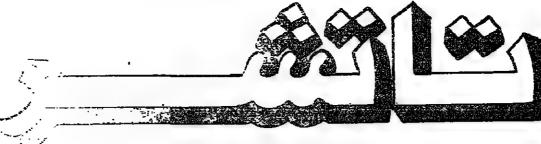
كان ذلك مند اثني عشير عاميا ، تقولها اني بتواضع ، وحيساء ... وتفسير ! كنا لا نزال صغاراً !

المعدمين ٥٠ الذين لا عائل لسهم في هذه الحياة ٠٠٠ هذا هـو الشـرط

نوصد ابوابنا دون طفل بتيم ليس له مِنْ يرعاةً ! وهي لا تتلقى معونة من



● آتي وبيـل ٠٠٠ ودفعــة مــن الايتام }







🔵 🌑 برسیس کامباتا 🙃 انَّهَا الحسناء الهندية التي تعتبر من اجمل نساء العالم ، ومع هذا تعمدت عاصمة السينما العالمية – هوليود -ان تظهرها صلعاء ، اسموة بصلعــة النجم الشهير كوجساك ٥٠ وزميلسه يول براينر «صاحب أشهر صلعة في

صلعتها التي ألم تشوه جمالها ستوفر

لها شهرة عالمية عن طريسق فيلمهسا 🌨 من هي ؟

 برسبس کامباتا ۱۰ هندیــهٔ مــن مواليد بومباي ، تنتمي الى مجتمع -برسي - الذي يضم ٨٠ الف عضو ٠٠ بدأت حياتها ألعملية عندمها بلغيت الثالثة عشرة ، حيث عملت عارضة ازياء ١٠ وعندما بلغيت السادسية

معها واوضح لها انه يحبها

وانه يريد الرواج منها ،

واستأجر لها شقة بعد أن دفع

« خلوا » لها واخبرها ان

اجرة الشقة - جنيهان فقط ،

وبقیت مسرورة الی ان علمت

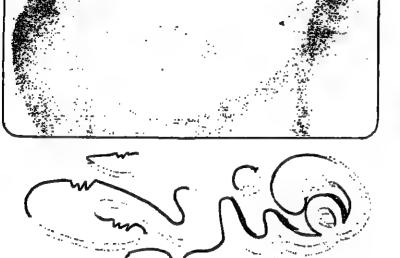
بالسر من زملائها في العمل

الذين اخذوا يتهامسون عليها

في كل مرة تمر بجانبهم ، ثم

نتائج مسابقت

للحقالكبي



عشرة من عمرها انتخبت ملكة جمال أما في هوليود ٥٠ فقد مثلت مسلسل - رجل القوة - وأما في غبسام -الهند ١٠ ومن عرش الجمال ١٠ الى عرش التمثيل السبنمائي ٥٠ لتصبيح احدى ألمع ممثلات الهند . . أبرز أعمالها فيلم - مؤامرة ويلبي --في العاصمة البريطانية مع سبدني بواتبه ومابكل كنن ١٠ وفيلم -

تصرفات شاذة - مع مابكل يسورك

ستارترك — فانها تقف الَّى جانب أشهر نجوم العالم ، ومنهم لبونسار نبموا ٠٠ وولبام شاتز وستفان كوبنز وبيقى سؤال : هل ستبقى برسيس م ملعاء في بقبة اعمالها ١٠٠مم

« هذا ما جناه علي ابي » ••• عادة يحصد الابناء ما يررع الآباء ، وكثيرا ما يقع الابناء في مشاكل لا حد لها ولا ذنب لهم بها ولكنها تكون نتيجة تهور بعض الآباء وعدم تقديرهم للمسؤولية الملقاة عليهم • قصة اليوم تعالج احدى هذه

الحالات ، فبعد ان ضاقست بهية – سعاد حسني – ذرعا بالحياة البتي تعيشها مسع والديها نظرا لجشع والدها وخفة يد امها ، تركت المنزل وذهبت الى مكان بعيد لتعيش فیه عیشة کریمة ، وقد وفقت للعمل في مصنع للنسيج ، وما أن علم الكاتب المعروف أشرف بركات - محمود عبدالعزيز -بمكان وجودها حتى ارسل لها سيارة شرطة احضرتها الى مبنى المحافظة ففوجئت بــه واقفا امامها مبتسما واخبرها انه قد ارسل في طلبها لتقديم لحن جديد لها فما كان منها الا ان قابلته بازدراء نظرا للطريقة الستى احضرت بهسأ وكأنها مجرمة ، وطلبت منه ان يعيدها بالسيارة الى مكان عملها كما احضرها ، وكان اشرف قد تعرف على بهية في الاسكندرية عندما جاءت في طلب تصريح لاقامة حفلة لفرقتها هناك ، فساعدها بعد ان اعجب بجرأتها وجمالها ثم اخرجها من السجن ووالديها بعد أن القي القبض عليهم في غارة لبوليس الآداب على مقر سكنهم ، وتطورت المسألة الي **قصة حب 00**

وفي طريق عودتها الى مكان عملها حيث قام هو بتوصيلها بسيارته بعد اصرار منه تقاهم



تقدم لخطبتها رغم معارضة امه لهذا النزواج وفي الثناء الحفل حضر والداها الى مئزل خطييها وتصرفا بطريقة مخجلة مما حدا ببهية الي الهرب وتمثيل دور مع احد

اقاربها بأتها تحبه وتريسد الزواج منه ، وتتوالى احداث

القصة ٥٠٠ وتقع بهية في

مواقف مؤسفة وتصل الى ومحمود عبدالعزيير ونعيمية وصفي وتوفيسق الدقسسن

نهاية غير متوقعة في الافسلام العربية ما الذي يحدث ؟ بقي ان نقسول ان فيلم المتوحشة بطولة سعاد حسني

وعبدالرحمن ابو زهرة •

نلفت نظر القراء الكرام الى ان نتائج مسابقة الملحق الكبرى بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر ستعلن يوم الاحد المقبل ١٩٨٠/٤/١٣ .

المكذا ميد لأصل





قامت « دار الرأي العام » بزيارة ثانوية الرابية للبنات للمشاركة في احتفالات عيد الاسرة وقسد انابست الزميل طلال حامد لتقديم الهدايا

وقد احتفلت ثانوية الرابية احتفسالا شيقا حيث كانت صفوف الطائبات بديعة النظام والترتيب ، وألقت

ناظرة الثانوية المربية المعروفة ميسر شاهين كلمة عن الاسرة وعيدها وقامت بتوزيع هدايا دار الرأي العام على المربيات والاداريات والعاملات في الثانوية تكريما لهن بمناسبة عيد الاسرة كما وزعت بعض الجوائز والهدايا على الطالبات المتفوقات والمجتهدات ، هذا وقدم

الزميل طلال حامد هدية قيمة من محلات مقاس الى المربية الفاضلة ناظرة الثانوية ، وهديتين «راديسو سانيو » وألة تصوير » من السيد احبد محمد الوزان • والرأي العام تشكر المؤسسات والشركات التي ساهمت في تقديم



كتب محمد رشيد العويد حديث مفتوح لاحد رجال الفن او العلم او الادب في الكويت ، يطلب منه في البدء ، ان يعسود فيسه بذاكرته ، الى ايام الطفولة ، ثم تترك له حرية المضى في الابحار عبر الايام الماضية ، دون مقاطعـة مـن المحرر ، حستى وان تحسدت عسن الحاضر ، او عرج الى المستقبل . والحديث اليوم ، للاستاذ عبدالرزاق السيد مراقب عام اذاعة البرناميج الثَّانِي في اذاعة الكويت • بدأت طفولتي في بيت في «القبلة » قرب مسجد ما زال قائما حمتى الان واسمه مسجد «السرحان» • كان والدي مدرسا ، بدأ التدريس في مدرسة خاصة ، وتتلمذ عملي يديمه عدد كبير من رجالات الكويت الذين يتولون الان مناصب هامية ، وكيان منهم الاستاذ عبدالعزيسز المساعيسد عميد دار « الرأي العام » •

المدرس الصغير حين كنت في السابعة من عميري ، كان املي أن اصبح مدرسا ، وأذكر كيف ملكت هذه الرغبة على نفسي ، حتى انني كنت اجمع الاطفسال في بيتتا ، وأزرع صفائح الكاز الفارغــة في انحاء الغَرفية ، ليجليس عليها الاطفال ، وكأنهم تلامية فصل في مدرسة ، وكان عندنا سبورة سوداء صغيرة ، من بتايا مدرسة الوالــد الاهلية ، اقسوم بالنسرح عليهسا ، وكأنني مدرس ، اشرح لتلاميذي ما اتعلمه في المدرسة . أذكر أن ناظر المدرسة كان الاستاذ عقاب الخطيب ، ومن بين الاساتذة : الاستباد فاضل خلف ، الاستساد عبدالعزيز جعفر ، الاستاذ صالح شهاب ، وعدد كبير لا اذكر اسماءهم

ولكن ، تجري الرياح بما لا تشتهي السفن ، فعندما اكملت دراستي الثانوية ، ثم أجد نفسي الا وهسوى جدید یشیع فیها ، ویتملکها ، وهـو الاستماع الى الاذاعات ، ومتابعة البرامج التي تقدمها ، وكانت اذاعة الشرق الادنى واذاعة لندن اذاعتين مفضلتين لدي ، في الخمسينات .

الى الاذاشة ومن هنا بدأ حبي نلاذاعة ، فتقدمت

بطلب الى مدير الاذاعة الكويتية أتذاك وهو زكريا الكردى ، وكانت الاذاعة تابعة للامن العام ، ولا تزال غرفتها موجسودة حستى الان ، وهي

مكونة من جزأين مفصولين ٠٠٠ المهم ، اجري لي اختبار ، نجحت فيه ، فقد كنت اهتم بالعربية كثيرا ، وأمسرن نفسسي عليهسا باستمرار ، بالقراءة بصوت مسموع ، وبخاصة في الاماكن التي يتردد فيها الصوت ، ويحدث فيها شيء من الصدى ٥٠ وكنت اقليد بعيض المذيعين وعلى رأسهم «منير شما »

الذي كان له اثر كبير في نفسي ه الاذاعة ١٠٠ ايام زمان نم تعیینی بدوام مسائی ، حیث

مواقسف السيبارات ، باتبت ازمية

الازمات ، في مختلف انحاء العالم ،

وان كانوا ، في غير الكويت ، بيحثون

عن الحلول ، ويقترحون العلاج ،

لهذه الازمة ، فاننا في الكويت ، اشد

حاجة الى مثلها ، لأن الازمة عندئا

مستحكمة ، ونتعقد يوما بعد آخر ،

والحلبول المطروحية مختلفية

ومنتوعة ، ومنها عدم التركيز عملى

الدينة ، ببناء مزيد من الكاتب

التجارية فيها ، وجعلها مركسزًا

للوزارات والمؤسسات الرسميية ،

في الشهر ،

المؤمن ، وكان قد سبقسني الى الاذاعة بسنتي ،

« تُذْيِم الْساء » ، والحفلات الشعبية كانت تقدم على

كانت الاذاعة مسائية فقطء بعد اذان العشاء الى الحادية عشرة ليلا ، براتب شهري قدره ٤٠٠ روبية أذكر من زملائي في ذلك الوقت حمد

كانت الاذاعة أتسذاك تعتمسد عسلي الاغاني المسجلة على اسطوانات ، ولم يكن هناك براميج ادبية او ثقافية ، الا قليلا ، اذكر برنامجا كان يقدمه الشاعر يعقوب الرشيد واسمه

الهواء مباشرة ، تظهر فيها البراءة ، والصدق ، والعفوية ،

وغير الرسمينة ، بيل توزيع هيذه

المؤسسات والموزارات في مختلسف

والحل الذي نطرحه اليوم ، وتعمل

به الدول الاخترى ، هنو عسدم

الترخيص لاي بناء كان الا بعد ان

يوضح في المخطط الهندسي له وجود

مكان كاف لوقوف السيارات فيــه ،

وتتشدد الحكومات هناك في هــذا ،

فلا تعطي ترخيصا بالبناء الا بعد ان

تتأكد ان الكان الخصص لوقوف

السيارات متسع ومتتاسب مع عـدد

الضواحي ه

في سنة ١٩٥٩ استقدم المسؤولون في الاذاعية الاستياذ الأذاعي محمسد الغصين ، وحضر معه مجموعة من الاذاعين ، من بينهم شريف العلمي ، موسى الدجاني ، مصطفى ابو غربية ، وبدؤوا جميعا بتطوير هـده الاذاعة ، حتى قفزت ساعات بثهسا من اربع ساعات في اليوم الى حوالي ١٦ ساعة ، وانتقلبت الإذاعية من

من الغرفة الى الورشة

طابعها القديم الى طابع حديث ، من الغرفة الواحدة في الأمن العام الى الورشة العسكرية التي تقع خلف الامن العام سابقا ، وفي الورشة خصص مبنى مسن

طابقين ، وجهــــز بالمكاتـــ

الكاتب او الشقق المقررة في البناء .

وهناك اقتراح آخر لتوفسير اماكسن

اخرى لوقسوف السيسارات ، وهسسو

الاستفادة من الارصف الوسطى

لها بالتوقف فوقها .

والاستديوهات ٤ وانسشىء قسسم للاخبار ، وقسم للالتقاط ، وقسمت الاذاعة الى اقسام ، واخذت تأخسذ اشكال الاذاعات العالمية ، من حيث



نشرات الاخبار والبرامج ، وزاد عدد المذيعين ومقدمي البرامج م في فترة لاحقة أوفدت مع الزميمل عبدالله خلف ، السذي عسين في عسام

تصوروا معنا مريضا اخمذ دواء مسن لقد مسررت حسين وجسدت احسدى شركات السيارات ، ترفسق مسع السيارة «كتالوجا» بالعربية ، فيه شرح لكل قطعة في السيارة ، وطرق

استعمالها ، وكيفية صيانتها ، وكان الشرح على درجمة عظيمة مسن الاهمية ، لانه يوضح اشياء كشيرة يجعلها الساثق في سيارته ،

وتساءلت : ترى اي اهمال للسيمارة ينتج لو لم يقرأ السائق هبذه المعلومات؟ وللإسف ، قان هذا ما يحدث ، لان معسظم شركسات السيارات لا تـوزع (كتالوجـات) بالعربية ، والمطلوب الان من وزارة التجارة والصناعة ، ان تلزم وكلاء الشركات الاجنبية ، بطبع كتالوجسات عرسية

لجميع الاجهزة والآلات والسيسارات التي يستوردونها من الخارج . وليس في هذا اينة صعوبية ، فقيد نجحت وزارة الصحــة في المــزام شركات التبغ بطبع عبارة «التدخين يضر بصحتك تنصحك بالامتناع عنه » بالعربية على كل علبة سجائر تدخل الكويت . ونأمل الاستجابة السريعة من وزارة

التجارة والصناعة، ونحن في انتظار

المريض بدلا من نقعه وشفائه ه والسيارات ، وغيرها من الاشياء التي نستوردها من الغرب ه

العريضة ، بحيث تكون منخفضة ، او او لا تكون ، ويكتفي بطلاء اصفر يمنع مرور السيارات عليها، ، ويسمع

الطبيب دون وصفة تبين له كيفيسة استعمال المدواء ٥٠ ! لاشك في ان جدوى العلاج ستكون ضعيفية ، واحيانا تتقلب الى مجلسة لضرر الامر نفسه بالنسية الى تلك الاجهزة الكهربائية ، والآلات المختلفية ،

فاستعمال هذه الاجهزة والآلات لسه نظام خاص ، سجلـه صانعوهـا في دفاتر مرفقة معهاة تسمى « كتالوجات » ، واتباع الانسان للتعليمات الموجسودة في هــــده « الكتالوجات » يدله على الاستعمال المحيح ، للاجهزة ، وبالتالي حفظها من العطب السريع ، مما يكفل لها عمرا أطول ه

والمشكلة التي نعرض لها هنا ، هي ان الشركات الاجنبية التي تصدر لنا هذه الاجهــزة ، ترفـــق معهــــا «كتالوجات » كتبت فيها تعليمات الاستعمال بكل اللغات تقريبا ، الا العربية ، على الرغم من أن بلادنا سوق رائجة لبضائعهم ومنتجاتهم . ماهي النتيجة ؟ استعمال خاطيء للاجهزة ، اهمال لتعليمات الصيائـة المسجلة بغير العربية . تلفُّ سريــع للألات ، وعطــــب عاجـــل في

عودتنا عين كلانا رئيس تس رئيسا للاذاعية المطيبة ا خلف رئيسا للقسم الادبيء ۲ ساعات و ۱۶ بو وكانت الاذاعة المحلية تبا عن التراث الشعبي؛ ض برامجها وتغير اسبها س المحلية الى أذاعة البرنام حيث اصبحت فترة الا ساعات يوميا ، وصارت الأنَّا

١٩٦٢ ۽ الي القاهرة وتابعا

العليسا في المعهد الانائر

طابعا معينا في اهتمامات وشؤونه اليومية ، وتكثر ما الجماهيرية والتسجيلان المخاصة ، ويرامح البث الله اذاعة البرناميج الثاني موظفا بين مذيع وموظف عدا مقدمي البرامج • ولعل الدور الهام الأي اذاعة البرنامج الثاني فا المهمة ، هو تدريب النبين حيث ان اغلب المذيعين ال البرئامج العام والتلفزيج دورة تدريب في ا^{ذاعة} الثاني ه

من اراد ان یکون! خلاصة تجربتي في العدا تجعلني اوجهه كلمة أنا الذي "يحبُّ الاذاعة ؛ لا فيها ، اهم امر يقوم بـ يعمل عسلى تثقيف نه واسعة ، لأن الثقافة شأ الاعلام ، عليه ان يقرأ تنج كثيرا أيضا يستمع الى الاذاعات ال قراءات المذيعين اليبا ويكثر من المران ، وعلياً القرآن كثيراً ، ويجوده يقوم لفظله ونطقه

ن / خاص بالملحق من

تحب شيئًا تحب ان تمتلكه ٠٠

ان يكون لك بكل ما في كلمــة من معنى ٥٠ واحمد ابو سعدة

انجح مصسوري التلفزيسون

بنما في سوريا ، احب المغامسرة

ن من أجل أن يمتلكها ٥٠ مـن

ان يسابق الاخطار وطلقات

ص بكاميرته لأن الكاميرا هي

، وصديقته فمعه عاشت فترة

ممل الفدائي ومعه كانت خلال

معارك حركسات التحسرر ٠٠

ا کانت معه خلال ۱۸ بوما من ك المشرفة التي خاضها جيشنا

ي السوري ايام تشرين ١٩٧٣ .

ييتسم احمد ابو سعدة وهو يضع

أ. عشت اياما رائعة ٠٠ ولم اكن تِي ما تراه عينايء كنت احسب

الوفي حلم ما وانا اسابق طلقسات

رياض وهديس المدافع ، كنت

فيهد قوانتسا وهي تنقسدم لتحسرر

ى ٥٠ وانا اصرخ ٥٠ ١١ الله اكبر

ا فلقد كنت استبد شجاعتي من

ت اعيش في مجابهة الموت في

اً هي الملاحظة التي لها انطباع

ة جنودنا الشجعان •

م في نفسك ٥٠٠٠

ِلم تتعرض لخطر ما ٥٠٠؟

ته امامك ويقول:

تيناوي.



اذاعة اسرائيل ان «تقش قابها » فقالت لي انت لست مصورا بل انت مخرب ونعتبني بــ ۱۱ ابـو كامــرا

🖈 ما هي اشهر معركة صورتها غير معارك جيشنا ...؟ « معركة الكرامة ،

🖈 اشاهد بين يديك كمية من المبحف الاجنبية 00 ماذا تقول عنك هذه الصحف . . ؟

« ويبسدا احمسد ابسو سعسدة

جريدة الهرالد تربيدون نشرت في صفحتها الاولى صنورة التقطته للقطار الذي نسف شوار ارتيرسا واعتبرت هـده المــورة الاولى في العالم ، كذلك كتبت عنى معظم الصحف الاجنبية مثل : الديلي ميل ، وواشنطن بوسست ، التايمســـز ،

کما کتبت عني جريدة «افتن بلادت » السويديــة (مانشيتــا) يقول : « هذا الشاب السوري لــه شهرة واسعة في العالم في التقاط الصور الصعبة » وتحست هـــذا المانشيت كتبست الصحيفسة: «قطارات القيصر تتحطم على ايدي الثوار الافارقة » ومعها الصور التي

التقطتا لحادثية نسيف القطيار

🖈 ماذا ربحت من هذا الشيء الذي نشرته عنك الصحافة العالمية . . ؟

«اشياه معنزية كشيرة ربحتها ٠٠

وأحد مرابحي ايضا انسني دعيست للسويد وأجريت مسعي مقابلسة تلفزيونية وسئلت عن فلسطين على

اعتبار انسني اشتركست بالعمسل

🖈 ما هو انطباعك الاخير عن المعدو الصهيوني الذي نواجهه . . . ؟

« اسرائیل کانت تقول ان جیشها شديد وقد تبن لي العكس فلقد شاهدت جنودها منهارين ونفسياتهم

۱ خیرا ما الذی تتمناه ۰۰؟ « اتمنی أن أصور يوم التحرير ويوم

مغرق التل المحرر ه

على شيء ايذا ٠

🖈 في هذه اللحظات ٥٠ ماذا كسان

. « شعور غريب لا استطيع وصفه وما

دامت امنيتي قد تحققت فلن انــدم

* هل سبقك احد الى ميدان

« كئت اول من وضع قدمه ليصور في

الجبهة وقد عرضت الافسلام الستي

صورتها على شاشلة التلفزيسون

🖈 اذاعية اسرائييل شتميتك ذات يوم ه ، ، أ هي حكايتك معها . . ؟

«عندما كنت في العمل الفدائي

اشتركت بكامسيرتي في احسدي

العمليات الفدائية وقد صورت هذه

العملية كاملية ، واذاعيت اذاعية

دمشق تقاصيلها ولكن العدو كلذب

انباء العملية ونفاها اطلاقها ولكنه

اضطر الى ان يعود ويعترف بها بعد

ان عرض التلفزيون السوري الفيلم

الذي التقطته للعملية مم وارادت

السوزي طوال ايام الحرب •

سل رجلان إلى مقر حفلة عيد صاحب الدعوة قبيسل منتصف المخرط الاثنان بين المدعويسن المدعويسن ين نخب مضيفهم ومهنئسين سبة السعيدة ، لكنهما بالتأكيد تيا إلى هذه الدار الناعمة البال ه الشرب والتهنئة فقعط، يسل . صفقسة جسادة وكبسرة ... لة سرية جدداً • وبالفعسل ، لم بي ساعة عبلي وصول هديت 'غين بعد ، حينما اختليا بصاحب وة بعيدا عن أعن الضيوف ين ، قال أحدهما : بامكاننا ان المطن عليك شحنة كبيرة من شركة يديك » • فتساءل الرجسل _ يربي ، وما هو حجمها ؟ قيما استمر ن القمة الكافيار بكل أتاة ٠٠٠ . . . بع عربات قطار) ٥٠٠٠ كمان يداب ، تبعه سؤال سريع مقتضب ... ١٠ بكم ؟ فأجاب أحد الرجلين ر المار أيضاً: «اثنان اثنان » !! ي، واضحا انه يقصد الأرقام

_ . تبادل المعلومات وتحديد موعد ي. عليم والدفع شرب الرجال الثلاثة ... الاتفاق والنجاح في الاعمال ، . . دُا غيرت تسع عربات قطار مليئة ي.وية من صنع كويديك أي جي.، ن بنه مالکها بعد أيام قليلة ، رالي (٦٦٠) الف علبة أقراص ر به جيلونيدا والكمية نفسها من ني مستحلبات المادة المذكررة ربه ۲) وصف طبية علامة ورال ، وهي جميعاً من العقاقير مممة لتخفيف الآلام ومعالجة _ بابات والأورام ، كانست محسور يقة التي تبت عشية عيد البيلاد يرسوف أثفاً ،

رُكن كبار العاملين في شركة باعات الميدلانية كويديك عملي بما حدث في تلك الفيلا الواقعة راحية مدينة شنفيلد ، وبالطبع يعلموا كذلك بعدد المشاركين في ن العملية التجاريسة وحسجم ي جهم التي بلغت مليون مسارك ي غربي ، ان تنفيذ مثل هـده مقات المغرية لا يمكن أن يتم إلا السواق التي لا يعرف عنها أحد والمنا عدا المشاركين أتقسهم ين قلائسل ، ان العصايسات ي رامية والتجار والمجهزيسن رحومين من قبيل بعيض رجيال رك والصناعة يربحون منسذ والت طويلة أموالا طائلة في السوق

السوداء للادوية والعقاقير الطبية ، حيث يجري التعامل بعشرات الأطنان من مواد منَّع الحمل وتتخفينف الألام وغيرها من المستحضرات العلاجية لقد ازدهرت هذه الأسواق نظرا لاتباع منتسجي الادويسة في المانيسسا

الغربية سياسة سعرية مزدوجة: إن الكثير من الأدوية المنتجة في هذا البلد تباع في اسواقه نفسها بسعس أعلى من سعر التصديير ٥٠٠ وذلك لأن منتجي الأدوية الالمسان يبيعسون يأسعار متهاودة أو يقدمنون نسب حسم عالية في الخارج ليصمدوا يوجه ألمنافسة الشديدة للادوية الامبركية واليابانية ، ويصل الفرق بين سعسر البيع الداخيلي والسعير خسارج الحدود أحياناً الى الضعف أو اكثر،

يجب أن يحصلوا على موافقة معينة للانتاج ، وصاحب الصيدلية يحصل على موافقة أخرى للبيع 00 ويتعرض لطائلة القانون فيما لو باع السدواء دون وصفة طبيب ، ولكن ، ، كــل مواطن ألماني عدا ذلك بإمكانه المحصول على ترخيص معين بعد دفع رسم قیمته (۲۵) مارکــا المانیــا فيتاجر بأطنسان مسن الادويسة والعقاقيم ، والاستثناء الوحيد همو تحريم المتاجسرة بالمسواد المخسدرة كالهيروين والمورفين ، وتحذير اخر بسيط: هو عدم السماح ببيع الادوية

الواقع ؟ إن قضية شيرنغ (وهو اسم القضية المتعلقة بالصفقة المذكسورة في البداية) تشبه إلى حد بعيد قصة بوليسية رومانسية ، فلكي يأمن منتج الأدوية جانب السيدين (مسن) و (كنوبس) كزبائن موثموق بسهم ، كان على هذين الاثنين أن يستأجرا مكتباً صغيراً في أحد شوارع هامبورغ علقت عليه لافئة باسم تجاري رنان للمستهلك النهائي مباشرة ، بل إلى (أورا أوسنهاندلكسلشفت) أو ما



فعلبة حبوب منع الحمل التي يدفيع مقابلها تاجر الجبلة في المانيا ارج مارك والزيون في الميدليسة ٣ر٧ مارك ، تباع خارج حدود المانيا بأقل من (فرا) مارك إلماني !! وهنا تكمن جاذبية الفرق لعديد من تجار السوق السوداء ، ويستخدمون عادة حيلة بسيطة جداً : فهم يتقدمون ـ للشراء من المنتجين على أنهم مصدرون وتنتم الصفقنات يسعبر التصدير ، لكنهم يغودون لبيع تبلك السلع في الداخل وهو ما يدر عليهم أرياحاً خيالية .

ومما يساعدهم على ذلك تغرة معينة في القوانين المحلية > فالمنتجون مثلا

لصاحب صيدلية !! إن اتحاد الصناعات الصيدلانية القدرالي في فرانكفورت يشدد على . أن المنتجين يدققون جيداً في هويــة الأطراف التي تشتري الأدوية منهم ، لكن الواقع يخالف ذلك ، فقد بـاع المنتجون في حالات كثيرة سلعهم إلى اشخاص لهم سوابق وتجاوزات على القوانين بل وحتى من نزلاء السجون السابقين ، إن العديد من الشركات المنتجة تفضل أن تغمض عيونهما لتمرير المفقات المشكوك في أمر

تاجر جديد كتاجير جملة أخير أو

تمديرها خارج البلاد وكيف تتم مثل هـذه الصفقـات في

الخارجية ٥٠ وأخيرا استئجار تلكس للمراسلات الوهميسة ٥٠ وابتسدأ العمل ، فقد طلبت شركة آورا من شركة شيرنغ أي جي تجهيزها بــــ (٣٢٠) ألف عبوة من أقراص منع المعمل ماركة نيوجنيون وأوجينون بغرض تصديرها للخارج ، ورحبت شيرنغ بهدده الطلبيسة وتعهدت بتجهيزها ، وقد تم الاتفاق دونما اي تعقيد على سعر التصدير بين الشركتين ، واللذي كنان بيساطية حوالي ٥٠٪ أقل من سعر البيسع في السوق الألمانية الغربية الداخلية ، المحساب (٧٤٩٧٠٠) مارك يضاف

يعني شركسة أورا للتجسارة

مدفوعة للسلطات الالمانيسة مقابسل وثيقة التصدير الفعسلي ، إن تاجسر الادوية الالماني في الداخل عليه أن يدفع مقابل مثل هذه الكمية من هذه المواد مليوني مارك بدون نقاش • وصلت (البضاعة) مع الفاتورة إلى هامبورغ (۱۷٤٩ كارتدون) بلغست زنتها الكلية ثمانية أطنسان ، وقسام الوسيط المجهز هنري كريكر بتخزين البضاعة في مخازنه الخاصة ، كما أمن في اليوم نفسه عربة شحن بالسكك الحديدية لإرسال الشحئسة خارج البلاد ، ومحتويات الشحنية حسب أوراق الشحن المرافقة كانت (ادوية) ، لكــن المحتــوى الحقيقي ٠٠٠ (رمل) !! ٠ ولم يخضع محتبوى البضاعية ، كسائبر البضائع المخصصة للتصديسر ٠٠ للتفتيش من قبل رجال الجسارك الالمانية ، عليه فإن الحمولة التافهة تخطت الحدود إلى الخارج حاملية علامات تؤكد أن الحمولة هي ٠٠٠ عقاقير طبية ، ولم ينسس رؤساء شركة (آورا) الإسراع إلى الدائرة الحكومية المعينة لاسترجاع الضريبة المدفوعة مقابل تقديم أوراق شحن السلعة فعلا ، في الوقت الذي كان (الرمل) في

إليها (٨٢٤٦٧) ماركــاً كضريب

طريقه إلى بلاد بعيدة ، باشر رئيس العملية (صاحب دعوة عيد الميلاد) والمدمن السابق فريدريغ ولفكانع هيلبيج اتصالاته نبيع الأدوية في هامبورغ سـرآ ، فعـرض اقــراص شرکة شیرنغ بسعــر مغــر (۱٫۵) مليون مارك لاحسدى الشركسات التجارية الكبيرة في هامبورغ - أف ريخلت أي جي ، وابسدت هسده الشركة استعدادها للشنراء حالا (وهي شركة تجاريسة مرموقسة تم تأسيسها سنة ١٨٦٢ في المانيا)،



لكن هدده الشركسة سارعست الى معائبة مجهزها التقليدي شيرنغ وانتقاده عملى تقديم مثل هذه التسهيلات في البيسع إلى العمسلاء الآخرين دونها وإحاطسه علما بالصفقة المعروضة عليها ، شيرنغ ، في حالة فزع كبير من تسرب هـذه الكمية الضخمة من العقاقير دفعة واحدة الى الاسواق المحلية والستي الوهمية هذه على أرباح صافية تزيد كانت مخصصة للتصدير أصلا ، طلب من الشركة التجارية شراء كل على سنة ملايين مارك قبل ان تتمكن الكمية المعروضة اجمالا وحالا . وهذا ما تم بالفعل ، واستلم كنوبي قيمة السلعة من اقرب بنك مقابس مك الشركة التجاريسة ، ربسح المضاربين كان (٨٠٠) الف مارك عدا ونقدا ،

لكن الشركة التجاريـة رايخلـت لم تخرج صفر اليدين من هذه العملية ، فقد باعت البضاعة الى الشركة المنتجة الأصلية شيرنغ بإضافة ٥/ على سعر البضاعية في السوق السوداء ، وهــذا هــو نصيهــا (المنطقي) لأتها انقذت السوق المحلية ، وفي الواقع كسان بامكسان هذه الكمية ان تسد حاجة سكسان هامبورغ لمدة ستسة اشهسر في اقسل

واتسعنت اعمنال شركنة التصدينر الوهمية فاصبحت مكاتبها في بريمي ، غادوس ، بيرت ، السدار البيضاء ، لاس بالماس وعداها الكثم ، ليست غير عناوين وهمية لشحنات الأدوية المصدرة ، والتي لم تكن في الواقع لنغادر اراضي المانيا الغربية ، وقد حصل أصحاب شركسة التصديسر

منهم ادارة الجمارك ودائسرة الضرائب والنيابة العامة ، بيترمين وقع في شباك الانتربول على جزيرة قبرص ، وهـــو الآن في سجـــن هامبورغ ، وكنوس كــذلك بعــد أن القى القبض عليه في اسبانيا واعيد مخفورا إلى المانيا الغربية •

لكن يد العدالة ، على ما يبدو ، ما تزال في هذا المجال في بدايــة الطريق ، إذ هناك العديد من عصابات التجارة السوداء بالأدويسة والعقاقير داخل ألمانيا ، ويسزداد عددها لرواج هذه السوق ولصخامة الأرباح ، بل إن أرباح هذه العصابات تقدر خلال السنوات الأخسرة فقسط بحوالي (٤٠) مليون مارك !!

كتبت روضة سليم كل انسان في هذا العالم يعلن عـن نفسه ، ونحن نبدأ بالأعلان عن انفسنا ونحن في المهد ، فصراختا عقب الميلاد ما هو الا وسيلة للاعلان عن الذات ٥٠ ثم نستمر طوال ايام حياتنا نستخدم وسائل الاعسلان المُختلفة لاشعار الناس بوجودنسا ، والغرض الاساسي من الاعلان همو دعوة للانتباء . ، التوقف لا ستلفات النظر ٥٠ ووسائلنا لتحقيق هبذا الغرض متعددة قد تصحبها ضجة وضوضاء وقد تتم في روية وهدوء . الفتاة في طور المراهقة تعلين عين نفسها بالافراط في الضحك واظهمار المرح ٥٠ والفتى اليافع يعلسن عسن نفسه بخطوته المختالة في السير ، اما المرأة فانها لا تكف عين ابتكيار انواع مختلفة من الاعسلان ٥٠ منهسا تصفيف الشعر والوان الاظافر وطلاء الوجه وتلويس الشفاء واسأليب تقصيل الثياب واختيار الوانها ٠٠ والهدف الوحيد هو . • « الاعلان عن

ولا يعلم احد غاية واضحة للوسائل التي يتبعها الناس في الاعلان عن انفسهم ٠٠ وقد تكون هذه الوسائل معنة في القرابة لدرجة انها تشير الدهشة والعجب . . وقد تكون مفرطة في الغباء والسخف حتى تدعو الى السخرية والاستخفاف ،، بينما يكون بعضها ناجحا الى اقصى حدود النجاح ٥٠ فما هو يا ترى حظك من لمهارة والبراعة في هذا الباب .. باب الاعلان عن نفسك .

من المعلوم ان اهم الاعلانات هـو اعلان الصفحة الأولى ، والصفحة الاولى هي وجهك ٠٠ ولا فائدة تعود على المرأة من تزيين وجهها وطلائه اذا كان التعبير المرتسم عليه غير مقبول ٥٠ فعلى سبيل المثال ١٠٠ ان التقطيب ٥٠ والصرامة لا يعبودان على المرأة بالاحترام والهيبة كما تظن بل انهما يخلفان وراءهما موجة من الكراهية ،

وانت ايها الرجل ٥٠ كيف تعلن عن

انظر الى نفسك وتأمل التعبير الذي اعتدت ان تضعه على وجهك كالقناع عندما تكون مسافرا ٥٠ وعندما تقابل



كبار القوم ٥٠ وعندما تحضر الاجتماعات العامة ٠٠ هل تفسرط في الابتسام لغير ما سبب وبلا تحفظ ، ام نتظاهر بالهدوء وتصطنع البرود . المرأة امامك مع انظر فيها مع واذا لم يعجبك التعبير الذي يرتسم على وجهك فحاول تغييره ٠٠ وتذكر ان الاعلان الجيد الناجيح همو المذي

يسترعي انتباه النساس ويجلسب رضاءهم ١٠٠ واسترعاء الانتباه هـو الشطر الاول من الاعلان ٥٠ وامنا الشطر الباقي فهو الاستحواذ على استحسان المطلعين عليه وانتزاع الاعجاب منهم ٥٠

يعني انك تتبتع بقسط كبير من

ولكسن كيمف السبيسل الى النجساح

اهناك تصبيمات جاهزة يضعها

الانسان على وجهه فبيدوا بالصورة

التي يريدها ٠٠ ؟ مما يؤسف له انه

لا يمكن تعبئة خلاصة التجارب

المؤدية لهذا الغرض في زجاجات

ولكن هناك بعض الارشادات المتي يمكن الانتفاع بها في محاولة تقويــة الشخصية ومايترتب عملى ذلك مسن اعلان جيد وناجح عن النفس ٠٠ اهمها الا تضع على وجهك قناعا ٠٠ دع وجهك يعبر عما في نفسك الا في الحالات التي تتطلب مجامسلات

ثم انظير الى خطواتك ، اجعلهما متزنة ، كذلك فان نوعية الاوضاع والحركات عند الجلوس والنهسوض من الوسائل البارعسة للدعايسة

لا تخش من الخجل اذا كنت في طور الشباب فالخجل من مصاحبسات الشباب و مستلزماته ٥٠ ولكسن اذا استمر الانسان متأثرا به بعد بلوغمه سن الثلاثين او الاربعين فهذا دليـل على انعدام الثقة والانطسواء عملي

ومن الضروري هذا ان يتأمل المرء نفسه ٥٠ ومن خلال التأميل سيوف يتبئ الثغرات التي ينفذ منها الخجل ويتمكن من شطبه من صفحة الاعلان عن النفس ٥٠ ويستبدل بالخجل صفات منها مثال « الجراة » «الاقدام» و «الثبات» ، اما الصوت وطريقة الالقاء واسلوب الحديث فهي من اهم وسائل الاعلان عن النفس ، ومن الناس من يتكـلم هامسا مغمغما او يخاطسه الناس

دون أن يخرج السيجارة من فمه

والناس يطيقون ذرعا بهذا اللون من

وعلاج هذه الحالة هـو الاتـزان ٠٠

وان يقول المرء ما يود قوله بطريقة

مهذبة ٥٠ تـؤدي المعـنى وتوصل

أن الاعلان عن النفسي لسه وسأتسل

متعددة ولكن انجح الوسائل ؛ الثقة

بالنفس ٥٠ وتغيير وجهة نظر

الانسان نحو باقي الناس والتخملي

عن حب المذات واظهار العطف

والمودة والداء الرغبة في التقاهم

وما أشبه الجاذبية الشخصية بهالة من النور تجلل رأس صاحبها دون ان

بشعر هو نفسه بذلك .

الحديث ويمقتون صاحبه ،

الجاذبية وقوة الشخمية ،

للاعلان عن النفس ؟

وبيعها بالصيدليات ء

فاذا كانت وسائلك في الاعلان قد توغرت فيها كل هذه الشروط فهذا



٠٠ وبعينها يعض الخول ١٠ روجـــه

بالحول في هذه السن المبكرة ولا

الواقع أن روجة أبنك على حيق في

ل هذه السر المبكرة جدا ،، بحي

الطريقة: ١ - يغسل اللحم ويقطع مكعبات

٢ - يضاف الكمون المدغوق ويقلب

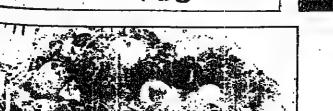
المقادير: کوبي ماء .

قليلا مع اللحم ، ثم يضاف الماء ويتبل الخليط بالملح والفلفل ويغلى عسلي ٢ تقرف الكمونية في طبق صيني عميق وتقدم ساخنة للمائدة .

٢/١ كيلو لحم ضان او عجنلرمن الفخذ - ٢/١ رأس ثوم - ملعقتان صغيرتان من كمون مدقسوق – ملعقتان كبيرتان مسلى -- كوب الى

متوسطة . ٢ - يقلى في المسلى ثم يضاف الثوم بعد تقطیعه حلقات او دقـه حـتی

النار حتى ينضج اللحم .



البروتين على مدى العبر المفقود ويسرمم التالث الخلايا ان البروتين ضروري للنوام وللحياة نفسها ، وأن له الم



هذا الطبس محتسوي عسلى بروتسين حيواني ، اي على بروتين ذي قيمة حيوية عالبة ، أن المواد البروتينية تنني كن الخلايا اثناء النمو: خلايسا العضلات والسدم، والعظسام، والاسنان ، والجليد ، والشعير ، بطول العمر • ونسيج الاعصاب ، انتسا تحتساج الى

يلين فيقول « انهم يحاولون ان

وا حياتنا ٥٠ معظم ما ينشر عنا

ت الى الحقيقة بصلة ٥٠٠ وهذا ذي علاقتنا الشخصية وحسب . .

وُدِّي عملي ايضا ٥٠ اتـهم لا

ون ابدا ان كارولين متزوجة من

أعمال ٥٠ وحينما رأوني اراقص

ي الشقراوات في ملهي ليبلي

يورك ٥٠ اسرعواً بنشر صوري مع

الشقيراء ٥٠ ولم يذكيروا ان

الشقراء زوجة رجل اعمال

﴿ كَيْ ١٠٠ وَانْ رُوجِهَا كَانَ مِعْنَا فِي

نول كارولين ان الزواج قد غيرها

اصبحت هادئة اكثر ٠٠ وتشعير

ول فيليب « اعتقد ان كل انسان

پر حینمیا یتسڑوج لانسه یشعبسر

سلولية ٥٠ وعليك ان تبذل كــل

دك لتكييف نفيسك ٥٠ وتغيير

اطعه كارولين «حينها تتزوج ٠٠٠

ك في كثير من الاجيان ان تستسلم

إخقها فيليب: السزواج يجعسك

ل انانية ١٠٠ ان الحياة هادلة ١٠٠ ريحة بالنسبة الينسا ٥٠ وزواجنسا

جة حتمية لحبنا ٠٠ والحياة تبدو

رُ سهولة ٥٠ وجمالا ٥٠.حينما

بدو ان كارولين كانت محقة تماما

. حينها قالت أن النزواج يعني

زلات كثيرة ٥٠ فقند أمبعت

بسها اكثر حشمة وتحفظا ٥٠ ان

ليب لا يوافق ابدا على ان تظهر

رولين بفستان يكشف مدرها

واعتقد ان اغلب الرجال ينظرون

ى الفتاة ذات المسدر المكشوف

لساقين العاريين ويقولمون «كم

ي جميلة » ٠٠ اسا اذا تعسرت

يجاتهم هكذا ١٠٠ فهم لا يوافقون

ى الاطلاق » ويوافقها فيليب مرة

نری « ذلك لانتی اشعر كيف ينظر

رجال الى المرأة التي تتعرى هكذا

، ولا اريد لكارولين أن تثير هـذه

يحب التملك والاستثثار بالشخيص

، عطوف ٥٠ كريم وازاء ذلك كان

أيد من سؤال فيليب ٥٠ هل تحب

الما "- نسعم ٥٠ ولكنن لينس الى حدد

ُها رايك في زوجتك كارولين ؟

-- - ذكية ٥٠ رومانسية ٥٠ مثقفة ٥

نے *- ماذا تقصد بالذكاء ؟

لاوروبية لا تجعل زوجها يشعر بانه

لهوس ٥٠ لم اكن هكذا من قبل ٥٠

لِكِنَ النِسِ هذا دليلًا على الْخِبِ ،

عرف ما تريد ٥٠ وهي مثل المراة

- وما هو الشيء الذي يثير غيرتك ؟

جيب كارولين: حينما السير انتباه

الرجال الاخرين ٥٠ ولكنني احب أن

قعل ذلك ٥٠ حينها ارى النساء

- وكيف تعالجان مشكلة الغيرة

كلاهما يجيب: بالضحك ٠٠

؛- وهِل استطعت ان تتخلمي من

- نعم ١٠ اشعر بالاستقرار حاليا ١٠

قد يكون السبب في شقاوتي السابقة

نصفى الاخر .. وعندما وجدته

شعرت بالاستقرار ٥٠ واحيا حياة

وتبتسم كارولين وتقسول : « هنساك

مثل اسبائي يقول: أن الرجل

والدونجوان وو يصبيه افضال

- . اتنى كنت احاول البحث عن

هادئة سعيدة ٠

الازواج # •

أأ شقاوة العزوية التي كنت مشهورا

٧ خريات يثرن انتباهه ٥٠ اتني ايضا

اشعر بالغيرة ٠

نشاعر في الرجال الاخرين ••

با رايك في زوجك فيليب ؟

السنتتار بمن تحبه ؟

وليس هذا شيئا مؤلما » •

أطف مع الناس ،

.اتك القديمة .



بعد عام ونصف من الزواج ٠٠ ما زال رأي الناس في زواج الاميرة كارولين ابنة امير موناكو وفيليب جانوت غير حاسم في استمرار الزواج او الطلاق ٥٠ ومن النادر ان تجد جريدة او مجلة فرنسية او انجليزية لا تتحدث عن اخبار كارولين في صفحاتها الاولى .

وكان رد فعل كارولين وزوجها عدم الاكتراث تمامسا بكسلام الاحْرِين 00 فهما يعتبران اي كلام يخصهما ما هو الا تدخل في شؤونها ، وتقول كارولين : انهم يجعلون مني مشهورة بـلا سبب ٥٠ لست سياسية ٥٠ لست ممثلة ٥٠ لست مغنيــة لم افعل اي شيء في حياتي لكي اكون مشهورة ٥٠ فيما عـدا كوني ٥٠ ابنة جريس كيلي ٥٠ وامير موناكو ٥٠ ان الناس يتجاهلون هذين اللذين حازا على جائزة نويل ٠٠ ولا يتكلمون عليهما ٥٠ ولكنهم يتكلمون علي ٥٠ ما هو الشيء المشير في



-وازاء حيهما الظاهر ٥٠ كان لابد من السؤال عن بداية اللقاء • — يقول قيليب .. «كان ذلك عام: ١٩٧٣ م. كانـــت كارولـــين في السادسة عشرة من عمرها ٥٠ تدرس في مدرسة راهبات فرنسية ٥٠ وكنت؟ انًا في الثالثة والثلاثين 00 « رأيتها في. حفلة اقامها اصدقاء لي ولوالديها

جاذبيتها ٥٠ وتربيتها العالية ٥٠٠ ونقاوتها ٥٠ لقد كانت مختلفة عسن جميع النساء اللاتي قابلتهن في حياتي: ٠٠ لم يكن حبا من اول نظرة ٠٠٠ ولكثري اكتشفت فيما بعد ٥٠ أنسنى اتذكر كل تفصيلات اللقاء ٥٠ ماذا كانت ترتدي ١٠ كيف بلهرت

٠٠ كان الطباعي الاول عنهــا شــدة

٠٠ كيف تتكلم ٥٠ ولم يحدث هذا في حياتي من قبل » . اما الانطباع الاول لكارولنين ٠٠ فتتحدث عنـــــه «کــ

کالقدیس ۰۰ » ۰ وبعد عامين تقابلا للمرة الثانيـة في: احد المسارض الفنيسة ٥٠ ويتذكسر فيلب «إنه القدر الذي جبعنا ثانية ٠٠ ومن الغريب حقا أنَّـه كـان في ذات اليوم الذي تقابلنا فيه منث سنتين اي يوم ۱۸ من ديسمبر .

وتتذكر كارولين «تكلمنا بيرود على. بعض الاشياء ٥٠ وتجولنا معا في المعرض ٥٠ ثم سألتني أن انتساول العشاء معه 00 ولكنني رفضت حيث كان على العودة سريعا الى المسؤل لاستذكار دروسي • • » يكمل فيليب ٥٠ « واتصلت بها بعدد

يومين ٥٠ حيث عرفت انهما تركيت مدرسة الراهبات الداخلية ٥٠ وانها تقيم مع والديها في باريس ٥٠ وذهبنا للغداء معا ٥٠ وكان على كارولين ان تعادر في اليوم التالي الى موناكو ٠٠ حيث تمضي هناك اجمازة عيمد الميلاد ٥٠ وحينما عادت كارولين ٥٠ استأتفنا لقاءاتنا الرومانسية وتقول كارولين ٥٠ «من الضبحك

حقا ايجاد تعريف جديد للحب ٠٠ انتا مثل كل العشاق ٥٠ كنا نرى كل شيء رايناه من قبل ذلك ٥٠ وكاننا نراه لاول مرة ٥٠ كل شيء اصبحت له رؤية جديدة ٥٠ ومع ذلك فانسا اعتقد ان الحب هو ان تكوئي صبورة ٠٠٠ وان تقدري وتقهمي ٥٠ لا تجعلي ١ الموقف المؤفت يثيرك وعلى المحبسة ان تكون لها رؤية دائمة عن وتحاول دائما أن تنظير الى المدى

البعيد ١٠ ولا تتصيد الاخطاء ١٠ ان الانسان عندما يحسب يوجسه جسزوا كبيرا من نشاطه وعواطفه الى شخص واحد ، . ويعرف فيليب الحب : «الحب هـو مدى وكيفية اهتمامك بالشخص

الاخر ١٠٠ اهتمامك بان يشعر بالرضا والراحة وبالسِعادة والغشي ١٠٠ ان الانسان حينها يحب شجّمها اخريشعر بالقوة ١٠ بحيث يستطيع أن يتعامل مع الحياة بثقة اكثر ٠٠ . - وكيف تواجهان المشاكل ؟

تجیب کارولین ۰۰ «اذا واجهتنی مشكلة .. فحلها موجود عندي .. اننى تعودت عدم كتابة الاشيساء في مذكراتي ٠٠ لانني اخاف ان يقرأها احد ٥٠ ويشاركني الحل ١٠٠ اتسني اشعر ان اهتمام الجمهور بالشخمي يدفعه الى ان يحيط نفسه بالسرية ٠٠ وهناك مثلٌ فرئـسي يقـول ٥٠ (كل انسان يحتاج الى حديقة

يسألها غيليب ٥٠ ﴿ وَمَاذَا تَرْيَدِينَ

ان يزدهر في حديقتك الخاصسة المسألة ٥٠ انها ليست حديقة كبيرة

٠٠ ولكن من الجميل ان تكسون لك حديقة تنتمي اليك وتخصك تجلسين فيها دمّائق بمفردك ١٠٠ اثني وانا طفلة كنت استمتع كثيرا حينما امكث وحيدة ٥٠ وما زلت حتى الان احب احيانا ان اجلس بمفردي ٥٠ واحلم 00 ومن هنا تأتي الصعوبة في الزواج ٠٠ انسني كامسرأة متزوجسة ٠٠ لا استطيع أن اقول ٠٠ هذا هو الوقت الذي احتاج فيه الى ان اكسون بمفردي ٥٠ لانسني اذا فعلت ذلك ساكون انانية ٥٠ ولكن قبل الزواج كنت استطيع ان اختلي بنفسي في اي وقت اريده ١٠٠ والآن أذا فعلت ذلك فعلى ان افعلته باسلوب تساعم

ويالرغم من الثراء الذي يعيشان فيه

الخدم لديها ٥٠ مديرة للمنزل ٥٠ ومساعدة لهـــا ٠٠ وطباخـــة وسکرتیرة ده » واعمال فيليب كثيرة ٥٠ فهو رجل اعمال - ولديه مشروعات استثمارية متعددة ٥٠ كما ان لديه مكاتب في مونتريال ٥٠ ونيويورك ٥٠ وزيـورخ

٠٠ وهو كثير السفر والترحال ٠٠ وفي غيابه لا تعيش كارولين في كسل ٠٠ فلديها مهام رسمية كأمسرة في موناكو ٥٠ ولقد تخلت جريس كيلي عن مهام كثيرة لابنتها ٥٠ مثال على ذلك فان كارولين هي التي قدمت الكأس لفريس التنسس الفائسز ٥٠ وكثيرا ما تحضر الحفلات الرسمية ٠٠ كما انها في السنة الماضية -كانت رئيسة وفد موناكسو في الامم المتحدة الذي شكل بمناسبة عسام الطفل - واحيانا تسدلي برأيها في

٠٠ الا أن كارولين لا تحب كشرة

وكارولين تخرجت اخيرا من جامعة السوربون بعـد ان حصلـت عـــلى ليسائس في الفلسقة وعلم النفس • • وهي تقوم حائيا بدراسات تكميلية

 وما هو اليوم المثالي في نظرك ؟ - بالنسبة الي هو اليوم الذي امضيه في البيت ٥٠ في القراءة ٠٠ احب الادب الكلاسيكي ١٠ احيانا اذهب الى السينما بمفردي 00 احب الافلام التي تعلمني شيئا ٥٠ ولكنني حينما اذهب مع فيليب فاننا نشاهد الافلام الكوميدية او الغربية ١٠٠ او الافلام المثيرة » • •

وفي المساء نجلس معا ٥٠ واحيانا مع بعييض الاصدقياء لا احسب « الرسميات » ٥٠ واذا ذهبنا الى العشاء في الخارج فاننا نفضل مكانا بسيطا متواضعا لأ يعرفنا فيه احد . . ونعود منه الى المنزل في الساعة الحادية عشرة ٥٠ وعادة ما انام الي الحادية عشرة ٥٠ فانسني انسأم ١٢ ساعة ٥٠ اما فيليب فانه يكتفي بالنوم اربع او خمس ساعات ٠٠ ودائما يذهب الى مكتبه في الساعة الثَّامِنةِ والنَّصِف صِياحًا •



احب ان يكون لي اربعة او خمسة اطفال ١٠ وانني لاحظت ان المرأة التي لديها اطفال كثيرون لديها الوقت لتفعل اشياء يرة ١٠٠ اما الامهات العصبيات والمتوترات ٥٠ فهن السلاتي اكتَّفِّين بطفل او أثنين ٥٠ أنَّ الامهات اللاتي لديهن ثمانيــة اطفال مثلا م دائما يقضين وقتا رائعا مم انني اعتقد انك اذا استطعت تربية طفلين او ثلاثة فما الضرر في وجود اطفال اكثر ١٠ ان الاطفال الكبار سيهتمون بالصغار بلا مجهود منك ٠٠ يجب أن تتجبي اطفالا كثيرين قبل أن تشعري بالندم لانه لم يعد في استطاعتُك ذلك ٠٠

- وما هدفكما في الحياة ؟ - يجيب فيليب . • « ان ننجح معا • • ان يكون لنا اطفال كثيرون مه أن نكون سعداء م »

- والاطفال ٥٠٠ المعارض الفنية .

نرفض المويل من الاتحاد الاشتراكي

اجرت التحقيق ليلى الشيمي

نشرت احمائية تقول ان وزارة

الصحة اليابانية اجرت بحثا علميا

ثيت منه أن المرأة أصبحت اطول

عمرا من الرجل ، فقد بلغ متوسط

عمرها نحو ٧٨ عاما ويزيد قليــــلا في

حين يقل متوسط عمس الرجسل عسن

الرَّأه في اليابان بنحو خيس سنوات

وكان متوسط عمر الرجل اكتر سن

متوسط عمر المرأه حتى عبام ١٩٧٧

وقد قيل في تفسير هذا التقوق في

العمر أن المرأة اليابانية أصبحت

اكثر تكيفًا وتمازجا من الرجل الذي

يعيش في نوع من التوتر العصبي ازاء

مشاكل الحياة العصرية وان المرأة لا

تستطيع مداراة مشاعرها وافكارها

في حين يلتزم الرجل الياباني الكتمان

وفي الولايات المتحدة اكثسر مسن ٥٠

الفًّا تجاوزت اعمارهم 97 عاماً ، وقد

قام معهد غالوب العالى بلقاءات مع

ووع من هؤلاء العمرين كان بينهم

٣٠٠ وطرح عليهم سـؤالا ، كيـف

واخفاء مشاعره •

تقسرون طول عمركم ؟



في بلداننا العربية لاثبات وجودهـن واحقيتهن بارتياد مختلف الانشطة وتوليهن مناصب عائية عن طريسق اثبات كفاءتهن واخلاصهن وتقانيهن في العمل ومن الأمثلة الحسة على ذُلك الاخت خبدوم عبوض سعيبد الامنية العامة للمرأة في السودان ، السكرتيرة العامة لاتحاد النساء ، عضوة اللجنسة العامسة للاتحساد الاشتراكي السوداني •

اخت خدوم هل من المكـن ان

ان ما يفرحنا هو نضال شقيقات لنا تولیك تلك المناصب ؟ - تخرجت من كلية المعلمات بام درمان منذ حوالي ٢٣ سنة وعملـت مديرة مدرسة •

توضحي لنا نبذة عن حياتك قبل



أطولت عمراً من

اجاب ۹۸٪ منهم انسهم لا يعرفسون

سببا معينا ، وقال ٢٢٪ منهم

ببساطة وايمان عميق / الاعمار بيـد

الله / وقال ١٧٪ انهم يتقبلون كل ما

تطالعهم به الحياة دون تذمر او قلق

مع محاولة التقليب عيلي المشاعير

والعقبات بقندر منا تسمنح لننهم

وقال ١٦٪ من المعمرين انهم يعزون

طبول عميرهم الى العميل الشياق

والمحركة المستمرة ، وقال 11% ان

عامل الوراثة يلعب دورا كبيرا في

طول عمرهم ، وقال ٩٪ من هـؤلاء

انهم يلترمون النظام الدقيس في

مواعيد تتساول الطعسام والنسوم

والرياضة وتجنب المشروبات الضارة

ويعلق المعهد على هــذه الاجابــات

بأنها بالرغم من تعدد وجهات النظر

غير انها تلتقي جميعا عند الاعتدال في

وان ٥٨٪ من مجموع هؤلاء المعمرين

لم يصابوا بأي مسرض بسل أن ٧٠٪

كل شيء وخاصة في الطعام •

ظروفهم الحياتية •

والتدخين ،

نْسَجَّة هَـدُا الاستفتاء ان جميع

المساعدة لمن يحتاجها م وهم على ثقة بأن عمل الخير متعــة وسعادة وانه ليس اجمل ولا اسمى من حياة أمنة مطمئتة يتوجها الايمان بالله والصفاء ، وقبل كل هذا وذاك ان الاعمار بيد الله •

منهم لم يصابوا حستى بنزلسة بسرد بسيطة والشيء الذي يلفت النظر في

المعمرين من رجال ونساء قرروا انهم يعيشون حياة عائلية هادئة مسالمة وانهم سعداء بأسرهم ولذلك فسهم سعداء مع انفسهم ولم يحدث قط ان ارتكب احدهم ما يعرضه لعــذاب الضمير ولم يحاولوا أن يغيروا من طبيعتهم او يتباهوا بما حصلوا عليه من مال او شهرة او نجاح ، فقدكانوا يتقائسون في الاخسلاص في عملسهم لا يعرفون الغضب ولا الحقد ولا التوتر وغير ذلك من العوامل الستي تهسدم النفس وتحسطم الجسسم ، كانسوا يستغلون اوقاتهم بما يفيدهم ويفيد المجتمع وفي تدعسيم ايمانسهم بسسالله والقناعة وحب الناس وتقسديم

مدرسة في المرحلَّة الابتدائيـة وتدرجت في المناصب حتى اصبحت وكانت لي رغبـة منــذ البدايــة في تكوين الاتحاد النسائي فانخرطت في جمعية خيرية نسوية في شمسال كردفان ، فـرضوخ السـودان تحت نير الاستعمار كسان يدفعنسا

للانضمام الي الجمعيات الاجتماعيسة للتخلص من هذا الاستعمار • هل الاتحادات النسائيـة لهـا سلطاتها الخاصة بها ام انها تابعـة للدولة او لاية سلطة اخرى .

 في السابق كان كل تتظيم نسـوي يتبع حزبا سياسيا لكسن بعسد مايسو انتظم اتحاد نساء السودان في حزب واحد هو ثورة الاتحاد الاشتراكي في السودان حسستى في السياس الخارجية ، فالمتعامليون معنيسا يعرفون انه يوجد اتحاد واحد لنساء السودان وهو اتحاد يخدم تطلعات المرأة ويحافظ على مصالح المرأة وهو من روافد الاتحاد الاشتراكي . • ما هي اهتمامات امائية المرأة

بالناحية الفكرية ؟ - نحن نعمل على ان تكون هناك حرية الثقافية والفكر في الاتحياد النسائي ونفكر الان بإنشاء مجلة تابعة للاتحاد النسائي لان الموجسود الان هو تقرير شهري عن نشاطات

• ذكرت ان هناك روافه لامانه المرأة ، هل لك ايضاح ذلك ؟ - نعم ففي كل مديريه توجد امانة المرأة ، وامينة المرأة هناك هي معلمة او ربسة بيست ، فتتسدرج في تسلسلها الاجتماعي حتى تحصل على منصب امينة المرأة فنتسرك عملها الرئيسي وتتفرغ لامانة المرأة ولكنها تحصل على نفس الاجر الذي كانت تتقاضاه قبل تخليها من منصبها وهي

في امانة المرأة تنفذ برامج الاتحاد

الاعمال السياسية وتوعيسة النساء للانخراط في روافد الاتحاد الاشتراكي وتوعيتها اقتصاديا ورعاية الطفولة والامومة وقيام المنشآت التي تساعد على دعم الاتحاد وترسل التقاريس الشهرية عن تلك الاعمال . 🐽 ما هي المشاكل الستي تواجهها

مثل محو الامية - والتوعية الصحية

المانة المرأة ؟ هي ممارسات خاطئة عن طريسق تخطى مسؤولية تسلسل الهسرم الوظيفي وكسذلك المنافسسة في

● ما هو دور امانة المرأة حين تقصر احدى الامينات في تأدية وظيفتها ؟ - حين يحدث ذلك تشكس أجنبة نظام داخلي في الموقع المعين للنظر في الامر بعد ان يتم انذارها مرتين ثم اذا تكرر تقصيرها تعاقب بالفصل او

 باذا عن مائية الاتحاد ؟ - كل مديرية من المديريات ترسل 10 % من اموال الاشتراكات في امائة المرأة في تلك المديرية الى الامانية

العامة في الخرطوم • فإن اتحاد نساء السودان رفض اي دعم مادي من الاتحاد الاشتراكي وفضل تمويل نفسه بنفسه عن طريق الاشتراكات والاجور الرمزية الستي يحصل عليها من رياض الاطفال

وكذلك تبرعات الاهالي ه ما هو دور المرأة السودانيـة في

- كانت المرأة السودانية تعمل في النتمية بطريق غير مباشسر، لكنهسا الان صارت تطالب بأن يكون العمل مباشرا ، وهناك مشاريع خاصة مثل مشروع الكتبان ومصانع العطبور والصابون ٥٠ وتشارك المرأة فيها مشاركة فعالسة ، وتوجيد كسيذلك مؤسسة الخليسج وهي مؤسسسة مشتركة مع السودان لصناعسات النسيج ، وكل العاملات سودانيات

ويتقن العمل اتقانا ناما . هل تجد المرأة السودانية عوائق في ارتيادها مجالات العمل المختلفة ؟ - ان المرأة السودانية تجد منافسة من الرجل ، فاللجنة المشرفة عملي اي عمل تفضل تعيين الشباب ، لكن اثباتها لكفاءتهسا وجداراتهسا واستحقاقها العمل يفرض شخصيتها وكيانها على صاحب العمل •

المكذا فينه لأصل

في واقعية العمل وتجاوب المناه

اذًا تُوفر لها جهاز للتليفريون

وعبد الله المحبيل يفكر ط

تُحت ضغط بعض (الطالب

(الدانة) بصفة دائمة لعا

عُن واقعهم في حياتهم ال

- وُلُكنُ عُبْدُ اللهُ الْعَبِيلِ

في تقديم عمل اخـر تيَّ ا

رمضان القادم ولم يستبعر

دُهنــة أن يفكــر في معــا

الاستمرار في احـداث الدار (العائلة) .

من المشاهديين أن ت

مُعَهُ الْتَجَاوِبِ الْجَيْدِ حَتَى الاسر ترفض الذهاب الي

الفنسان محمسد توفيسق مسن رعيسل الفنانين الكبار كما انبه استاذ اكاديمي في عالم الفن المسرحي . ومحمد توفيق اشتهر بتمثيله للادوار المعقدة والمركبة مشل الاهبل -والاخرس والمجنون والمعتبوه وقيد ادلى الفنان العجوز بتصريح خساص للملجق قال ؛ انه سعيد جـدا لانـه رأى تلاميذه من الفنائين الكويتين وقد كبروا في كل شيء والفنان محمد توفيق بدأ رحلته الفنية في عام ١٩٢٥ عندما اعلىن عسن بعثة الى المسرح الانجليزي وقال: استطعيت اجتياز الامتحان وكسان لي حسظ الدراسة في لندن لمدة (٣) سنوات للتخصص في فن المسرح ولمدة سنتن في موضوع (التقدمية في المسرح) وعندما قامت الحرب العالمية المثاثية لم استطع العودة الى الوطن فمكثت للدراسة في المسرح (الالوفيك) ثم اربع سنوات أخرى في (ستوديسو المسرح) حتى عام ١٩٤٤ حيث عدت

الى الوطن ، ماذا فعلت بعد العودة من

- عدت الى القاهرة وكان لابد ان يحدث صدام بن الجديد والقديم الجديد كان يتمثل في مجموعة من الشبان مثل محمد السبساع واحمد ضياء الديسن ومحمسد توفيسق وامسا القديم يتمثل في يوسف وهبى ونجيب الريحاني وجورج ابيض .

• ماذا فعل الجيل الفني الجديد ؟ - كونا غرقة مسرحية سميت باسم فرقة الطليعة - وذهبنا الى العراق وسوريا وغلسطين والاردن ولبنان قدمنا خلال هذه الرحلة مسرحيات (حبر على ورق ، كلمة حق ، بيوت

 ماسبب مظاهرات مدینة البصرة التي اقيبت ضدكم ؟

— لم تكن المظاهرات ضدنا بل بسبب ما قدمناه من مسرحيات هادفية ويمكنك سبؤال المخبرج الاستساذ ابراهيم جلال (العراقي) وقد كان صبيا صغيرا في ذلك الوقست محضير لزيارنتا ومشاهدتنا ونحن نمثل .

 ما الفرق بسين المسرح القديم والمسرح الحديث ؟ المسرح القديم هو السذى يشمــل

حرفية الاداء المحوبة بالخطابة اما المسرح الجديث فهدو يركنز على الاحساس والوجدان ، ما هي البلاد التي زرتها كاستاذ

في فن التمثيل ؟ - انشات معهدا لتدريب المثلين في

القاهرة وفي لبييا عام ١٩٧١ عملت

بالجامعة العراقية ؟

وفيه بسوادر طييسة ورغم كسل الاسباب جعلتني ارجع الى عالم

● ماهي مشكلة المسرح في العسالم

المسرحي اضافة السي التجسارة الفنية ، كل هذه العوامل ساعــدت على وجود المشاكسل في المسسرح

اغنية من كلمات يوسف ناصر سجلها

المطرب خليفة بدر من الحان عبدالله

سجلت المطرية فاطمية قياسم

الصومالية في ستوديو اذاعة الكويت

ثلاث اغان الاولى واسمهما (يسا

أميرة) من كلمات دكتسور زاهسري

والأغنية الثانية باسم (دعاء) من

كلمات فاطمة قاسم والثالثة اسمها

(قيس وليلي) من كلمات قياسم

هيلوله ، الاغاني المثلاث من الحان

تم مؤخرا تسجیل اغنیتی الاولی

اسمها هلت الفرحة بصسوت حييسب

فاضل من الحان مصطفى احمد

وكلمات ماجد المهنا والاغنية الثانية

اسمها مبروك يا كويت بصوت اطفال

مدرسة عن جائسوت ومسن كلمسات

• صرح المنتج عبد الامير مطر انه

تم الاتفاق مع الفنائين التالية

سهير البابلي ، فاتن انور ، مديحة

حمدي ، فردوس عبد الحميد ، هناء

ثروت ؛ راويــة سعيــد ، فاطمـــة

التابعي للاشتسراك في السباعيسة

التاريخية (نساء في شعاع النبوة)

تأليف منذر الشعار وانتاج عبد الامير

Company to the second of the s

مطر واخراج محمد عيسي ه

محمد محروس ه

اسماؤهم :

المطرية الصومالية فاطمة قاسم ،

بوغيث مؤخرا ،

هناك مدرسا لمادة التمثيل ثم حضرت

الشهيلات التي قدمت لي تركت

قائمة ايضا فهبوط الاعمال والعروض المسرحيسة بسبب هبسوط الفكسير

الى الكويت في الستينيات ابأن وجود الاستاذ زكي طليمات ثم الى العراق

المنصب لاحساسي بأنني تحولت الى استاذ ثم الى موظف وبعبدت عين العمل الفني الذي اعشقسه وهسذه الفن تاركا المناصب الادارية .

- مشكلة المسرح المعربي هي عسدم وجود كاتب متخصص لادب المسرح

والمسرح هو المرأة العاكسة لحالسة المجتمع - فنحن لسلاسف ليس لدينا كاتب مسرحي متخصص - اذن كيف يكون لدينا مسرح ؟

ومشكلة التعبير من خطال المسرح

لدة سنتن . • الماذا تركبت منصبك كاستباذ في كل دور يسند الي . - المسرح في العراق جاد ومتطور

المبتدىء؟

● والفنان محمد توفيــق سبــق ان.

مثل دور (مدمن المخدرات) في فيلم (المعلمة) بطولة تحيــة كأربوكا مما لفت اليه الانظار وحاز على اكثر من جائزة لهسذا السدور

 ان تعود الروابط الفنية والعربية کما کانت وانا أمل ان اری مسرحا عربيا افضل في جميع البلاد العربية وخاصة مسن لديهسا الطاقسات والامكانيات اللازمة - وانسا ازور الكويت مرة اخسرى لارى اولادى الفنانين الكويتين يتقدمون الصفوف في عالم الفن المسرحي .

■ اسادا تخصصيت في الادوار

- لدي قدرات استطيع من خلالها تأدية الادوار المعقدة ، وليس كــل الادوار تناسبني ، لذلك فأنى اختار الادوار بكل حرص وعناية وهذا قلل من ظهوري في السينما بسبب التدقيق

• كأستاذ في غسن التمثيل ساهى النصيحة السثى تقدمهسنا للممثسل

 ان يتعلم اولا التربية الذهنية والتربية العضلية اي الرياضة فليس المطلوب ان يكون الممثل وسيما فقط بل يجب عليه ان يكون رياضيا

● ماهو املك في المسرح العربي؟



الحياة الاسرية اليومية ماذا

يتخللها - اهي حياة رتيبة عَاديةٌ بِـِينِ افْـَرادُ الاسْـُسْرةُ المواحدة ؟

ام هي حياة فيها النجاح كما

وهل تخلو حياة الاسرة من

هذه ألاسئلة اجاب عنها

مسلسل «الدانية » السيدي

استمر عرضه تسعة اسابيع في

وفي دردشة قصيرة مع الفنان عبد الله الحييل مؤلف المسلسل وبطل

كلمة «دانه » هي الجوهرة الثبينة

وهذا ما اردت أن اطلق على الحياة

في الاسرة — اي آسرة — واردت من خلال الفنانة هيفاء عبادل وحياة

الفهد وباقي الزملاء ومعهم المخسرج

فيها الفشل ؟

تسع حلقات .

المشاكل ؟



حمدي غريد إن اوضح للجميع ان المشاكل الاسرية لينن تنبيها دائسا الاب او الام — وهذا ما حدث فصلا

رب او ادم - في النقاد الأربط دور الام «حياة الفهد» بخلق المشاكل الاسرية في المسلل - اما

انا فاردَّت ان آوضَّح ان اي النَّسين

يعيشان مع بعضهما تُحبت "سقــقّ

غَرِفَة واحدة » فلا بـد مـن وجـود الخلافات بالاضافـة الى ساعــات

الهناء ايضاً فليس من المعقبول ان

تكون هناك اسرة واحدة في العسالم

• والحق يقال ان مسلسل الدائمة (٩ حلقات) والذي اشترك فيه

الْفُنانات والفنانون حياة الفهد ،

عبد العزيز النمش ، عبد الله الحبيل ،

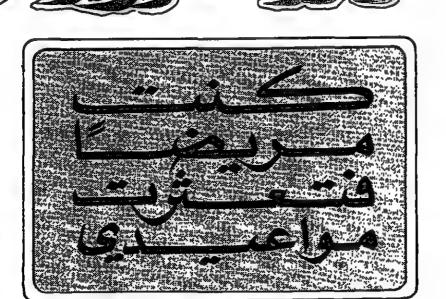
هيفاء عادل ، خالد العبيد ، محمد

السريع واخبرون واخرجته حسدي

فريد تُركَ اثراً وأضحا وجيدا في نفسُ

المُشَاهَدُ الكويتي – وهذا كانَّ بارزا جدا عندما قال احد المشاهدين لعبد الله الحبيل انك والله نقلت حكايـتي

تعيش بدون مشاكل يومية



كتب صلاح البابا

ولحنها عبدالله الراشد .

الاذاعة (يا هلايا هلا) اعتراف

يا وردة ومعنى الحب بسماتك السريع ، عبسنالله الجييسل ، حيساة الفهد ، مريم المالسح ، مسريم رعاك الله يا بنية ٥٠ يا حلوة الغضبان ، طبية الفرج وغيرهم كما يشترك في السياعية شرطة الخيالية

وكثير من المجموعات الضخمة اثتساء تصوير الحروب الاسلامية ، صرح الفتان غائم الصالح اته لم يبق له سوى (سبعة عشر مشهدا) في المسلسل البدوي (الرحيل) وقد يستمر تصوير المسلسل حستي أخسر مارس عسام ١٩٨٠ رغم الطسروف الصعبة التي تقابله .

● صرح مسأعد المخترج يوست حمودة أنه تحدد يوم ٥ / ٤ / ١٩٨٠ للبدء بتصوير مسلسل العتاوية (١٥) حلقة من اخراج حسين الصالح في ستوديو ٨٠٠ يشترك في المسلسل اكثر من اربعين فناناً وفنانة كما تدخل سيسارة حقيقية يقودها احد المثلين الى الاستوديو بصورة حية ،

● القنان عبدالعزيز المنصور موجود حاليا في بغداد لتسجيل اوبريت (الامومة) السذي سيعسرض في الكويت بمناسبة عيد الام في ٢١ مارس الاوبريت من انتساج مؤسسة البدر وبطولة الفنان عبسد الرحمسن

 المشل الصاعد داود حسسين والذي حمل على الجائزة التشجيعية في يوم تكريم الفنان اسند اليه دور (خميس) في مسلسل المناوية وهو دور رئيسي وبارز الملامح .

انا اتحدى اذا في الدنيا مثلاتك

يا خليجية ٥٠ خليجية ٥٠ خليجية عندما ينساب هذا اللحن الجميل من خلال الموجسات الاذاعيسة يستزداد اصراري على البحث عن المطيرب عباس البدري الذي اختفى منذ عام ١٩٧٦ وهدو تاريخ ادائمه لاغنيمة خليجية الفهسا عبداللطيسف البنساي وعباس البدري سبق له ان اشتيك

في ركن الهواة بالاذاعة وغنى عام ١٩٦٥ اغنية (ياهلي يا هلي) التي غناها عبدالحليم حافظ من الحان عبدالحميد السيد وفي اليوم التالي مباشرة اجيز كمطرب وقالت له ويعترف عباس البدري بكسل اصالسة

ويقول : الذي وقف معي وساعدني في طريسقي الفسني هسبو الملحسين (ابراهيم الصولة) الذي فتح امامي الابواب بتقديمه الالحان الجيدة . فلقد اعطاني (سامرية) ومطلعها (من يوصل سلامي للحبيب) وغيرها كشير وايضا الملحسن عبدالسرزاق العدساني الذي قدم لي الكثير من الالحان وساعدني في مشواري القني الطويل المملوء بالانسواك وألمرض

بدأت الحرب ضدي يقول المطسرب عبساس البسدري أن القائمين على اللحن والاغنية كأنسوا يعتبرون اسمي وشكلي غير مناسبين فنيا - بالاضافّة الى انّي كُنّت اسجلُ

الاغنية وانسا مريسض — فسلا اغسني باحساسي – لعلسمي ان اللحسن والكلمات في منتهى الهبوط والضعف ومع ذلك أريسد أن أثبست وجسودي كمطرب وأتجرع اللحن كالدواء المر بعد ١٥ سنة بعدها توقفت عن الغناء لدة (١٥

سنة) الا انني سجلت اغنية خليجية واغنية (عالي غالي) واغنية (جاي سألت عباس البدري وقد سمعت

عنه الكثير من القصيص العجيبية ، يقولون انك لا تهتم بالمواعيد ؟ -- هذا صحيح كنت لا اهتم بالمواعيد كنت اترك الموسيقين (ملطوعين) في الاستوديو وانا في البيست ، لكسن هل عرفوا لحقيقة والسبب في ذلك ؟ أنا كنت مريضا والحمدلة ذهبت الي لندن وعولجت في مستشفى (برنس جزيز) وبعدها زالت هذه العادة

وهي عدم اهتمامي بالمواعيد ه

توقفت عن الغناء مرة أخرى وبعد أن تجهج عباس البدري في الاغاني الشلاتُ (خليجيـة وغـالي غالي ، جاي نعيد) بعد انقطاع (10 سنة متواصلة انقطع ايضا عن الغناء لمدة ٣ سنوات وعندما سئل عن السبب قال: اردت انتظار الخطوة القادمة التي تلي نجساحي وحاسة انني انتظرت هذا النجساح لمدة (١٥ سنة) ولا اريد ان افقد هذا النجاح سيرتة فاردت الحفاظ عليه بالرجوع بلحن جيد اخر .

• سألت المطرب عباس البدري ومَادًا تم ؟ - بدأ الملحنون الكبار يقدم ون لي الالحان حيث نلت ثقتهم وانا احاول

في كل اغنية إن اخترق قلب المستمع مارا باذنيه وقد عدت باغنية وطنية اسمها (حبيبتي أهية - ماغيرها اهى علشان عيونها نمسوت وتحيسا الكويت) من تأليف خليفة العيدالله الخليفة ومسن الحسان عبدالرحمسن البعيجان ومدتها حسوالي دقيقتسن وسجلت اغنية وطنيسة اخسري مسن الحان محمود الكويتي وكلمات علي مصطفى تقول (مهما لعيونك عطيت - ومهما بكل عمري اشتريت) وايضا سجلت اغنية عاطفية من الحان عبدالرحمن البعيجان وكلمات خليفة

وحكاية اسرتي في مسلســل الدانــة وكانك تعرف خبايا حياتنا بالضبط –

واخر يقبول ان أحبدات مسلسسل

الدانة هي الاحداث اليومية نفسها

التي تدور داخل غرف منزلنا وكسان

ظروف تاليفه لسلسل الدانة قال :

ظللت سنتين متوالتين حاملا فكرة

- اما المشاكل اليومية التي حدثت في المسلسل فلقد اخذتها من بعيض

الاحداث الَّتي حصلتٌ منعيُّ وه زوجتي وامي في الواقع – وهذا مسأ

يحدث في كَـُلُ اسـرةٌ امــا بـــاقـ

الاحداث فكانت من الاسر المحيطة

يدارنا – اي ان الاحداث والمشاكل

كُانْتُ مستمدَّةً مِن الواقع الْحقيـقيّ الاسرى – وريما كان هذا هو السبب

العبداله شول :-« انت حبيب ولا عزول حيرت امري مادرت اقول نحن لما اغيب كنك اوفي حييب ياللي معاك بدء ليلي يطول » ولدي لحن أخر لاحمد باقر وهو لاول مرة يقدم في اغنية من الحانيه وصحك المطرب عباس البدري وقال -- بعــد ذلك ســوف اذهـــب الى الاستوديو قبل الموسيقين واكسون هناك من الساعة ١٦٠٥ صباحا

اسياب سفري وكان غياب عباس السدري بسبب العلاج والاعمال والارتباطات الفنية ، ايضا - ففي دبي اقام ثلاث حفلات رُواج ثم سافر الى لندن للعلاج .

خليجية في لندن بعد ان تماثلت للشفاء في لندن -وفي فتسرة انتظساري للتحاليل والمراجعات الطبيسة كذهبت مسع صديقي الى (ملهى ليـلي) اسمــه (كازينو ابو نواس) في منطقة (كوين زواي) والتساء عسرس البرنامج غثت مطربة مغربية اغنية

(خليجية) التي اشتهارت إ غقام صديقي مذعورا واحضرا الملهى وافهمه اني المطرب ما هذه الاغنية فكيف تسمحون 🖪 يغنائها بصورة مشوهة أ الا ان صاحب الملبهي اسر

الميكرفون وقدمني الى ^{الطة} وكانت بينهم مجموعة كبح العرب فزاد التصفيق والامرار ان اقسوم للغنساء - وغيا (خليجية) وثلاث اغــان 🎮 اخرى وكان التبع في هذا الله يضع المعجبون طوقاً من اله النقدية الورقية بدلا من طرق حول رقبة المطرب بذلك فزن تروة مسن العملسة الاستراب حياتي • بعدهـا حضـرت اللم المغربية وقدمت اعتذارها بأ انثى الان فقط حفظت اللحنا . عارف جيد

والمطرب عباس البندري أماثا مدارس موسيقية او فنية لا فهو بعزف على العود و^{الاريا} والكمان والبيانوا والايقاع بأ جبدة جدا بل وملفتة للان^{ظار} انا مطرب عاطفي

يقول عباس البدري انا ^{اعترا}مً الموسيقار عبدالفتاح منتهم طلب مني ان لا اغــير لكونيا افضل ، وهو اللون العاطفي انا محظوظ

انا محظوظ فكل الناس يحبوه ذلك ليس لي اعداء فالجين في ايام المرض كنيت أر^{ى «} حوني بمنظار الالم والمرض فكانت الرؤية تحتاج الى ^{عام}

 بعد انقطاع دام اکثر من سنتن سجل مطسرب اغنيمة (خليجيمة) عباس البدري اغنية من كلمات على مصطفى ومن الحان محمود الكويتي مطلعها عاشق الكويت .

 سجل المطرب احمد القطامي اغنية وطنية من كلسات نماشيء الحربي ومن الحان ناجي البعيجان عنوانها (شعي بالانوار) .

 صرح الفنان البحرائي قحطان القحطاني الذي زار الكويت مؤخرا انه سوف يقسدم بعسد عودتسه الى البحرين مسرحية (عامر والقرد) وهي مسرحية للاطفال من تأليف رؤوف مسعد ومن اخراجه يشترك فيها احلام محمد وسسامي القسوز ، كتب الاغاني الشاعر عبد الرحمان رفيع ولحن الاغاني احمد الجمري ، 🖨 صرح الفنان عبد العزيز التمسش انه سـوف يشتـــرك في مسلســـل (العناولة) في الحلقات النالية ٢ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٥ في دور ام امينة التي تدهس شخصا بسيارتها وتدخل

● سجل ابراهيم الصولة اغنية من الحانه ومن كلمات عبد الامير عيسى يا بيت المبا يا ذار خلاني

يا بيت الطفولة ومنبع الحاني

طابت الافراح في دار الكرام في سماء الكويت غرد ياحمام

ويشترك في السباعية من الكويت جميع الفنانين الكويتيين ومن بينهم خالد التقيسي ، غانم الصالح ، احمد الصالح ، خالسد العبيسد ، محمد اشكال التهجين او التخريب في احد

المناظر او تجولنـــا في البلـــدة

نعيم يعي دور الواقعية وعيا يحمل

في طباته غهما عميقا وشموليا يبتعد

عُن التشنج والانماط الجاهزة ، وهو

في فهمه هذا يوزع ادوار الواقعيـة

وبجعلها اكشر حريسة وانتشسارا

وطواعية في تجاربه فيأتي فهمه لها

متميزا ومطابقا لما قالمه الناقمد

الفرنسي « روجيــه غـــارودي » في

معرض حديثه عن الواقعية في كتابه

« ان ادراك المعنى الشمولي لهــذه

النزعة لا ينمو من خلال «القولبة »

او التحنيط بل من خيلال تواكيسه

والتحامه مع ما يحيط به من ظواهر

ولد في انطاكية عام ١٩٣٠ ، درس

التصوير وفنونه في استانبول حيث

تخرج عام ١٩٥٣ ، ، مارس التصوير

وفن الفسيفساء الجداري وتصميم

الغلاف والاخراج والرسم الصحافي ،

اتام عدة معارض لأعماليه الفنية

وفاز بالجائزة الاولى عسام ١٩٥٦ في

معرض المتحف الوطني في دمشيق ،

كما حباز عبلى جائسزة الدولسة

التشجيعية من المجلس الاعسلي

للفنون والآداب عنام ١٩٦٨ ، لينه

١١ واقعية بلا ضفاف ١٠ ه

بطاقة نعيم اسماعيل

وتأثيرات " ،



تأليف الشاعر «حيرم الغمراوي»

وغناء المطربة الكبيرة «نجاة»

والمسلسل من ٣٠ حلقة وسوف ييث في شهر رمضان القادم بعون ألِّيكم،

وتحكي قصته عن الضروريات الستي

يجب أن يتبعها الشاب عندما يسلك

طريق الخير والعمل في سبيل الوطن مع ضرورة الانتماء الى العائلية

وسألته عن اخباره مع المطريسة

قال وهو ينتهد ٠٠ هذا نصيب وقدر

ولا يمنع انشا نتقابس كاصدقهاء --

والفن دائما هو الوعاء الجامع للاصدقاء وليس له دخل او صلة بما

كان من حياتنا الخاصة اما الاتصال

الفني فضروري ٥٠ وريما يحصل حين

● قلت لبليغ هل ننتظر عودة المياه

الى مجاريها بينك وبسين المطربة

قال بلهفة سريعة لن يحدث هـذا

فالزواج اذا كسر لا يمكن تصليعه

وهذا قدري ولقسد كانست تجربستي

الاولى في الزواج ولسن تتكسرر مسرة

● وحكايتك مع المطربة سميرة

سميرة سعيد انسانة مطربة صوتهما

(ظریف) ولها شخصیة قویسة

وسيكون لصوتها نجساح خساص

وخصوصا في السينما والتلفزيدون

باعتبار انها من البنات اللمواتي

ينتظرهن مستقبل جيد - اما زواجي

وقلت لبليغ حمدي قالت المطرية

غيتا في تصريب صحيفي لها انك

« بوهيمي » ولا يمكسنك التعلسق

- انا لم ارحتى هذه اللحظة

المطربة التي تسمي نفسها «غيتـا

عبد السلام » ومع احترامي الشديد

فانها تتحدث عن شيء لم يحدث

وهذا غريب ومؤسف وانا متأكد انهأ

تعرفني كالباقين عن طريق الاذاعة

والتلفزيون فقط حتى اثناء وجودي

في المغرب لم اقابلها وهذا الكلام

الذي قالته المطربة كبير ولا تفهم

وسألت بليغ حمدي عن عفاف

صوت عضاف راضي صبوت عظيم

ولكنها شغلت نفسها بالسينما ويجب

ان تعرف انها مطرية وليست ممثلة

لان اغانيها في الفيسلم لا تظهسر

بالسرعة الستى تنتظرها بسل تظمل

الاغاني (ومعها شهرتها) محبوسة

وعفاف راضي هي صوت للمستقبل ٠٠ ولقد تعاونت معها في الشهسر

الماضي عندما سجلت نها من الحاني

في فيلم (عاشت بن اصابعه) من

انتاج نجوى فؤاد وقصة احسان عبد

القـدوس «٣» الحـان ومحمـود

والملحن بليغ حمدي مغرم بتسليط

الاضواء على الاصوات الجديدة -

غهو سبق وان اظهر صوت المطرب

محمد رشسدي ، وعفسساف راضي

00

وعرفهما الناس من خلال الحانه .

تقول المثنية الفرنسية الشهيرة

جولیت کریکو ۰۰ «احیاتا تشغیر يأتك تريد ان تتكلم مع انسان ما ١٠٠ وان تقضي معسه السهرة وهنساك

انسان اخر تشعر ان هناك رابطة

بينك وبينه ١٠ وكانك تعرفه من زمن

ولقد بندات «جولييت جريكسو» حياتها الفنيسة في الخمسينسات ٠٠

وهي تقول ٥٠ ﴿ أَنْنِي حَالِيا أَشْعِيرِ بالثقة بنفسي ٠٠ خصوصا بعيد ان

جملت على الطلاق مَنْ رُوجِي فَيليب

ليمير الذي تزوجته فقط من اجل ان

انجب طفلا في مثل جماله ٥٠ وعندما

وعن السينما تقول جولييت «الاحبها

. . . واحتقر نفسي حين ارى الافلام

السيئة والنافهة التي مثلتها وانا

مغيرة . . وأن امثل في السينما أبدا

و، اللي اقضل الفناء على التمثيل

انجيت الطفل طلبت الطلاق .

بعيد وو هكذا بيدا الحب ». •

الموجي سجل لها لحنين .

في العلب وهذا مالا ارضاه لها .

راضي - فقال:

اخری وهذا «تصمیم » .

منها فلم ولن يحدث .

بانسانة ٥٠٠ ما قولك ؟

والتمسك بالارتباط بها •

وردة الجزائرية ؟

تحين ظروغه ،

طهى ليليا في لندن واشياء كشيرة اجاب عنها الموسيقار بليغ حمدي بكل صراحة .

👁 ضحك بليغ ضحكته المعهودة حين سألناملاذا انت هنا ؟ واجاب: الا تسلم اولا ثم تسأل . . فضحكنا معا وتابع حديثته وهمو يريسد ان ينسحب الى غرفته لينال قسطا من

٠٠٠ أنا أسجيل الحيان المسلسيل الرمضائي (طريق السعادة) من

و حسے دہ جہانے رہا ہے

🦯) بدأت في الستينات كملحن موظف -- اذاعة لبنان عسام ١٩٦٢ وكانست --جليل وهبي • • هكذا ييدا الفنسان ليم الطباع حديثه للملحسق ثم

طالي فغرس في حسب الموسيسقى تربية بجانب عشيقي للموسييقى ن المطربات اللسواتي غنيسن

سميرة توفيق في اغنيات : با بدویة من کلمات عبد الجلیل

- سعاد محمد في اغنيات :

مات عبد الجليل وهبي - قصيدة قادني الشوق كلمات غيبح حمادة -- هيام يونس في اغنيات :

-- يا حبيب الدار - على الهوى الهوى قلبي طاير

لاغنيتان من كلمات ميشيل طعمه - المطربة سماهر في اغنيات :

- يا مدلل وهما من كلمات عبسد ه الموسوي - المطرب فسؤاد حجسازي في

- يا راضينا - يا دليل الدلاله

يشيل جحا ه يد بلغ ما لحنت وغنيت حتى الأن ما

بوت الاخرين ") والمطرب سليم الطباع بدأ حياته من لد الموسيقار محمد عبد الوهاب

🏎 یث غنی 🖫 . - ياتي اثت والنهر الخالد والاغاثي . - تديمة الملوءة بالطرب ورغم ان - عض يقول ان صوتى قريب الشبه

الوسيقار عبد الوهاب ووديع . * مباغي في وقت واحد ه ر- ~) وسألت المطرب الملحسن سليم

ن غنية من تلحيني ومن كلمات.

ن أن كلماتها تمس العواطسف ى تسانية بسبب التكلم عن الهجر السفر والغيساب كما ان اللحسن . فيف « ومهضوم » لجميع الفيّات -بَكَانَ مِيلَادُ هَـدُهُ الْأَعْنَيْـةُ فِي عَـلْم

رياعيات الخيام واروح لمن ، وانا أثر جدا برياض السنباطي ومعجب وخاصة في القصيدة الاخبيرة نهنه) ما هو تأثير احداث لبنان عملي * نياتك والحاتك ؟

. * "عدات لبنان لونت الحاتي بالليون ب وين المزوج بالشميوخ ، ومن

زار الموسيقار بليغ حمدي الكويست « مؤخرا » لتسجيل بعيض الاعمال الفنية في ستوديو اذاعة الكويت ورغم زحمة العمل والالحان المتي بلغت ثلاثين لحنا الا ان بليغ حمدي استجاب لرغبتنا في الرد على الاسئلة التي تتعلق بحياته الفنية وحكاياته مع وردة وسميرة سعيد والمطرية لمعربية «غيتاً » ٥٠ واشاعة شرائه

حُدِّل اغنية الحنها واغنيها هي . « يا · من على العين » من كلمسات عبد لمت الوسيقى على يند استناذ

· رينو البوادي من كلمات وفاء

– خذات العين

🦳 كلمات الشاعبرة وفياء محميد

أيد عن « ٣٥٠ » لحنما بصوتي او

"مُ صوت وديع الصافي الا اتي اجمع .

. ، طباع عن سبب نجاح اغنية «يا

ن بنشيل طعمه وسبب نجاحها يعسود

الله من اي مدرسة اتت ؟ يها من الدرسة المرية القديمة

بشق الحان عبد الوهاب وأم كلثوم

و مراک ادات فایتون

الاحداث : ۱ - یا بلادی من کلمات محمود کامل ٢ – تعيني يا بلدي الغاليـة مـن كلمات ميشيل طعمه ٣ يا بلادي الغالية من كلمات ميشيل

٤ - ارزك يا لبنان من كلمات وفاء

ولست وحدي الذي تأثرت بالاحداث اللبنانية - لكن معظم الفنائسين اللبنانين تأثروا بالتضامين الاجبوي وتمنيات رجوع لينسان الى شساطىء

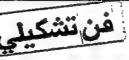
🕥 ما هي مشروعاتك المقبلة ؟؟ سوف اعادر الى اميركا في منتصف عام ١٩٨٠ في رحلة غنائية ثم الى

الكويتية ؟ سجلت « ٦ » اغان هي ۱ – ابتهال ٢ -- رماني الهوي ٣ - كحيل الهداب

٦ - الغيرة

 كم اغنية سجلتها للاذاعــة ٤ - الحلوين ٥ – يا ميت هلا

وفي قسم التنسيق بالاذاعة تبين ان للمطرب الملحين كشفيا بالاغسائي المحفوظة لسدى الاذاعسة الكويتيسة يصل عددها الى « ٤٢ » اغنية تبدأ بَاغْنية «قد صحونا » وتنتهي باغنية «رکحیل الهداب »



للفن التشكيلي السوري ،

جاء نعسیم الی دمشتق راحیلا عین

وطنه ، احتوته صغيرا ورعته شاب

ليرد لها عطاءها ومنحها السخي ..

كل هذا كان يحرز في نفسه التي

كانت تدرك ان العودة الى مواقع

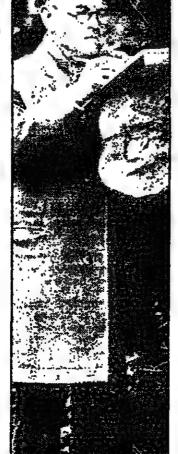
يحبذون حتى مجرد التفكير به ،

ولقد انعكس هذا الشعور على نتاج

دمشق / خاص بالملحق

نعيم اسماعيل اكتسر الفنانسين

السوريين استلهاما للتراث العربي ،



الفنان «غراهام سذرلاند

عن عمر يناهسز السادسسة والسبعين تسوفي قبيسل اسابيع الرسام الانكليسزي الشهسسير « غراهام سذرلاند » ٠٠

هذا الفنان وصفه القائمون على

متحف « تيت » البريطاني بائسه رسام المناظر الخيالية والحياة الصامنة والبورترينات .. كان الفنان الراحل مشغوف بحالات الطبيعة وتحولاتها وقيبها الرمزيسة الستي كسان يمنحهسما

واكثرهم دراية به ، التراث الذي لا يعني توالب واسسا جاهزة جامدة بل التراث النابع من فهم حركة التاريخ العربي ، نعیم احتل وعلی مدی اکثر من عشرين عاما مكانة هامة بين الفنانين التشكيلين العرب، مكانة قوامها البحث السدائم والعطساء المتواصسل الذي ينم عن طاقات تشكيلية كبيرة قادرة على ترجمة هموم الانسان المعاصر وتحويلها الى سجل عظيم

يزخر بالابداع والمنح السخى الذي لا يقف على عتبات معينة بل يتجاوز كل ما هو مألوف واعتيادي . ولد في مدينة انطاكية الواقعة في لوا، اسكندرون ، وترعسرع في بيت متواضع اصبحت الثقافسة فيسه زادا يوميا ، وفي ذلك البيست تعسرف الى الثقافة والعلوم وساعده على ذلك شقيقاه اللذان يكبرانه (صدقي وادهم) فالاول روائي ، والثاني فنان تشكيبلي اكسسب الحركسة التشكيلية منتذ الخمسينات وجها للتوازن مِن جهة اخرى . متألقا وساهم في ايجاد ملامح راسخة

الشريف " في واحدة من اعمال نعيم اسماعيل: « في ايدينا اذن لغة فنية مّادرة على التعبير عما تشاء ويمكس ان تبعيث شکلها فی کل شیء نراه ، ویمکن ان تتظم ذلك الشكل وفسق احاسيسنا

قَال الناقد التشكيلي "طارق

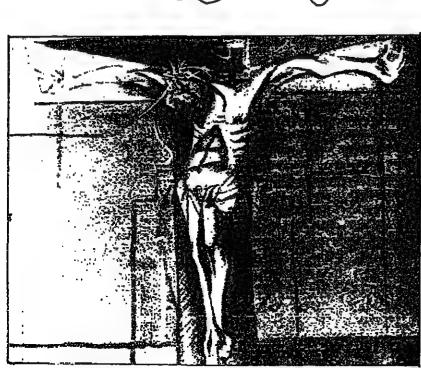
نعيم وعاش في اعماقه وفي رسومه ولذا نجد في تلك المرحلة من عطاء نعيم حضورا كبيرا للقرية .. القرية التي تربي على ساعديها ٠٠ القرية التي ترملز الى كسل القيم الايجابية في الحياة ، القريسة الام والفرح الذي يمنسح الانسسان شيئساً أسمه الارتباط والتوحد والايغال في

عالم داغیء ، حنون يعوضه كل مسا فقده من عواطسف واحاسيسس اذا ما اردنا ان نصنف الفنان الراحل نعيم اسماعيل كمدرسة واسلبوب وموقف فنستطيع ان ندرجــه تحــت لواء الواقعية الحديثة التي تتتاول الاشياء والعناصر ضمن اطار الصياغة

الواقعية - كشكل - مع التاكيد على البعد التعبيري الددي تلميح تواجده وحضوره في كل ركسن مسن اركان اللوحة الذيّ يكون في اغلب الاحيان محاطا بأبجدية زخرفية غاية في الغنائية والانسجام ، وباتحادها مع هيكل اللوحة والعناصر المرسومة فيها تعطينا دلالات تشكيلية ذات طابع انساني من جهنة ومحققنة

الخاصة 00 وفي النهاية نحن نملك في كل ما حولنا أشياء ترتبط بتراثنا

اعمال مقنتاة في سوريا ولبنان وتركيا وفرنسا والولايات المتحدة وسويسرا والاتحاد السوفياتي ، تــوفي في النصف الثاني من كانون الثاني عام وامنتا وتاريخنا ، وهذا يتحدى كــل



🙍 لوحة « الصلب »

خاصة لـرسم «البورتريتات» فرسم «بورتريست » للكاتسب الشهير «سومرست مــوم » •• ولشخصيات سياسية وادبيسة

وخلال سنواته الاخيرة رجع الى اعماله الباكسرة ذات الطابسع الرومانسي والسوريالي كموقف منه للمحافظية على «نقاء اللوحة » من «جنون العصر » ، كما اعترف بذلك .

وفي الاربعينات بدأ يولى أهمية (علم ا ميد المول

« رؤية » سوريالية تجمع الخيال

فالدراسات التي قام بها لحالات

الدمار والخراب الستي خلفتها

الحرب العالمية الثانية تظل

محتفظة بأصالتها العاطفية ..

وموقفه الاخيلاقي من الدميار

الانساني دفعه الى بزج لوحاته

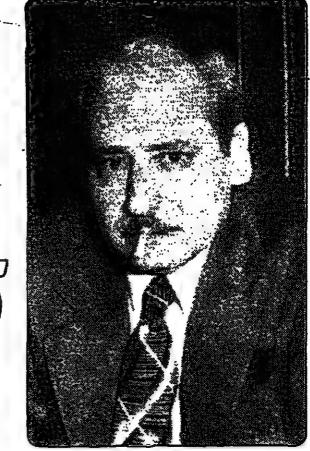
برؤية صوفية اتاحت له التعبيير

عن الازمة الاخلاقية التي يعيشها

العالم المعاصر ..

بالواقع والاحلام بالهواجس .

لقاء



اجرى اللقاء سهيل الخالدي

حنا مينة روائي عبربي سبوري كبير من اولينك الذيبن « اوجدوا » ادَّب البحَّر في الادّب العسربي وفي الروايسة تخصيصاً ؛ وكانُ لنا معه هذا الحديث ؛ وحدَّيثُ أخـر عُـلُم هامش الحديث سألته فيه : كيف يرسم «مينا » بالاله، الطويلة ام باللاء المربوطة فقال انها آتية من لفظة « الْمَيْنَاء » أي بالالفُ الطويلة ، ولكنه كُتبها بالتاء الربوطة !! وَسَأَلْتُه فِي الْحَدِّيثُ الْجَانَبِي عَمَا اضَّفُ اللهُ البحر فقال : أن البحر كريم اعطاني الكثير على صعيد اللغية ، ولكني لم استوعب لغة البحر رغم طول العشرة بينا واسئلة اخرى جانبية افضل أن نتركها لحديث آخر ،

الرحلة الطويلية مين «المصابيح» حتى «المرصد» ٠٠ ماذا أعطت لحنا مينة على صعيد التجربسة الانسانيسة والادبية ؟

اقول اعطنتي الكثير هدا جواب

تقليدي ، يصبح أن السياسة لا أن الادب ، أن المعانساة الحياتيسة والروائية عبر هذه الرحلة قد اخذت عمري ، ومن اناملي اصبح ينقط المضور معزوجا بالارق ، ومن قلسمي يسيل الحبر ملونا بالدم ، لقد عرفت مهنا كثيرة ، ويلدانا كثيرة ، وقابلت ناسا كثيرين ، وكتبت عن عوالم ذات رؤی من کیل میا عرفیت وعشیت وخيرت ، لقد كان التشرد جزءا من المسيرة ، وكانت البطالة جزءا آخر ، وعرفت ما معنى ان يكسون المنسفى بهنة شاقة ، ووصلت في تطموافي حتى المسين ، بعسد ان عشست في اوروبا ، وهكدا امضيت عشسرة اعوام ، لم اكتب قيها شيئا ، حستي خيل الى القراء انني انقطعت عن الكتابة ٥٠ ثم عدت ٥٠ كنت كحبة القمح المسلأي بالعطاء ، وكانست تجاربي كنزا غرفت منه ، منذ ١٩٦٧ الى الان وانسا اعمسل كمحمسوم ٠٠ اتفجر ، اتدفق ، واكتب رواية بعد اخرى ، وقصة بعد قصة ، واشعر الان ان على ان اتوقف ٥٠ ان اعتزل الكتابية ٥٠ ولماذا لا ؟ الريساضي يعتزل ، السياسي يعتزل ، فلماذا لا يعتزل الكاتب ايضا ؟ ولماذا لا يعتزل العاشق ؟ يكون في قمـة حبـه ، في قمة وجده ، وقبس ان ينحسدر ، وتتطفىء النار القدسة ، يقول لكل شيء: وداعا ويمضي ٥٠ ان هـذا ، لو حدث ، لكان عظيما . • انسا مسن انصار الاعتزال في الكتابية والحب على السواء ٥٠ تبقى الأشياء في عزها ، في نضارتها ، في مجدها ، ويبقى القلم سيالا ، ويبقى القطم سيالا ، والقلب خافقا ، والحب ذكري جميلة • لقد كتبت بعد «المماييح الرزق»

سبع روايـــات هي : الشـــراع والعاصفة ، الثلج يأتي من النافذة ، الشمس في يوم غائم ، بقايا صور ، الياطر ، المستبقع ، المرمد ، والان اكتب رزاية جديدة عنوانها «حكاية بحار » ، وهناك ثلاثـة كتـب عـن الشاعر الكبير ناظم حكمت هي: ناظم حكمت وقضايا ادبية وفكرية ، ناظم حكمت ، السجن ، المرأة ، الحياة ، ناظم حكمت ثائرا ، وهناك مجموعة قصص بعنوان «الابنوسـة البیشاء » ، وکتابان مشترکان مسع الدكتورة نجاح العطار هما: من يذكر تلك الايام ، وادب الحرب ٠٠٠ اليس هذا انتاجا غزيرا ؟

الان اقول يكفي ١٠٠ القراء يطلبون

وانا اقسول يكسفي ١٠ القلسق

يفترسني ، والدم ينز من الكلمات ٠٠ يكفى ٥٠ وداعا ٥ کتبت ذات یوم ان غادة السمان في محاولتها أستكشاف ادب البحر لم تضف شيئا الى ما كتبته انت ، هل تعتقد ان هناك ما يمكن تسميته روايــة البحر العربية ؟

- انا لم اقرأ ما كتبته غادة السمان عن البحر ٥٠ هـذا عبالم واسع ٤ ويسرني أن يضيف الادباء الى ما كتبت ؛ غير ان هناك حقيقة كبيرة ، هي ان الرواية العربية ، بعسد «الشراع والعاصفة » قسد مسارت رواية بحر ، كالماء الازرق يتضوأ في حروف هذه الرواية التي قال النقاد عنها انها اعظم ما كتبت في العربية عن البحر ، وانها ملحمته وقصيدتــه

الشعرية ٠٠ كتبت ايضا «الياطر» عن البحر ٠٠ واكتب من جديد «حكاية بحار » ، واشعر اثبتي لم الاميس البحير الا ملامسة ٥٠ أن فيه من الفن ما يقدم مادة لا تفنى ٥٠ انه كالحب ، وهل يفرغ الكتاب من الكتابة عن الحب؟ غر أن الكتابة عن البحر تختلف .. بعضنا يأتيه كسائح ، ويكتب عنه كما يكتب السائح عن مدينة او رحلة ، اما انا فقد كان البحر بيت ابي ٥٠ بيت اجدادي ، وعلى جلدي المدبوغ بالشمس والملح والرييح ، نقشت حكايته الماجدة ، ومن اجل ذلك مارت اغنية فيروز : « ويا ماريا ، يا مسوسحة القبطان والبحرية » احب

الاغاني الى نفسي • •

🖸 حرب تشریان – رغم ۱

ابيات من قصيدة معلث المقوعي عندما تغرب عنه أخوه عدة سنين

ياراكبا من فوق زين الدلالي

هذال ذيب يوم شاف الحلالي يطوي بعيد القاع طي الزوالي عليه رجل من خيار الرجالي عليه وعلمه بالحوالي وش عاد لو تجمع كثير الحلالي ماتوا وخلوها عشا الشمالي اليا عاد ما انتبه عن حوالي تسالي يقعى وطننا وارتكت باحتمالي

خليتني عند المحارم لحالي

تقانمه وقت العشاء مع طرف جال عليه من يوصل جوابي والامثال مرسول بالكتوب ياوي مرسال قبل المات وقبل قصاف الاجيال ماقك ناس عندنا كثر الاموال وتقسموها عقيهم قشر الازوال ما ينفع المبعد على كل الاحوال ولا ينعدل حيله غثيث اليا مال

رسالة:

الطعام Ŋ ما هوب

موجود

الجديد في الامسر ان دور النشــ تلاحقني والمحانسة تلاحقسني وكثيراً ما اخذوا مصولا من الرواية ونشروها قبسل أن تكتمسل ٥٠ لقسد نشرت مجلة « الآداب » القصسل الاول من «حكاية بحيار » ٠٠٠ ونشرته جريدة «الشمورة»، ثم نشرت مجلـة «الاداب» وجريـدة «السفي » الفصل الرابع في وقبت واحد ، ، وهكذا لا استطيع أن انجز

فيها - لم تنتج روايات كما

انتجت حرب حزيران - على

ما قيهما – سمواء بالسكم او

الكيف ٥٠ «انتم » كسروائي

عاصر الحربين ، وكتبستم عسن

تشرین ، هل لکم ان تفسروا

- كى تكتب عن الحرب ، لابــد ان

تكون هناك حربا اولا ٥٠ وهذا ما

حدث في «تشرين » ، لذلك كتبت

عنها ، في هذه الحرب قاتل الجندي

العربي ، قاتل الطيار وقائد الدبابة

ورجل المدفع والبحار ، اما في حرب

حزيران فقد وقعست الهزيسة دون

حرب ٥٠ العسرب لم يحاربسوا ٤

انهزموا ولم يحاربسوا ، لم يسروا

العدو ، لم يدخلوا معه في معركة ،

لذلك كانت اغرب هزيمة لاغرب

اما في «تشريسن » فقيد تغييرت

الصورة ، عبور قناة السويس ، هذا

الحدث الكبير الذي ضيعمه تواطمؤ

السادات ، كسان مأشرة حربيسة ،

واحتلال مرصد جبل الشيخ ، كان

معجزة حربية ، اشبه بمعركة قلعة

نافارون الشهيرة في الحرب العالمية

ان ما كتب عن حرب حزيران حام

حولها ، تکلم علی نتائجها ، عن

وقعها المرير ، عن اسبابهما ، عن

الندوب الستى خلفتها في النفسس

العربية ، عن الهزة العصبية الستى

احدثتها ، عن الثقة التي استلبتها ،

ولم يكتب شيء عن المعارك ، لانه

لم تكن هناك معارك ، اما في حرب

تشرين فقسد كانست ثبسة معسارك

ويطولات ، كان ثمة تحول تاريخي ،

وهذا الحدث الوطئى الكبير هو ميا

رسمته ادبيا في رواية المرض ٥٠ لقد

صنعت من تشرين قصة يجب ان

تقص ، وان تبعقی ، وان بقراهها

اولادنا واحفادنا كي يعرفسوا ان

الشعب العربي ، في هذه الحسرب ،

• هل ما زال حنا مينة يقرأ

فصول رواياته على الاصدقياء

- احدانا افعل ذلك ، واحيانا احكى

الفكرة على شكيل حكايية ، وارى

وقعها عند الستمعين ، غير ان هذه

الفكرة في الرواية ، تصبح شيئًا أخر

قد اعطی برهانه ،

كما فعل لاول مرة ؟

حرب في تاريخ العرب .

احترامي للقراء ، احترم ذاتي ايضا ، ولا اريد هذه السرعة ، ولا أريد أن اكتب تحت الطلب والالحاح ، ولا في اية ظروف غير طبيعية ٥٠ ان « دار الاداب » التي تطبع كتبي ما تتفك تلاحقني ، القرآء يلاحقونني ٥٠ يسألونني : متى تكتب الجرزء الثالث من «بقايا صور» ؟ ومستى

• يقول البعض أن سوريا سحبت بساط الرواية من تحت اقدام مصر بظهور حنا مينة ، كيف ترى الرواية العربية في سوريا الان ؟

- الرواية عنسدي تفكسيك العسالم رواياتي شهادة على قولي ٥٠٠

الرواية بهدوء ٥٠ وهذا ما يسبب حرجا غير قليل في عملي ٥٠ القسراء

بستعجلون ٥٠ لكن انا ، بسرغم

تكتب الجزء الثاني من «الياطر »؟ فماذا اقول لهم ؟ قد لا اكتب اى شيء - ، انني افضل ان اضع يدي في جيبي وامشي على شاطىء البحر واحضر اغنية قديمة ٥٠ هذا اغضل

- اراه بخبر ٥٠ لكنني لا اوافق على ان حنا مينة سحب البساط الروائي من مصر او غيرها ٥٠ في مصر نجيب محقوظ، ويوسف ادريس ، وجمال الغيطاني ٥٠ انهم روائيون كبار ٥ ● الكتابة ٥٠ ماذا تعني

عندك ؟ ارسطو يقول انها تطهير ، آخرون يقولون انها اسقاط نفسى ، انت كيف تراها ؟

وتركبيه من جديد ٥٠ رسم اشواق الناس ومطامحهم وقضايساهم ، كي يروا صورتهم فيما يقسراون ٠٠ التطهير عملية غسل وجدان ، انا لا اغسل وجسداني في الروايسة ،، اعيشها ، افرح واحزن وابسكي مسع ابطالها ، وامسورهم في كفاحسهم الحياتي ، حيث الستقبل هو نقطسة الهدف دائما ٥٠ انا كاتب الواقعية الاشتراكية في الوطن العربي ، هذه الواقعية الخلاقة المباركة ، وهدده

مامون مع دو الخلا يهزل هزال

وعزى ان مثلي صفق رأسه الجال

٢ – الحاجة الى المسادة في اسرع

كتب محمد عبدالله

الشعر الغنائي ه

الطبية كالطبيب ؟

مرضى العشق والهيام .

السرحي؟

👁 بعد هذا المشوار الطويسل كيـف

نقوم سلطان عبداله السلطان كشاعر

- بالنسبة إلى ، لا استطبع أن أقوم

نفسي وانما التقويم الصحيح راجع

للمستبع والقارىء اللذي يتلذوق

🗅 كَيفَ تكتبُ الأغنية من حيث

الفكرة ، وهل هناك وقبت محدد

للكتابة ، وهمل الشاعم كالطبيب

يحدد المرض ويكتب لك الوصفة

- الشاعر الغنائي المتبرس بالفعل

يكتب لك الوصفة وصفة الاغنية

بعدما يتحسس مشاعر الأخريسن

ويحدد المرض الذي يعاني منه هؤلاه

رأيك في تكريم الفنان ، ومن هو

الفنان الذي يجب ان يكرم ، وهـل

يتوقف التكسريم عسلى الفنسان

هنا لي وقفة ٥٠ كلمة فنان

تتطبق على الفنون وهي كشيرة ،

المثل فنان ، المخرج فنان ، المطرب

فنان ، الملحن فنان ، كاتب الاغنية

والقصة فنسان ، ولا استطيع ان

اتطرق الى ساحة الفن الواسعة ،

هناك الفنون التشكيلية ، هناك

الفرق الشعبية الختلفة ، كل هؤلاء

وغيرهم تتطبق عليهم كلمة غشان ء

لهذا اقول : عندما تطمع بتكريم

الفنانين فيجب علينا ان نساوي بينهم

كل حسب اجتهاداته وعمله الفئيء

وهنا تكون النافسة الشريفسة بسين

جميع الفنانين لكي يحمسل الفنسان

الاقتراح اوجهسه الى المؤولسين

والقائمين على تكريم الفتان ، ولي

ماهئ السلبيات والايجابيات

- السلبيات كثيرة والإيجابيات

كثيرة ايضا ، السلبيات هي كما يلي :

الموجودة في الاغنية الكويتية \$

الامل الكبير بذلك ،

على شرف التكبريم وهبذا

للشاعر القروي

وقت مسن الفنانسين المظلومسين ٢ - المداقة الدائبة لبعيض

اما الايجابيات فهي التي تتبع من • صدر منذ سنة تقريبا قسرار من

- القرار خاطىء وجاء بدون دراسة كافية ، وهنو في صالح البعض ، والبعض الاخر في غير صالحهم لان اصحاب الدرجة الثالثة مظلومسون نائب رئيس الوزراء ، وزير الاعسلام الشيخ جابر العلى الوالد العطوف دائما على ابناته الفنائين بأن يصدر قرارا بأعادة النظر في هذا التحديد ، فهو لا بيخل دائما بمساعدة اي فنان مظلوم ، وهذا النداء اوجهه نيابة عن جميع الفنانين ، ولنا الامل الكيم

- انسا اقمول لك حسب تجربستي وحسب عملي في مراقبة الموسيقا في السابق ، اني اعلم بأن مسن يتقدم الى الاذاعة لبيع انتاجة او لتسجيل اغان يمز بمراحل عديدة ، فمثلا بعضهم يحضر الى مراقبة الموسيقسا بتوصية وبعضهم تسراعي مراقبسة الموسيقا ظروفهم والكويت والحمد له بلد مفتوح بابه للجميع .

- الواسطة في اجمازة النسص

بداه الكرمات

لك قائل: نصفي يخص احاكا!

رأيك في الحفلات الساهرة

اقامتها الشركات الاعلانية

تلك الاغاني تتناسب سع اط

- انا لن اتطرق الى الاغاني

اريد ان اتطرق الى اسناد ا

الحفلات الى الشركات الاعلانية

حضرت بنفسي حفلة الغر

«الحفلة المغربيسة » ووجس

الارتجال وعدم المتنظيم وحتى ا

المسرح كانت مرتجلة وذهبتها

الى الكواليس ، ولخيرتي البا

بادارة المسرح الغنائي وجهن

المسؤولين عنه بعض التوجي حتى لا تتكرر في الليلة الته

الاخطاء نقسها وكان يجباننا

على تلك الحفلات وزارة الاعلا

جمعية الفنانين حتى تظهر بالأ

اللائق علما باته كان هناك ج

من جميع الدول الخليجية والل

العربية وارجو ان لا يتكرر

🕳 جمعية الفنانين الله يدام

هذه الايام نائمة لا يوجد نشاط

جمعية الفنانين من احتفالاتنابا

الوطني ؟ كان يجب على الجا

اقامة حفل غنائي ساهر كبيرية

فيه جميع المطريين الكويتين و

الفرق الشعبيبة كمشاركة ف

بالعيد الوطسني واناحسة الفرم

للجمهور الكويتي ليري مطريه

خشبة المسرح بعد غيساب طو

ولكن الامل كبير في مجلس

🔵 قوم هؤلاء من كتاب الاغنية

الجمعية وخيرها بغيرها •

الشاعر احمد العدواني

الشاعر عبدالة العتيبي

الشاعر عبدالة الدويش

الشاعر خليفة العبدالة

- الشاعر احمد العدواني أومّ

المسؤول لاعطيته درجة الدكتوا

الشاعر الدكتور عبدانة العتبي

بمعنى الكلمة واني اعتز بشعوا

الشاعر عبداله الدويش اعترا

الشعر الشعبي والزهيريات ال

من ابي مساعد الا ييخل علياً إلا

الشاعر خليفية العبيدالة الظ

يكفيه انه بكت الاغنية بالما

متعددة ، وهـو شاعـر غنام

الطراز الاول ، وهو مرهف الا

وخاصة بالاغاني الوطنية اله

الكويت كثيرا ولوكان بيدي

الشاعر بدر بورسلي ، انــا ته

اطلق عليسه ، وهـ و يعـرنه أ

« شاعر اغنية بارسول الزيا

الخير » ، بدر شاعر حساس

خلفية واسعة ويعيدة المائا

عليه « الشاعر الوطني »

الشاعر بدر بورسلي

بالعيد الوطني ؟

الكثير

المؤلفين والمطربسين والملحنسين والاتحاد الفدرالي بينهما •

احساس الفنان الملذي لا ينظر الى المادة في مجال فنه ، وهذا نادر لان اغلب الفنائي ليست لسهم مخارد اخرى غير راتبهم ، وما يتقاضونه من مكافأة ضئيلة عن انتاجهم المحدد ، وزارة الإعلام بتحديد الاغاني بالنسبة للبطرب والملحن كل حسب درجته،

مُما رأيك بهذا القرار؟

بهذا القرار، وكلى امل ورجاء في

 هناك الكثير من الغنانسين يتوافدون عملى الاذاعمة لتسجيسل بعض اغائبهم او لتقديم ما سجلموه بالخارج لشرائه ، علما بأن اغلسة تلك الاغاني السجلة او المشتراة لا تستفيد ألاذاعة منهما وتركسن عملي الرف ، فما هو دور مراقبة الموسيقا نى دُلك ؟

ضاوي : عليك العيش إلا العز معوثه : تدور العزيز موضع الدنيا على عنك اجل اجذاه تستقيم يدار تري وانت المهاوي عن انت ولا على العباد

يكثر من امثاله . **2** كلمة اخيرة . - كلمتي الأخرة اتوجه بها أ^{ال} جمعية الفنانين لاقول لـ الم هذا اللقاء ، وادرسوا بعض ﴿ وتانيا اتوجه بها الى قداد ال الاسبوعي لجريدة «الراي الا والى الأخوة اسرة دار الرأة ومحرري الصفحات الفنية أأ لهم : شكرا على هذا اللقاء ال شكري الخاص •

• السماء صافية الاديم ، القبسر واضح ومكتمل هذه الليلة والتجوم تتفاوت في لمعانها بسين الشدة والخفوت ، الارض تمسح عن نفسها رداء النهار اللاهب ، التراب ارتوى من الدم ٠٠ (خالد) استلقى على التراب وحملق بعينهن ملتهبتهن في الفضاء ، توسد رأسه صخرة صغيرة ووضع بندقيته الى جانبيه الايمين انكون قربية منه حين يحتاج اليها ، ظلمات غريبة تجتاحه ، تيارات الهواء الباردة تلسع وجهسه بعنيف وشدة ٥٠ تفكيره ينصب على الحياة ٠٠ الموت ، العسداب ، الصعساب ، الامل ، النور ، خطبيت والاصدقاء

· · - • • القتال القاسي المرير • • الجنود غرقوا في سبات ٥٠ الحرس يدور حولهم بحذر وانتباه ويقظة ؟ ارتدى كل منهم معطفا يقيه البرد وهواء الليل ، اما خالد قلم يستطع النوم ان يقترب من جفنيسه ٠٠ فنفسه قلقة ، وقلبه يأبي ان يزوره الكرى منذ ايمام ثمانيسة مما زالست مستمرة . . احس بالتعب الذي كسا جلده ، واعصابه ارهقت من عمل يوم طويل ٠٠ حين صبت المدافسع العربية قذائفها ونيرانها فسوق استحكامات العدو تصليهم جحيما لا ينقطع واصواتها تزأر هادرة بضجة رهبية ١٠٠ اعتاد سماع تلك الاصوات فلم تعد تؤثر كما تـوهم ٥٠ تذكـر

بالمناف والمناف والمناف والمستحد والمستحد والمناف والم

العدو ، وتتهال القذائف لتتفجر ثم يخرج دخان اسود كثيف ٠٠٠ دقائق ممتعة وجميلة ، النار تشتعل في مخازن العدو واستخكاماته واعتدته تأكلها كما تأكل النار الهشيم اليابس ٠٠٠٠ سيارته اصيبت ٠٠٠ فانفجرت ٠٠ انبطح على الارض اللزجة ريثما ينتهي القصف المسادي وتبدأ. المدفعية الصديقة بالزئير . جرحت يده اليسرى فاخرج الضماد القردي وريطها بسرعة ثم عاد الى ساحة الوغي مقاتلا شرسسا وعنيسدا ينفس وثابة وعزيمة لا تلين ٥٠ شاهد

مسح الدمع وانبرى يقاتل ه • الدخان الاسود ورائحة البارود

الايسر ٥٠ لكنه فارق الحياة بين يديه وهو ييتسم ٥٠ لم يستطع خالد ان يغالب دمعا سقط من مقلتيه ...

في الطريق بين المزارع ٠٠ - صباح الخير . . - صباح النور ..

- علیك عسكري .. - يا ساتر لماذا ؟ -- ادري ٥٠ انه في بينتكَ ﴾ ضيق

الخناق على زوجيتك لتذبيح ليه - اذن مع السلامة : ونشط في خطاه وقسد انتابتسه الهواجس ٥٠ لا بسد ان يكسون

«مصلح » غريمه قد ارسل عليه ذلك العسكـري مـن عنــد «عامــل » الناحية . . لا بد أن يكون «مصلح » ولا أحــد

وشعر بالحقد على «مصلح » وهـو يمرق من بين المدرجات الزراعيـة صوب قريته وقد وضع فأسه المحمل

بالاتربة اللزجة فوق كتفه المعسادي وتمتم ببعض عبارات الشماتة بغريمه «مصلح » الذي جعسل مسن الحبسة ا**قبة** ماء الرائي وحاطات ويبه وخطر بباله وهو يشزق نحلي مدخل القرية ان يذهب الى «عدلها »

ويقترض منه اجرة العسكري، ولکنه تـروی ، وقـد عزمـه عـلی الذهاب الى منزلسه خوفسا مسن ان يؤذى العسكري زوجته واطفاله وبقرته ودجاجته ه وشعر برهبة وهو يخطو عتبة منزله

المظلم وكساد ان يصطعدم بيقرتسه الرابضة في مدخل السدار ، وقابلتسه زوجته لاهنة وهي تقول : لقد اراد العسكري ذبح الدجاجة - واين هو ؟

 اخذ رداء من هنا وذهب الى المسجد ? 13U — - لم يعجبه البقاء هنا

ووضع فاسه في زاوية مظلمة ثم قال متوعدا : - بيني وبينك يوم يا مصلح •

- انه لیس هو ۵۰ مصلح -- ومن هو ؟ ((asses))

- اتقصديس مسعيد التجسار ٥٠

- ولاذا ؟ - لا ادري ٠٠

جاره الطيب يرسل اليه عسكريا من عند عامـل الناحيـة وليـس بينهمـا شيء ، لقــد تصـور ان يكـون «مصلح » لأنه تشاجر معله حلول ساقية الماء ، ولكسن «مسعسد النجار » لم يختلف معم إبسدا ، وقالت زوجته :

ولم يصدق أن «مسعد النجار»

- اذهب الى «العدل » واقترض منه اجرة العسكري قبيل أن يذبيح الدجاجة . - واتجه صوب بيت «العدل»

وطرق بابه ۰ فأجابته روجة « العدل » بان روجها ذهب لصلاة الظهر ٠٠ واتجه صوب السجد ولم يدخل فناءه ، بل اتجه صوب ينبوع الماء

يتوضأ منه ١٠٠ وفي فناء المسجد قابله سكان القرية بنظرات عادية بينسأ قال صائحا: - هل رايتم .. « مسعد النجار »

يرسل الي عسكريا من عند عامل - « مسعد النجار » ليس موجسودا هنا ١٠٠ اجابه احدهم بينما استمر هو

– هل لسه حسق عنسدي ليعمسل لمي

وخاطبه اخر قائلا: - اجد عسكريا اليوم ٥٠ وغيدا ادهب الى « عامل » الناحية وقال اخر بصوت هاديء : 🔻 The second secon

اللعظات العاسمية ، الطائسرات العربية الضخمة تصب ثيراتها فوق رؤوس بني صهيون تقصف مواقع

رفيقه (سالم) ٥٠ يصاب في كتفه

Control of the Contro

والغبار نفذت الى خياشيمه مع رياح

الليل الرطبة ، فجأة ٥٠ دوى انفجار

قنبلة فانتفض من ذكرياته ثم عاد

الى سابق عهده ، هـا هي قنبلـة

مضنة تستكشف المكان الى الغسرب

منه ١٠٠ اطلقتها القوات الصديقة ٠٠

لبث خالد في مكانه ، الصور تتحرك

أمام عينيه يرى فيها اصدقاء الامس

٠٠ خطبيته (زاهرة) رفيقة الصيا

والحب والزهر يتمشل في هدوئها

ونضارتها ٠٠ زفر من الاعماق وقسال

الحوادث تجري والزمن يمضي ..

انه زمن الضياء ، زمن يفسرح فيسه

الانسان العربي ٥٠ في حرب ضروس

٠٠ بين غبار ودخان وضجيج وزئير

وصفير وهواء ساخين ٥٠ هـ ا هـو

الفجر ينبلج فيين الخيط الابيض من

الخيط الاسود ٥٠ (خالد) ما يزال

ساهرا يتابع الذكريات الطازجة ..

الصباح بدأ يطل رويسدا رويسدا ..

واستيقظ الذين هم ليسوا بنائمين ٠٠

في نفسه : أه ٠٠ ايام ٠٠

الايمن ٥٠٠ الوقت يمر ببطء ثقيل، اخذ خالسد مكانسه يمسين مدفعسه وتوزعت العناصر على المدفع كل حسب المهمة الموكولة اليه . . فجأة لاحسظ (خالسد) وهسو يرمسد الى الشمال بمنظاره الذي وضعيه عيلي عينيه ٥٠ لاحـظ دبابـات معاديــة تتحرك من الغرب الى الشرق ٠٠ سريعة ٥٠ غريبة ١٠ افتح النار = جاء الامسر – عسلي الأهسداف المعادية ... - احمد هات الذخيرة ..

فأعينهم مغلقة وقلوبهم يقظة

ساهرة على الدوام ٠٠٠ تنكسب

الجنود سلاحهم ووضعوا الخوذ على

رؤوسهم والاقنعة المضادة للغاز

المطاطية الى جانبهم الايسر بينما

تدلت جعب الذخيرة عسلي جانبسهم

- سعيد لقم المدفع .. - نذير ضع المسافة .. خالد يعطي الاوامر سريعة فينفذها الجنود بحركة ومرونة ورباطة جاش

ما اصبو الى لقياه . .

٠٠٠ دبابة تتحرك من اليسار الى اليمين ٥٠ على الدبابة ١٠٠ المسافية الف متر ٥٠ لقم ٥٠ نار ٥٠ نسار ٥٠ وانصبت القنابل تدمر العدو ٠٠ الطائرات الصديقة تحلق في الفضاء ترمي جسمها على الدبابات المعادية • • قنابل المدفعية تحقق هدفها • • مَّذيفة خالد تخترق دبابة معادية ٠٠ هتف القائد: رائع ٥٠٠ رائع يا

الدخان الاسود يتصاعد من الدبابــة والجنود الصهاينة يفرون مذعوريسن ٠٠ انه لا يستطيع ان يفرح الا في قلبه ، فقد استطاع ان يفعل شيئا ٠٠ نعتوه مرة بعدم الكفاءة ٠٠ وها هو يثبت جدارته بقوة ونظام ٠٠٠ تدمير دبابة شيء جميل ٥٠ ولكـن هناك اخوة دمروا اكثر من شلاث دبابات مم انجلت المعركة واسفرت عن تدمير ست دبابات للعدو ٠٠٠ القائد ربت على كتسف خالسد وهسو

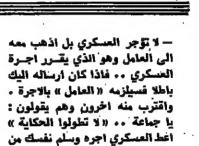
يقول : لقد دمرت اربع دبابات يــا

خالد ، فهنيثاً لك على بطولتك ، انك رجل وتستحق الثناء . . . ! - ٠٠ هذا واجبي ٠٠ وانا مسرور الى اقصى الحدود وو فلقد حققت

عناصر مدفعه الشجعان حياه خالد وانصرف الى مدفعه ينظر اليه بحنان وعطف ،

ابتسم القائد واثنى على بطولته مع





- ومن اين لي الاجرة ؟ - اقترضها من « العدل » . . وسكت الجميع عندما خرج العسكري من داخل المسجد حاملا بندقيته ووراده مدعدل» القريسة بعبامته النيمة أنا وتقيلك من القرويين عسراة الظهر والصدر ، وقيال « العيدل » مخاطبا العسكري: - هذه ضالتك المنشودة .. ارد أمر a (lastal »

- الم تره انت ؟! - تعم ولكن ٥٠ وقاطعه العسكري بحدة وهـو

- ولكنك ماكر ٥٠ تريد هذا الفلاح وابتسم العسكري ، وهو ينظر الى الفلاح وابتسم الجميع بيتما كان العدل قيد تصنع الابتسامية وقيد احسس بالحرج فقال:

- ليس لي شان بينكما 00 ولكن العسكري تجاهل قوله واقترب من الفلاح وهو يربت على كتفيه ثم

- انه فلاح طيب سيذبح لي دجاجة

- ولكن ليس لدي دجاجة . - هه ٥٠ لقد رأيتها في بيتك ٥٠ فلا تحاول خداعي والا ذبحت البقرة .. - ولكن ليس لدي غيرها وهنا سكت العسكري وحملت غيسه

كمن يريد اخافته ثم قال بغضب: - اترید ان تقدم لی عصیدا ؟ - هذا كل ما املك ، - عليك اللعنة ، أذهب وأعد

الدجاجة والاه، ثم دفعه بيده صوب الفناء ،. ولكن الفلاح عاد وهو يقول : - حرام عليك ليس لدي غيرها . - انها لیست کیشا -- ولكن وعدت ابني بشراء ثوب له. للعيد من ثمنها ١٤ وعبتًا حاول ١٠٠ يَيْنَمُا قَالَ احد الحاضرين اقترض من العدل واعطي

العسكري وينتهي الاشكال • ولكن احد الحاضرين ايضا اقترب من الفلاح وقال له هامسا باذنه: - لا تصدق «فالعدل » سيطالبك بالكثير مقابل ذلك وصاح اخر مخاطبا الفلاح اذهب واذبح الدجاجة . - ليس لدي غيرها يا خلق الله -- اذن دع العسكري يذهب الى بيت العدل بأ ذبت مغقلاً لا تقهم . وكانما العدل بذلك التلميح فقال:

- ونفذ صبر العسكري فاتجه صوب الفلاح وجذبه من أزاره نحو القرية وهو يقول : « امري » على هذا الفلاح ولا اعرف غدائي الامنه . وحاول الفلاح ان يتملمن من قيضة المسكري ولكن دون جدوي ولما

- ييتي ليس فارغا لاحد ١٠٠ دعموه

يذبح الدجاجة فلست كبشا يا خلق

وصلا الى المنزل اتجه العسكري نحو الدجاجة التي كانت تغفو فوق احد عيدان الحطب وحاول الامساك بها ولكنها اجفلت ثم قفزت نحو الباب هاربة محاول اللحاق بها ولكنه تعثر و علية التأت فكالأ أن يقلع على ٱلَّارَّضُ لَوْلًا ٱمْسَكَّ بِعَارَضَـة البِـاب بينما قطنت بندقيته على الارض فلم يعرها انتباها وقد ازداد غيظه من

فاتجه نحوها وهي تصيح ولما اقترب منها وثب عليها ولكنها مرقت من بين يديه بينما سقطت عمامته وتدحرجت في الوحل فلم يعرها انتباها ايضا بل زاد ذلك من غضبه فاتجمه صوب الدجاجة مرة ثالثة وحاصرها في زاوية في عرض المنزل واطبق بيده عليها حتى كتم انفاسها ، ورجع نحو الفلاح وعيناه تقدحان بالشرر بينما كان الاخير قد اخذ البندقية من الارض ثم لحق بالعمامة المتدحرجة فالتقطها وبدأ في تتظيف ما علق بها

من الوحل • ومد الفلاح يسده بالبندقيسة نحسو العسكري الذي جذبها منه ثم اخدذ العمامة وهيو يلهيث واتجيه نحيو الزوجة وصاح بها وهمو يعطيها الدجاجة قائلا: -

خاطب زوجته بمسرة قائلا: -والمزي الله . المعا

ولما جلس قال مخاطباً الفلاح .

– ليس لدي « قات » ثانية ؟! على ذلك ه

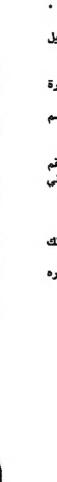
لانْحرن هذه البقرة الآن • وارتباح الفيلاح وزوجتيه لقسول العسكري فما كان من الفلاح الا ان

- امري له ، اذبحها يا امرأة انصاعت باشارة صارمة من زوجها

وبصوت غاضب قال العسكري .

- هل اشتريت لي «القات » لاقيل

ولكن لا ازرع القات • •





ثم قال مهدداً : -

- خيره الله عليك يافلاح .

- انت اخبر مني بذلك .

« العدل » قال له : -

- انه العسكري .

- ارید شراء «قات » منك ،

اتلفه ومازالت غصونه صغيرة

وشعر الفلاح بنذلك فقال بصوت

- لا يوجد هنـا «قـات » الا مـع

« العدُّل » بينما كانت زوجته تذبي

الدجاجة ولمسسا وصسسل الى دار

- هل جننت ياهـذا ؟ اتريـدني ان

وما ان سمع «العدل » ذلك حـتي

قام من مكانه وخبرج معيه صبوب

مدرج زراعي صغير قسد امتسلأ

بشجيرات «القات» خلف منزله

وشرع في قطف الاغصان التي ظهرت

ولم يجبه بل ناوله حزمة القات وهو

- اعلم أن ثمن هذه العزمية

ولم يجبه «العدل» بل خطف حزمة

«القات » من يد الفلاح واتجه نحو

اذهب وابحث للعسكبري عبن

ولكن لا يوجد هنا قات سوى قاتك .

- يوجد منه الكشير في قريسة

يسر صفحة «منتدى

الشروط التالية:

حياً ، اجتماعياً أو قومياً .

مترجمة •

أو إذاعتها .

٣ – ألا تكون مقتبسـة او

٤ – ألا تكون قد سبق نشرها

0 = أن تكتب بخط واضح أو

(جلب) وهو صالح للقطف ،

- أنها لا تساوي ريالا واحدا . .

له كبيرة ثم قال متذمراً .

-- وماذا جنيت ؟

المنزل وهو يقول:

- ولكنها بعيدة •

- وماذا افعل لك ؟

قات ٠٠٠

- لا يأتي منكم سوى المتاعب .

ولكن من اين اشترى لك قاتا ؟!

- وحاولت الزوجة ان تتردد ولكنها وفي المكان الوحيد في بيت الفلاح علق العسكري بندقيته في عرض الحائسط بعد ان تفقد خدوشها بينما كان الفلاح يضلح له مكانا ليجلس فيه .

- هه ٠٠٠ اتريد ان نعيد الكرة مرة - ولكن ليس لدي «قات » واقسم

- لا تتفع معكم الا القبوة ... قم واشتر لي «قاتسا » ولا تدفعسني لاستعمال العنف معك م

- ولكني لا املك نقوداً لاشتري لك ونظر اليه العسكري كمن نفذ صبره





- سادفع لك ما طلبت . متسائلا . . .

- كم ادفع اجرة للعسكري ؟ - ادفع لــه ريالـين كغـيرك مـن الفلاحين .

- الحقني الى البيت . . ودخلا المنزل، واتجـه «العـدل» صوب صندوقه الخشبي حيث فتحه واخرج ريالين وقال:

 ولكنها اربعة ريالات فقط • • • لا تعارضني ، ان لم يسرضك ذلك ٥٠ فقد قلت خمسة ريالات ، - لا داعي لقد قبلت وامري الي

النجار» • وتناول العسكري غداءه الشهي واتي على الدجاجة كلها وقال وهو يضع

القات في عمامته : - لا تظن أنثي سأقيل عندك هنا في هذا المكان المظلم ، فسأذهب الان وأنت تلحق بي في صباح اليسوم النالي . . واياك ان تتأخر والا عدت

لك من جديد ، - وهل غريمي هناك ؟ - لا أدري المهم إياك ان تتأخر . ثم خرج من باب المنسزل والفسلاح يصاحبه بينما خرج بعض القرويسين من بيوتهم ثم خرج من باب المنزل لوداع العسكسري وكسل يظهسر لسه المودة نفاقاً وخوفاً من أن يرميك القدز به وصاح احدهم بصبي ليذهب يخبر العدل برحيل العسكسري مسن القرية فانطلسق الضبي ورجع وبصحبته (العدل) الذي سلم

بحرارة على العسكري مودعا اياه هل تسلمت اجرتك ؟

- ريالين ؟ كل هذا الطريق بريالين « يارعوي » « اي يا فلاح » - لا أملك سواهما : - دعك من المخادعة يارعوي

ولحق به وقد غلب على امره وقال:

وابتسم ألعدل لسماع ذلك وناوله حزمة القات بينما قال الفسلاح

- اذن اقرضني الريالين •

- ييقى عندك لي خمسة ريالات 00

واخذ الفلاح القات والاجرة واتجسه صوب منزله وهـو يلعـن «مسعـد

وخارج القرية قال العدل للعسكري لا 00 وسأخذها منه عندما يلحق بي وكأنما تتبه الفيلاح ليذلك فأخبرج الريالين من طيات ثيابه ودفعهما الى العسكري الدذي نظير اليهميا بغضب ثم رماهما الى الارض وهـو

اقترضتهما من العدل - هه ، اتريد ان تعيد الكرة مرة وهنا قال العدل للعسكري وهو

يحاول الابتسام: لقد اقرضت الريالين الان ٥٠ فخذهما .. ما دمت قـد اقرضتـه الريالــن

- والله لا امسلك سواهسا وقسد

فأقرضه ريالين اخرين لكي تكتمل ولكنها الاجرة المقررة من قبـل الحكومة . . - لا تتدخل بيني وبينه يا عـدل ٠٠

وسكت العدل بينما نظر العسكري نحو الرعوي وقال بهدوء : - ئقد رحمتك ، واخبرتك أن تلحق بي في الصباح وكفيتك شـر المست والعشاء والافطار ولكن المعسروف لا ينفع هذه الايام ،

وتحرك كمن يريد العودة الى منزل الرعوى ولكن احد القرويسين قسال مخاطبا العدل- اقرضه ريالا ثالث . . وتوقف العسكري ثم حملت في القروي وهو يقول :. ريالين ٠٠ ثم مسن سسألك رايك

وسكت الجميع بينما اتجه العسكري وقال كمن نفذ صبره – هـات ريالـين الا ربعــآ ٠٠ هــه رحمتك مرة اخرى يارعوي .

وكأنما كان ذلك حلا وسطا في نظره فأخرج العدل المبلغ المطلبوب مسن طيات ثيابه ودسه في يـد الرعـوي الذي دسه بحركة لا شعورية في يد العسكري ووضعه الاخير بـدوره في حافظته الجلدية وهو يبتسم بينما قال العدل مخاطبا الرعوي:

تذكر ذلك ؟ ولم يقل الرعوى شيئًا بل سلم بالامر الواقع بينما كان العسكري يودعهم مرة اخرى ، وهنا قال احد القرويين بعد ان ابتعد عنهم العسكري مخاطبا الرعوي :

- لماذا احد القرويين بعد ان ارسل

لك «مسعسد النجسار » هسدا

پیقی عندك سبعة ریالات ۰۰

العسكري ٥٠ ودهش آلرعوى لسؤال جاره فهو الى الان لم يعرف السبب ، فما كان منه الا ان صاح بالعسكري قائلا: - لماذا «انقد على غريمي من عند العامل ياعسكري ؟ »

وأجابه صوت العسكري ومازال قربية

منهم: - لان دجاجتك نقرت ابنه!

مسايقت جديدة لمنتدى القمرسة أعزاءنا القراء

جوائن قيمته للفائزيين تطبع على الالة الكاتبة ، ١٠ – آخر موعد لتسلم القصص هـو يـوم ١٥ / ٦ / ٢ - أن تكتب على وجه واحد من الورقة • ٧ - ألا يتجاوز عمر كاتبها ٣٠ - يحق لنتدي القصة نشر ما ٨ - أن ترفق بالكوبون

يراة مناسباً من القصص المشتركة اضافة للقصص الفائزة . اسم المشترك: كوبون المسابقة

القصة » في ملحق الرأى العام أن تعلين عن آلرحلة الثانية من مسابقة القصيية القصرة للشباب وفق ٩ - القصص المشتركة لاتعاد ١ - أَن تتناول القصة موضوعا لأصحابها ٢ - ألا تتجاوز كلماتها ألفي

عنوانه الثانية لنتدي اسم القصة :

التاريخ: القضة



- يحل «المفرعون » بوت عنح آمون منذ فترة ضيفا على برلن الغربية حيث محضراي متحف برلين الحساص بالاثار المصرية لمدة مائة يوم جميع تلك التحيف من الذهب والعباج والرخام الابيض والاحجار الكريمة والخشب المفصول التي وجدت عام ١٩٢٢ في ضريح توت عنخ أمون .

لقد احضرت الى المتحف المذكور ٥٥ قطعة اثرية من اميركا حيث نالت هناك اعجاب ما يقارب العشرة ملايين اميركي •

ان هذه القطع الرائعة من الفن والحضارة المصرية القديمة لا تقسدر بثمن والسؤال الذي يطرح هو : هل توجد طريقة آمنة لنقل روائع الفن بالصناديق •

يوجد في الواقع اختصاصيون بـذلك «کشرکة هابغتون » •

التكيف للبيئة ، فاذا رأينا شخصا أ يكيف نفسه التكيف المناسب لبيئته كان سلوكه هذا غير طبيعي ، وكان

مواجهة مثل هذه المواقف • غالخوف هنا امسر طبيسعي وسلسوك عادى لا غبار عليه ولكن المبالغة في الخوف هو الذي يعتبر تكيف أغسر مناسب يدل على انحراف في الصحة النفسية ، كذلك اذا اخذنــا الــشك فمعروف ان كل شخص عادي تثسور شكوكه في مناسبات معينــة ولكــن الشخص آلذي يقضى حياته معذب بالشك في كل كلُّمة تَقالَ له وفي كُلُّ طعام يقدم له ، او تثور شكوكة اذا ما رأى اثنين يتهامسان امامه فسان مثل هذا الشخص شاذ ، ويغلب على الظن ان يكون به بعض الاضطراب من ناحية الصحة النفسية

مثال آخر : ان المرض امــر طبيــعي يتعرض له كل منا ، ولكنا كثيراً مــا نَجِدَ أَنْ فِي الآسرة التِّي يقلقُ فَيهِا الآباء على ابنائهم قلقاً زائداً عـن الحد ينمو الطفل وهو سريع التأثسر شديد الحساسية لاقل الم ، شديــد الاهتمام بنفسه ، غان اصابه جسرح صغير بكى وتألم وبالغ في الاهتمام به ، وان اصابه صداع في يسوم سـا اعتكف ونظر الى وجهيه في المسرأة وتأمل لسانه وجس شيضية وقياس درجة حرارته ، وبهذه الطريقة يتضاعف مظهر المرض الخفيف آلذي يكون قد الم به ، وهناك اسر بمجموعها من هذا النوع شديدة الخوف من الميكروبات كثيرة المرض وغالبا ما يكون المسرض وهمياً -وافرادها مفرطون جدآ في الحرص على انفسهم ، وهـذا الرعـب مـن المرض ما هو الا اعتلال في صحتسهم

المختلفة .

لقد جاء الكنبز باحدى الطائرات الالمانية وياحتياطات امنية خاصة ، عبر المانيا الديمقراطيسة الى برلسن الغربية ،

وبهذا جعل نقبل الاثبار الفنيئة في الصناديق بوساطة احمدى شركسات النقل ، اذ يصنع النجارون صناديسق 🐣 النقل بمقاييس ملائمة

ان تتقل القطع الفنية قل ان يعرف

حدودا ، فمثلا تأتي ايضا من دول

المعسكر الشرقي الاعمال الفنية التي

لا تقدر قيمتها بثبن بوسائط النقط

الخاصة الي مكان عرضها ، وخلال

نقلها تحرسها احيانها سيسارات

الشرطة المني تضمن في همده

وجاءت ايضا ملحقات قبر الملك توت

عنخ أمون الذي عاش قبل اكثر من

ثلاثة آلاف عمام بوساطمة شركسة

الحالات سلامة القطع الفنية •

هانغتون ،

من المعسروف ان الكائتسات الحيسة بمختلف انواعها تتقاعل مع البيئة وتتكيف لظروفها تكبيفآ الغرض منه ضمان الحياة وبقاء النسوع ، ومسن امثلة ذلك تلون بعسض الحشيرات بلون البيئة المتي تعيش فيها ، والانسان عندما يتعامل مع بيئته المادية والاجتماعية بسلك سلوكسا لا يخرج عن كونسه نوعساً من انسواع

ومن امثلة التكيف النفسي المناسب خوف الانسان من الوقسوف امــام حشرة سامة او امام سيسازة تسأتي مسرعة نحوه ، قالتكيف الطبيعي في هذه الحالات هـو ان يهـرب مـن

هذا السلوك ناتجاً عن حالة نفسية

ونود ان نقيم موازنة بسيطــة بــين الصحة النفسية والصحة الجسميسة حتى تتضح الاولى في ضوء الثانيــة ، فالصحة الجسمية تكتسل بثلاثسة عوامل هي : -

١ - التوافق التام بين اعضاء الجسم ب - القدرة على مواجهة

الصعوبات العادية التي يتعرض لها ج - الاحساس بالنشاط والقوة

التملك مثلا) •

والحيوية • وكذلك تتبنى الصحة النفسية للفرد على ثلاثة اركان وهي: -أ - التوافق التام بين الدوافيع النفسية المختلفة (بين الامانة وحب

- القدرة على مواجهة الازمات النفسية العادية التي قد يتعرض لها

ومعنى التوافق بين الدوافع النفسية المختلفة هو خلو المرء من أي نسزاع داخلي قد يحدث نتيجة وقوعه بن دافعين مختلفين كسان يختسار دون تردد بين تحقيق كرامته في نظر نفسه وبين اشباع رغبة نفسية عـن طريق الاعتداء على الأخرين ولنفرض ان شخصا ما في حاجـة

شديدة الى المال ، ولنقسرض ان صديقًا له أعطاه نقودا لكي يسلمها الى شخص ثالث ، فانه قد يسلك احد الطرق الآتية : -١) يسلم النقبود لصاحبها بغير

٢) ياخذ النقود لنفسه بغير تسردد بدلا من تسليمها لصاحبها ٣) يتردد في الرغبة بين ان يكون امينا وبين الرغبة في اغتصاب المال عضاء حاجته ، ويحدث صراع تقع بيه نفسه بين هاتين الرغبتين ، ريستمر تردد هذا الشخص وقنا ما

ويزداد الصراع حتى تتغلب احدى الرغبتين عنده على الاخرى • ففي الحالة الاولى كانت فكرته عن نفسه من حيث الامانة فكرة قوية لم يزعزعها وصول النقود الى يديه

وفي الحالة الثانية كانت فكرته عن نفسه من حيث الامانة فكرة معدومة ولم يحدث في هاتسين الحالتسين اي تردد او صراع نفسي ، بل ان سلوكه صدر بهدوء نتيجة فكرة معينة قوية واضحة في نفسه •

اما حدوث المراع في الحالة الثَّالثَّة فمعناه وجود رغبتين متقاربتين مسن حيث القوة يسمح لهما المرء بالوقوف وجها لوجه ويستمر تردده بينهما الى ان تتغلب نزعة على اخرى ، فتدَّفعه الى ان يتخذ السلوك الذي يشبعها • والكبت هو العاطفة او الدافع الذي يعمل صاحبه على اخماده في نفسـه وبيقى كامنآ فيه الى حين ، وفي كل حالة يستمر الصراع قليلا او طويلا وينتهى بتغلب احدى النزعتين واحقاء الأحرى او كبتها ، والأنفعال المكبوت لا يزول بل يبقى راسبـ أ في النفس الى ان تحين الفرصة فيعود الى الظهور بشكل قسوي كالحجسر المرتكن على حافة الحائط وييقى في مكانه حتى تحركه هزة ما فيسقط

واذا درسنا الشوائب النفسية التى تميب بعض الناس في اي طور من اطوار حياتهم اتضت أن معظمها راجع الى نوع المعاملة التي عوملوا بها وهم اطقال صغار، فالخجل، وكثير من حالات التأتياة في النطيق والانزواء وحب السيطسرة والنزعسة الى السرقية والاعتيداء والجبين والجزع والياس والتشاؤم وعدم القدرة على التفكير الستقسل والتشكك والتردد والترمت ، كيل هذه العلل منشؤها المعاملة الشاذة غير الحكيمة في الصغر ، وما يغرسه الكبار من أراء سخيفة مخيفة في اطفالهم عن قصد او بغسير قصد كالتهديد المستمر بالعقاب والتخويف بالجن أو بالعسكري وغير ذلك

فجأة ويكون ضرورة بالغآ •

🛭 د ۱۰ ادوارد رزق

واجب الوالدين نحو اطفالهما ان الجو العائلي بما يتميز بــه مــن استقرار وتماسك او اضطراب وتفكك له اكبر الاثر في الطفل من الناحيــة النفسية ، فليكس الجسو العائستاي متصفآ بالطمانينة والثبات والهدوء والاتزان ، ولتكن سلطتنا على الطفل مشبعة بروح الحرية والصداقة مع

وليتجنب الزوجان الشجار امام

اطفالهما وليؤجلا تصفيسة الحسساب بينهما حتى يخلو الجو على انفراد ، كما يجب ان يعلم الزوجان ايضا ان تعلق كل منهما بالاخر تعلقا زائدا عن الحد قد تصل بهما احيانا الي المغازلة والمواقسف الغراميسة امسام طفلهما وهسذا مسن الامسور غسير المستحبة التي قد تسبب كثيراً مــن الاضطرابات العصبية عند الطفل ، وعلى الآباء والمعلمين دراسة حاجات الطفسل النفسيسة والعمسل عسلى تحقيقها ، ففي ذلك وقاية لصحت النفسية مسن الاعتسلال وتقويسة شخصيته فتتمو نموآ سليما ، ومسن هذه الحاجات حاجمة الطفسل الى الشعور بالامسن والطمأنينس والاستقرار ، وحاجته الى العطف والمحبة دون الاسسراف فيهما الى درجة التدليسل ، وحاجتسم الى التقدير ، فالطفل شغوف بان يعترف به ویان یعامل کفرد لـه قیمتـه فی الاسرة والمجتمع ، فاذا كُلمناه يحسن ان نلتفت اليه وان نناديه باسمه والا نهمله بتقديم غيره عليه ، ويحسن ان نشق بــه ونفسرح اليــه باعماله تشعره بقيمته عندنا ، ثم الحاجة الى النجاح فالنجاح يسرضي عموحه ويمنحه الثقية بنفسيه والحرية - حرية الحركة وحرية التفكير وحرية التعبير - ولكنها يجب أن تكون حرية منظمة اي لا تعطل حرية الإخرين ، واخيراً حاجته الى السلطة الضابطة فهو يحتاج

ايضًا الى ضبط وتوجيه يجمعان بين الثبات والرفق . فان ساعدت الرعاية المنزلية على تحقيق هذه الحاجات نشأ مستقتر النفس طبيعيــ في سلوكــه قلمـــا يتعرض لمبراع داخلي بين الدوافع النفسية المختلفة ، قادراً على اتمام التكيف بينه وبين نفسمه ، وكــذلك بينه وبن العالم الخارجي تكيفا يشعره بالسعادة •

المانخ يرون اله في جنسويي المانيسا الغرطة في ترقيب الشيوح الذيبن القوانسين الخارسة واللبنين او يتعدوها في الاستفاقاء عبن عبرات يتعدوها في الاستفاقاء عبن عبرات يتعدوها في الاستفاقاء التن يبلكونها خلال الإسابيع الارتعة الاولى من هذا العلم عقائل تقطيم كذاكر ميؤن مجانية لهم يستطيعهن بفو بجبيع خطوط الموامسات الطابة في الدينة أدة عام نظرا الى أَنْ بِالْمِنْدُينِ لا يَحْسَنُونَ عَادَةً عَسِاحَةً السيارات يدقة ويشكلون خطرا على امن البسيء وكاتت السلطات تتلظر

كان حوالي تلقيم من الد وصوح نصفهم بانهم كقوا متناراتهم باثقسهم حثي ا يتزاخيص القيادة ولقد لفت نجاح هذه القك المذن الاخرى واخدت تقا قُ فَكُرُةُ الدينةُ الذَّكُورَةِ رُيادة أمن السر فيها ابضا

الا يتعدى عدد اللاين يقيا

العرض تلاش او اربعین شوم

لاحظت أن عدد النبي إبيتة

الاربعة الاولى قد بلغ وي

براحيض فيادة السيارة

= انتجت احدى الشركات الالمانية للصناعات الالكترونية جهازا يمكسن عن طريقه نقل الصورة التلفزيونية بطريقة البث المباشر وذلك من خط سير السكك الحديدسة الى داخسل عربة توجيه القطار او الحافلية الحديدية الكهربائية ، ويعنى هـذا ان قائد الحافلة يستطيع بالقساء نظرة سريعة على الشاشة الصغيرة ان يعلم فيما اذا كان مصعد الركاب والأبواب جميعها مغلقة ام لا ، وغير ذلك من المعلومات التي يحتاج اليها

قبل متابعة السفـر، كَماناً معرفتها على تحسن عنصر الامن في خطوط المواصلات المفروض أن يستخدم هذا أ لاول مرة في مدينة «است هذا وتشمل المنشأة القررا لهذا الغرض حوالي ١٦٠ ألَّا تلفزيونية و ١٤٠ شأشة سغرا

ياسين محمد عل



نظاه سيدلث النجيئة الغاص

- يتم استدعاء النجدة بوساطة ضغط زر ، وقد تطورت منشساة الساعدات من تبل المر التوروبية للمعوثات الاجتماعية ، يشده المر: هي مؤسسة اعانات خاصد تسست في باريس ، وتعمل حالبنا في دول مختلفة في اوروبا الفرية زعفها اينا المانيا الغربية ، فعلى احد جدران المنزل يعلق صندوق بحجه صنسدرق الحذاء ويبسرز مسه سداس فتسير ويكون الجهاز المقابل تباء عن عب سوداء وكلاهما مثء بجزئيات الالكترون وهذه الاجيزة يمعيا جياز الهاتف قادرة عني الله السان او معوق في الاحسوال الاشتراريسة : ويطلق على هذا الجهاز اللاسلسي للانقاد القريد من نوعته في أرزيك حتى الان اسم « الدلتاكرن » · وهو منا ينزال حنتي الان شوذجت

تجربييا ولابد من تجربته في الدول كلها بما في ذلك المانيا الغربية • وتتمثل الميزة لهذه التجربة في ريط الهاتف بمنشأة الارسال اللاسلكية مما يثير الاعجاب بفكرة « الدلتاكون » واكثر ما يثير هي بساطتها ،

ان الموصل الحقيقي لنداء الانقساد هي شبكة الهاتف ، بما أن الانسان الذي يحتاج الى مساعدة قد يكون أي اللحظية الحاسمة عاجيزا عين لتوصل الى الهاتف فلابد من البحث عن امكانية اعطاء الانسذار بطريقة

هنا يستطيع الانسان ان يحمل معسه جهاز الارسال الذي يكون اكبر من علبة السجائر بقليل اذ يضعه في جیبه او بربطه بذراعه او یعلقه بعنقه ، والضغيط عملي زر الانتذار الاحتر يشغبل جهساز الاستقبسال

والجهاز الالكتروئي يتصل بشكل آلي بمركز الاغاثة الذي يعمل ليسلا

وعندما يصل النداء الى هذا الركيز يبدأ جهاز تسجيل بالعمل ، ويخبر مركز الخدمات عن مصدر التداء ، ويقوم بعدها مركسز الخدمات بالاتصال بالطبيب المناوب ، ويوجد علاوة على ذلك ملف لكل مشترك في نظام « الدلتاكسون » حيست تعسرف بوساطة الملف في الاحوال الاضطرارية اهم المعلومات حول الشخص مثلل نوعية الاغاثة او المرض •

ان الاهتمام في « الدلتاكون » كبير ، فتعتبر التكاليف القليلة نسبيا احدى المزايا الاساسية لهذا النظام ، اذ يكلف توصيل الجهاز الى المساكس الفي مارك فقط ، واما تكاليف تطوير هذا النظام فتبلغ ١٢٠ الف مارك ،



ان الكون يتوسع بما يعادل السرعة التي حسبها السيد ومن نتائج هذه الحسابات أأ ان عمر الكون ليس ١٨ الله سنة انها تسعة الاف لمين وادًا صح هذا فان عمر الرا

يبلغ نحو ٤ الاف مليون و " عام انما يعادل نصف عرالها ومن المرجح أن تثير أعادة أ ثابت هبــل / عامضة ^{بي} اوساط الفلكين واذا معنا ذلك يتطلب اعادة صاب النجوم التي يعتقد انها تد ١٥ ألف مليون سنة ١١ المسافات بينها ، والرائع ال مرصد / هاد غارد ۳ الفيزيائي الفلسكي حيث الحسابات الجديدة نقل ائنا الآن في وضع ييدو ^{إنا} الكون أقل عمراً من النجيه

الفلكيون الثلاثة:



عولون أن السيد هبسل لم يضع في

اعتباره عاملا معينا في حساباتية

المعقدة ، وإن هذا الخطا خفض الى

النصف قيمة تابت هيل ، ويقبول

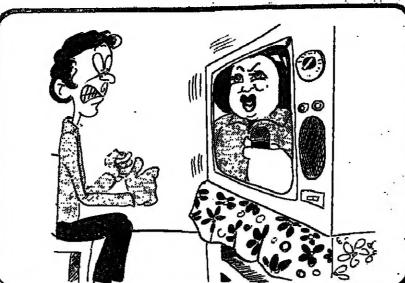


مل أ ومع ذلك معد وأثنا ان يكون

يُعُ خَلِيل تعليق القاري، خضر سجن والتعليس يقسول لا « والله ميروك الاخ القائز ، وترجو حضورك

وقد تلقي الملحق عشرات الرسائيل لتي توقد الاشتراك في هذا التعليني عُلَيْ يُدِي اللهِ قال رَصّا معظم القراء كاصة الينس اللطيعة فارسلين يَدَافُمَنُ عِنْ لَمُهَالَهِينَ ﴿ الْأَحْمِنَاهُ ﴾ شكل أو عاجر ، وبعد غور الرسائل

الى ناز إلراي الفتار سنتاء سنود الاربعاء الساحثة السادسة استاء التسلم جائزتك



كوبون اجمل تعليق



دقق النظر لتتعرف الى اسمها ثم ارسل الينا الاجابة على العنوان التالي: دار الرأي العام - الشويخ ص . ب ٦٩٥ - ملحق الرأى العام

- مسابقة من هو ه فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة ، يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم ،

جائزتك مساء يوم الاربعاء القادم الساعة السادسة مساء ، مع امثياتنا بحظ اوغر لباقي القراء في الحلقات القادمة . وقد توصل العديد من القراء الى



نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهسر السذي حققته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها . اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات الشعرية الطريفة المتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة - تدعو الى الحكمة او المرح او السعادة او السرور .

وقد تم أختيار الابيات التالية للشاعسر جريسر وهي تحسكي احاسيسه عندما فجع بزوجته ، بعثت بالابيات القارئة فاطمة خالد مناع .

ولزرت

وذوو النجوم

غوائل

وهذا ذو الاصبع العدواني يتحدث عن خلافه الدائم مع ابن عمه ، اختار الابيات القارىء حسن فتحي النمر: لي ابن عم على ما كان من خلق

مختلفان ، فأقليه لاه ابن عمك ، لا افضلت في حسب

عني ، ولا انت دياني فتخزوني تقوت عيالي يوم مسغبة ولا بنفسك في العزاء تكفيني

انى لعمرك ما بابي بذي غلق الصديق عولا خيري بممنوني

ولا لساني على الاكنى بمنطلق بالفاحشات ، ولا فتكي بمامون عف ، ندود اذ ما خفت من بلد

هونا فلست بوقاف على الهون كل امرىء راجع يوما لشيمته وان تخلق اخلاقا الي

الله يعلمني، والله يعلمكم

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر ايليا ابي ماضي وهـ و يضرب بهذة الابيات مثلا في اهمية الأمور وعدم تصغير قيمتها حتى ولو كان ذلك الصغير حجراً ، بعث بها القارىء أبزاهيم

> سمع الليل ذو النجوم انينا فانحنى فوقها كمسترق الهمس فرأى اهلها تياما كأهل الكهف ورأى السد خلفها محكم البنيان كان ذاك الانين من حجر في السد اي شيء يكون في الكون شأتي لا رخام انا فأنحت تمثألا لا انا دمعة ولا انا عن حجر أغبر انا وحقير فسلأغادر هذا الوجود وامضى وهوی من مکانه وهو یشکو فتح الفجر جفنه فإذا الطوفان

جلبة ولا ضوضاء ellle . الصحراء يشبه يشكو المقادر العمياء لست شيئًا فيه ولست هباء ولا صخرة تكون لست خالا او وجنة حمراء لا جمالا لا حكمة لا مضاء بسلام - اني كرهت البقاء الارض والشهب والسدجي

وهو يغش الدينة السضاء

السكوت والاصغاء

كوبون مسابقة الاسم: اجمل العنوان : الابيات الشعرية

اسم الشاعر:



والسهاء يغشى الدينة



بل يبكنك ترتيب المريعات فككل به ر حملت مک ون ماجه کوده اللوقع الله الله ال الخطوط العثقية والعبودية والتنا



الاسم : عصام سعيد عادل مشهراوي الهواية : المراسلة وكرة القدم العنوان ؛ النقرة -- شارع موسى بن نصير - بقالة العروبة - الكويت

الاسم : عبد الله حسين محمد الهواية : المراسلة وجمع الصور العنوان : جليب الشيوخ - قَطَّعة - بقالة العليان - الكويت

الاسم : احمد سعيد الحاج علي الهواية : جمع الصور والراسلة العفواني: الشويسخ - ش ١٢ -المطعم بيروت - الكويت

الاسم : شاكر عيدان محمد الهواية : الراسلة والمطالعة العنوان : العديلية - شارع سلطان كليب - رقم المنزل ٥١ - قطعة ٢



ارسـل القــارىء ياسـل بسـدس – الجابرية - بهذه الكلمات المضيئة لقراء الملحق . 🔵 ما استحق ان يولسد مسن عساش

لنفسه فقط ● لیس کل ما یلمع ذهبا ● ان یکن الشغل مجهده فان

 لا تلومن من اساء بك الظن اذا جعلت نفسك هدفا للتهمة ● عاشر الناس معاشرة ان غبت

حنوا اليك وان فقدوك بكوا عليك ● ادراك الامال في ركوب الاهوال ● انما اكلت يوم اكل الثور الابيض • شرار الناس الذين يكرمون اتقاء

• نجاح الانسان في اعماله متوقسف الى حد كبير على مندى هدفته في

و لا يظفر المرء بالمجد والخلود الا بما ينتجه من نفع لأمته او للمجتمع الانسانی کله ،

● جمال المظهر لا يدل على المخبر ● الاستعمار والحريسة ضدان لا

 ان الایثار صفه انسانیة رفیعة ، وان من يفقد هـده الصفــة ليـس ليس الشرف في ارتداء الفاخر من

احجية

THE STATE OF THE S

شاعرة عربية عاصرت الجاهلية والاسلام ، اسمها يتكون من سبعة حروف ء الحروف 1 + 7 + 3 + 0 + 7 + ٧ نصف المجتمع

الحرفان ٢ + ٥ مرض خطير الحرفان ٣ + ٦ احد افراد العائلة اعداد رقية الرميحي ونرحب بأحاجي القراء الاعزاء

وقد رأينا ان تكون هـده المواقـف ضمن مسابقة طريفة مسلية تعبود

الطريفة او المحرجة او الغرييسة

والتى وقفت تجاهها مذهولا لصدمه

الموقف او مبتسما لا تدري ماذا

مسايقه

محمد رشدي ه

النيل الليلي " في لندّن ؟ ضحُّكَ بليغ حمدي :

واستمتع بالسهر كاي انسان عادي ولم ولن اشتري الملهى الليلي فهذه اشاعة ومع العلم ان صاحب الملهى المذكور ﴿ حمدي السورداني » هسو صديق فقط وهذا كسل مسا في

الموضوع -● ما هي مشروعاتك القادمـــة للزواج ؟

المحاولة الاولى - (توبة والسف توبة) وذلك حتى لا اتعب انسانة اخرى رغم اني لا اقكر في ذلك ٠٠ فهي تجربة لم انجح فيها . یقولون انك معروف بعسدم

احترامك للمواعيد ؟ - انها اشاعة - انا احترم مواعيد

عدام سعيد عادل مشهراوي

احمد سعيد الحاج علي

الاسم :

الهواية :

العنوان:

كوبون نادى اصدقاء الملحق

عزيزي القارىء : لا بد وان تكون قد صادفتك في حياتك العملية او الاسرية او الخاصة بعض المواقيف

اسبوعيا افصل موقفين . وما عليك الا ان ترسل الموقف الذي صادفك في سنة سطور على العنوان

ملحق الرأي العام - ص ، ب ٦٩٥. « مواقف غربية وطريفة » فقد تفوز.

بالابتسامة على قراء ملحق الراي العام الذين نقدم لهم دائما كـل جديد ، وسينال صاحب اغرب موقف او صاحب الموقف المضحك خمسة دنانیر جازة له ، حیث سنختسار

ومع أن هذه المواقف أحيانا لا يتمنأها المرء لنفسه الا انها لا بـد

اما المجموعة الجديدة الستى في طربقها الى الشهرة فهي المطربة « سوران عطيسة ، المطسرب محمد الحلو ، المطرب توفيسق فريسد » ويعتقد بلبغ حمدي انه بعد عام فقط سيكون هؤلاء في اعلى قمـة الغنـاء

ويقول بليغ حمدي عن صوت

صوت مصري عظيم ـ تحس من خلاله بطعم الارض والبلد - وهـو من الاصوات التي لا تموت ابدا وكلما غنى محمد رشدي كلما زاد طربا

اننى اذهب الى لنندن واسهسر

- أَنْ تَتَكَـرِرِ المحاولـة - تكفيـني

عملى اما المواعيد الخاصة فاصدقائي

بتمترا لمنثوير معك

يعذروني في ذلك ،

- قدمت الى المطربة نجاة اربعية الحان كي تغنيها في الحفل السنوي الذي سيقام في (عيد الربيع) في القاهرة في ابريل القادم والألحان

> ۲ – سبداتی،سادتِی ٣ - عا الغربة . ٤ – شمعة ميلادي ١١ ه

🔵 سألت بليغ حمدي

(هيك وهبك) . ● ماذا حققت في مشوارك النسني الطويل ؟؟

- مازال الوقت مبكرا - والغنان بحاول دائما - والمحاولات موجودة وسوف اظلل احماول ولمن ينتسهي المشوار ابدا .

● طلبت من بليغ حمدي ان يدلني على احسن عمل فني يعتز به فقال على الفور • (احسن سني: عملته - هـو السلي لسه ما عملتوش) ،

اتق شر من احسنت البه . ● اجمل شيء في نظرك ؟ السفر والتجول بين البلاد والبعد عن

عيد اله حسين محمد

شاكر عيدان محمد

 سمعت انك وضعت اربعة الحان للمطربة الفنانة نجاة الصغيرة - ما

قال بلبغ وبكل ثقة .

● فلسفتك في الحياة ؟

١: المتعاكسات ۲: المحقول «معكوسة » - لقياس المسافات

١ : الجوع – للتفسير

١١: ١١ تالتنازعات

١٢ : التهيؤات

أفقيا

۲ : اداة نصب — اراض

٥: خاصتي - اكل ٦ : من السوائل - حرف نصب - لمع ٧: المتعهد - كذب « معكوسة » ٨: للتسلية - ارض «معكوسة» ٩ : بقایا ۱۱ معکوسة ۱۱ ١٠ : مؤيدات - ضمير منفصل

(۱ معکوسة ۱) ٧: شذبا -- المرتكز ۸: مبتهلان - متشابهان ٩ : مرتفع - من صفات الله عز وجل ١٠ : تسلّم – تسرع – للمساحسات ۱۱ معکوسة ۱۱ ۱۱ : مشبها «معکوسة » — اعطنی ١٢ : من انظمة الحكم .

١: الانتساب - امل

٤: اقتـربي - متشابهـان -

۵: غاضب – رجع – نهضت

٦ : ردون مقابل « معكوسة » — لوم

٣: متشابهــان

٢-: اللعب

متشابهة

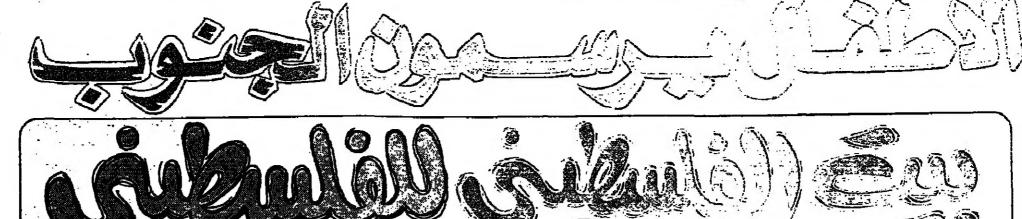
15	11	1.	٩	٨	٧	٦	٥	٤	7	5)	_
1	1		1	1	J	9	j	سی	1	J	1	ŀ
7	J	ب		J	1	1	1		9	7	1]
1	~	1		1	1	2.	5	Ġ	1	J	1	ŀ
عي	ئ		3	,	4	15.		د	2		1	1
ت	١	٥	1	می	J	1	1	9	ن	,		4
1	ب		ಬ	1	17.	>	1	1	5	J	,	ŀ
1	ھ		1	9	١	É	5		6740	2	J	ŀ
ري		ও	9	Ġ	J	1		Ç.	1	2.	1	ļ
ي	1	-	ن		Ļ	1	سی	¥	~		Ċ.	ŀ
ت	9	ق		1	J	ف	J	ı	9	J	0	١
	C.	9	ي	2.	1	و	2	ز)	J	1	,
ن	1	C	سی	ڍ	>	1	1	C	5	ي	2.	١

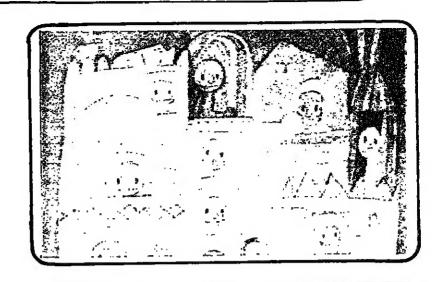


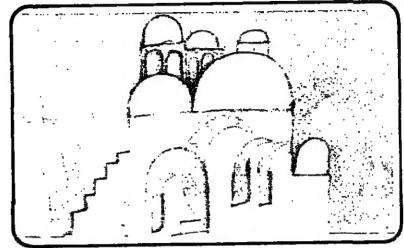


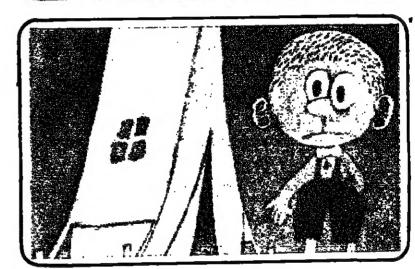


زياراتها ؟









● في بيروت المدينة المتي تتمام لتصحو على انغام اصوات الرصياص والانفجارات ، تزدهر حركة ثقافية وفنية ربما لا تضاهيها حركة في اكثر العواصم العربية امنا واستقرارا . فبالاضافة الى حركة النشر وصناعة الكتاب ، واقامة المعارض الفنية ، وتظاهرات «الملصق» السياسي، نشطت في العام الماضي بعض الفرق الفنية المهتمة بمسرح الاطفسال والعرائس ، وظهرت في الاسسواق أشرطة غنائية للاطفال ، وتقوم دور النشر المتخصصسة في ادب وفسن الطفل ، بتنظيم مسابقة خاصة بقصة الطفل ، ولعل من المفيد الاشارة الي النشاطات الهامة التي تضطلع بها « دار الفتى العربي » وإلقاء الضوء على بعيض نتاجاتها فيما يخيص الطفل في عامه العالمي . زكريا تامر يحكى

عرف الكاتب القصصي السوري زكريا نامر كاحد رواد القصة القصيرة في سوريا ، وقدم في هذا المجال عددا من المجموعات القصصية التي اغنت القصة القصيرة السورية ودفعتها الى الانطلاق على الصعيد العربي ، وزكريا تامر القاص الحديث والمجدد المبدع ، تتاول ضمن مسيرته الادبية قصص الاطفال ، فاعطاها نكهية ومذاقا خاصا ، سن حيث تتاوله للموضوعات ومن حيث سلاسة وجمال اللغة المدركة من قبل الطفل ، ولعل اشهر قصصه هذه قصة «البيت» التي نشرتهما دار الفستى العسربي كملصق جميسل مسع رسسوم للفنسان المصري محي الدين اللباد واصدرتها بمناسبة العام العالمي للطفل . .

قصة البيت » تتناول قضيـة عربيـة مرکزیة ، هی قضیه فلسطین ، والانسان الفلسطيني المشرد من بيته ، بأساوب بسيط ، قريب من ذهنية الطفيل ، مستخدمة اشياء الواقع اليومي ، والسدلالات الحيسة الواضحة ، لكي يتمكن الطفسل مسن الاحاطة بموضوع ومغزى القصة .

« تحكى القصة . . » الدجاجة لها بيت ، بيت الدجاجة اسمه القن .. الارنب له بيت بيت الارنب يقال له الجحر ٥٠ الحصان له بيت ، بيت الحصان يسمى الاصطبل ١٠٠ السمكة

والانهار ٥٠ القط يحب التجوال في الشوارع لكنه يملك بيتا يحبه ويفخر به ٥٠ ألعصفور لمه بيت ، بيت العصفور يدعى العش ٥٠ كل انسان له بيت ، البيت هو المكان الذي يمنح الانسان الطمأنينية والسعادة .. الفلسطيني لا بيت له ٥٠ اين ييت الفلسطيني ؟ بيت الفلسطيني في فلسطين ٥٠ القلسطيني لا يحيا اليوم في بيته ٥٠ بيت الفلسطيني يحيا فيه عدو الفلسطيني ٥٠ مـن هـو عـدو الفلسطيني ؟ عدو الفلسطيني الذي احتل بيت الفلسطيني . . كيسف يستعيد الفلسطيني بيته ؟ بالسلاح

بيت الفلسطيني للفلسطيني . . وحلمي التوني ايضا وعن الدار ذاتها صدر ملصق في اطار العام العالمي للطفل ، والملصق هذا يحمل ايضا قصة قصيرة بسيطة كتبها ورسمها الفنسان المصسري حلسمي التوني ٥٠ قصة حلمي التوني تشترك مع قصة الكاتب السوري زكريا تامر في الموضوع نفسه ٥٠ أي فلسطين ، وإن كانت قصة زكريا ذات حبكة وأحاطة اكثر تقدما بالقياس الى قصة حلمي التوني ، وهذا يرجع الى طبيعة الاختصاص والاهتمام لكلا الشخصين ، فسالاول - اي حلسمي التوني - فنسان تشكيساي ومهستم برسوم الاطفال ، والتساني - اي زكريا تامر - قاص وهذا الحقل هو حقله الادبي ٥٠ قصة هذا المصـق بعنوان « هي » ويحكي فيها : « هي شامخة مثل الجبل ، هي عميقة مثلَّ البحر ، هي ساهرة مثل القمر ، هي دافئة مثل الشمس ، هي سخية مثل السحاب ، هي خصبة مشل الارض ، هي تحب الزرع ، وانا نبات صغير . .

هي إلي ، وهي وطني ، فلسطين » .

الرسوم التي زين بها الفنان حلمي

التوني قصته تترجم الجملة الادبية

وحده يستعيد الفلسطيني بيته ..

الى صورة مطابقة تماما ، فمثلا الجملة الاولى في القصية «هي شامخة مشل الجبيل » تصاحبها صورة لوجه امرأة رأسها قمة الجبل أ وشعرها منحدر على الجانبين مشكلا سفح الجبل ، وكذلك الامر بالنسبة الى الجملة الثانية « هي عميقة مثل البحر » تصاحبها صورة للوجه نفسه مغمدور بالمياه الزرقاء وهكذا الى نهاية القصة ،

وفي الاطار نفسه ، اصدرت دار القتى العربي بالاشتراك مع اللجنة الوطنية الفلسطينية للسنة العالمية للطفل ١٩٧٩ ، ملصقا تحت عنسوان « معاً » لطفلين متعانقين ، والملصق مأخوذ عن لوحة للفنائية اللبنائيية سينا مانوكيان ٥٠ وثمة ملصق أخسر صادر بالتعاون مع قسم الفنون التحكيلية النظمسة التحريسسر الفلسطينية تحت عنوان «الاطفسال يرسمون الجنوب » وهو رسم للطفل حسين قصير (١٢ سنة) من قريـة دير قانون النهر ، وكان قد عبرض هذا البرسم في معبرض رسوميات الاطفال الذي اقامته هيئة ثقافية جنوبية في الثَّانوية الجعفرية - جبل

((Leas))

البحر – صور • ورسم الطفل الجنوبي يمشل امسراة لبنانية من الجنوب، تحتضن طفــلا صغيرا وخلفها الطائرات الاسرائيلية تغير على القرى ، والحراثق تتماعد من البيوت المدمرة .

وهذا هو الطفل اللبنساني الجنسوبي والطفل الفلسطيني في سنته العالمية ، يتعرض يوميا لخطر الابادة والتصفية من قبل دعاة «التحضر» « والانسانية » وسلاح الطفل الـذي لم تمكنه سنواته القليلة من حمـل البندقية اقلامه الملونسة يسرسم عذاباته وعذابات أرضه ..

بقلم سهيل الخالدي



الناس ٥٠ كل الناس الذين يملكون هما حضارياً ورقيا أ وجدانهم الانساني وفكرهم اليومي يفرحون فرحة طفولية أ توصف حين يذكر امامهم اسم المجلس الاعلى للفنون والاداب في كوينتا الحبيبة . و موسد المستحدد الله المرزة تمتد في تطلعاتها يعبدا الى

قادم الأزمان ، كما أن جذورها تضرب عبيقاً في حقب فَهِدُهُ الْكُتِبِ التِّي يَصِدرها الْمَجلس بسعرها الْرَمزي ، وهذه الاسابيع الثقافية التي يقيمها في الكويت وخارجها ، انجازات لا يمكن للمرء - الذي يملك الحد الأدنى من الاخلاص - إلا أن برفع قبعته احتراما لصانعيها فكرة وتتفيذا فقد حققت

الكثير من معاني التقارب والتواصل الثقيافي والفيني بين أجزأء عديدة منَّ أقطار العروبة وأمصارها ، ونَحْنَ نَعْتُقُدُ أَنْ الاقطار العربية في حركة الاسابيع الثقافية المتبادلة بينها اكتسبت حتى الآن خُبرة لا بأس بها ومؤشرات

وتأسيساً على هذا الاعتقاد يمكنا القول : إن حركة الاساس الثقافية بين البلدان العربية يمكنها أن تتطور تطورا حضارنا إنسانياً فتُكُون هناك تصفيات وانتقاءات لأجود ما في هده ألاسابيع ليصار الى تكوين فرقة عربية مشتركة موحدة تقدم اسبوعاً تقافياً عربياً مشتركاً يطوف قارات العالم ، ويعرنا الدنيا بأسرها على العربي من منظار حضاري معاصر ، ويؤكد للناس في هذا العالم أن كُلمة عربي تعني حضارة وليس برميل نفط ، وإذا كانت هذه الفكرة تقع في دائرة المعقول والمكن فإننا لا نرى أحق من مجلسنا الأعملي للفنون والأداب بمناقشتها مع منظمة التربية والثقافة والعلوم في جامعة ألدول العربية - التي أصبحت اكثر قرباً من أوروبا - ومع الدوائر المعنية في الدول العربية ...

إنه أحق بكسب المجد الأدبي الناتج عن أسبوع ثقافي عربي في أوروبا والعالم من أي جهة أخرى لأنه علامة حضارية في واقعنا . . علامة متميزة .



انها عزيزي القارىء ، صور من عالمنا

عيد الستار



● في احدى الندوات غاينسيا ردغريف والزميل عبد الستار ناجي

● ● حيث يتفجر الفرح . ، والامل في عيون الصبايا المعجونات بحناء الارض الطيبة ٥٠ تشخص مدينة --الرباط - تلك الصبية العربية الملامح • • عروس الاطلسي • • تشخص بكبرياء الرجال الذين عبروا البحر، ليبنوا حضارة .. تشخيص لتعبر عن عرفانها للابناء الذين راحوا يزرعون الصحراء بالامل .. والعمل • • ويسقونها بعرقهم وصبرهم • والذين يعرفون «الرساط» و بـد وانهم وقفوا امام هذا النصب - برج حسان - بتذكرون كفاح وعظمة شعب ، عـرك المستحيـلات وبـــنى

العربي ، المترامي الاطراف ، تحمل كل معانى الاصالة .

 عبد الرزاق العراوي * (بهم) قسم المونتاج في المؤسسة ا^{لعا} للاذاعة والتلفزيون